



NR. 428 | 14.09.2022

# AMTLICHE MITTEILUNGEN

Prüfungsordnung

für die Masterstudiengänge Photography Studies and Practice

und Photography Studies and Research

der Folkwang Universität der Künste

vom 14.09.2022

Aufgrund der §§ 2 Absatz 4, 25 Absatz 2 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG) vom 13.03.2008 (GV. NRW. S. 195), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 25.11.2021 (GV. NRW. S. 1210a) hat der Fachbereich 4 der Folkwang Universität der Künste folgende Ordnung erlassen:

**Inhaltsverzeichnis:**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Ziel des Studiums und Zweck der Abschlussmodulprüfung
- § 3 Zugangsvoraussetzungen
- § 4 Hochschulgrad
- § 5 Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studenumfang
- § 6 Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen
- § 7 Abschlussmodulprüfung
- § 8 Bildung der Gesamtnote
- § 9 Anerkennung von außerhochschulischen Leistungen
- § 10 Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten

**Anhang:** Studienverlaufsplan vom 29.08.2022

**§ 1****Geltungsbereich**

Diese Ordnung regelt die fachspezifischen Anforderungen an die Hochschulausbildung und das Prüfungsverfahren in den Studiengängen Photography Studies and Practice und Photography Studies and Research in Ergänzung zu der Rahmenprüfungsordnung für die Studiengänge der Folkwang Universität der Künste in der jeweils gültigen Fassung. Sie gilt in Verbindung mit dem jeweiligen Studienverlaufsplan.

**§ 2****Ziel des Studiums und Zweck der Masterprüfung**

(1) Die Masterprüfung bildet einen weiteren berufsqualifizierenden Abschluss. Mit dem Masterabschluss wird nachgewiesen, dass die Absolvent\*innen unter Berücksichtigung der Veränderungen und Anforderungen der Berufswelt vertiefte fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden erworben haben, die zur selbständigen künstlerischen und/oder wissenschaftlichen Arbeit befähigen. Die Absolvent\*innen sollen in der Lage sein, dem Leitbild der Folkwang Universität der Künste entsprechend, transdisziplinär zu arbeiten und einen impulsgebenden Beitrag für die kulturelle Entwicklung der Gesellschaft zu leisten.

(2) Das Studium im Studiengang Photography Studies and Practice vermittelt insbesondere vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten, die dazu dienen, gestalterische und künstlerische Methoden anzuwenden, innovative Problemlösungen zu erarbeiten und zu realisieren sowie die disziplinübergreifenden Zusammenhänge zu berücksichtigen. Die Absolvent\*innen erhalten sowohl gestalterisch-ästhetische Kompetenz als auch Umsetzungskompetenz auf hohem Niveau. Sie sind in der Lage, ihre Schwerpunktfelder eigenständig zu erarbeiten und künstlerisch und wissenschaftlich vertiefend zu reflektieren.

(3) Das Studium im Studiengang Photography Studies and Research leitet zu einer intensiven Auseinandersetzung mit Kenntnissen und Methoden im theoretischen Umgang mit Fotografie an, um ein selbstständiges wissenschaftliches und methodenkritisches Arbeiten zu ermöglichen. Ziel des Masterstudiums ist ein vertieftes Verständnis von Theorie und Geschichte der Fotografie in inter- und transdisziplinärer Perspektive. Die Absolvent\*innen werden in die Lage versetzt, in systematischer wie historischer Perspektive die Vielfalt fotografischer Medien und Kommunikationsformen zu analysieren und einen eigenständigen Beitrag zu ihrer kritischen Reflexion zu leisten.

(4) Der Masterabschluss befähigt zur Promotion.

(5) Durch die Modul- und Modulteilprüfungen wird nachgewiesen, dass die wesentlichen Lernziele der jeweiligen Module erfüllt worden sind. Durch die Masterprüfung wird nachgewiesen, dass die Studierenden die Ziele des Studiums erreicht haben.

### **§ 3**

#### **Zugangsvoraussetzungen**

(1) Die Zulassung zum Studium erfolgt zum Wintersemester.

(2) Zugangsvoraussetzung ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss, auf dem das Masterstudium aufbaut. Zusätzlich ist im Eignungsprüfungsverfahren für den Studiengang Photography Studies and Practice eine künstlerische Eignung und im Studiengang Photography Studies and Research eine studiengangsspezifische Eignung nachzuweisen. Näheres über das Eignungsprüfungsverfahren regeln die Rahmenordnung zur Feststellung der künstlerischen oder studiengangsspezifischen Eignung und der besonderen künstlerischen Begabung an der Folkwang Universität der Künste und die Ordnung zur Feststellung der künstlerischen Eignung und der studiengangsspezifischen Eignung für die Masterstudiengänge Photography Studies and Practice und Photography Studies and Research in ihrer jeweils gültigen Fassung.

(3) Für Bewerber\*innen, die ihre Studienqualifikation nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, ist der Nachweis von Deutschkenntnissen entsprechend der Prüfungsordnung zum

Nachweis deutscher Sprachkenntnisse für Studienbewerber\*innen und Studierende an der Folkwang Universität der Künste – Sprachprüfungsordnung - in der jeweils gültigen Fassung erforderlich.

#### **§ 4**

##### **Hochschulgrad**

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums verleiht die Folkwang Universität der Künste den akademischen Grad „Master of Arts“, abgekürzt „M.A.“.

#### **§ 5**

##### **Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studienumfang**

(1) Die Regelstudienzeit in den Studiengängen Photography Studies and Practice und Photography Studies and Research beträgt 4 Semester.

(2) Das Studium umfasst pro Semester 30 ECTS-Credits und demnach insgesamt 120 ECTS-Credits. Einem ECTS-Credit liegen 30 Arbeitsstunden zugrunde, 30 ECTS-Credits demgemäß 900 Arbeitsstunden. Die Verteilung der ECTS-Credits regelt der Studienverlaufsplan.

(3) Pro Semester sollen 30 ECTS-Credits erworben werden. Studierende, die nach dem zweiten Fachsemester weniger als 40 ECTS-Credits erworben haben, müssen an einer fachbezogenen Studienberatung teilnehmen. Näheres regelt der Prüfungsausschuss.

(4) Lehrveranstaltungen können statt in Präsenz als Online-Veranstaltungen durchgeführt werden. Unterricht in Präsenz ist die Regel. Online-Unterricht muss vom Fachbereichsrat genehmigt werden; das Genehmigungsverfahren regelt der Fachbereichsrat.

#### **§ 6**

##### **Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen**

(1) Modulprüfungen können sich aus mehreren Modulteilprüfungen zusammensetzen (studienbegleitende benotete Modul(teil)prüfungen und studienbegleitende unbenotete Modul(teil)prüfungen). Nicht bestandene Modul(teil)prüfungen können maximal 2 Mal wiederholt werden. Besteht ein\*e Prüfungskandidat\*in eine zusammengesetzte Modulprüfung nicht, so muss sie\*er nur jede nicht bestandene Modulteilprüfung wiederholen.

(2) Besteht die Modulprüfung aus mehreren Modulteilprüfungen, so errechnet sich die Modulnote aus dem arithmetischen Mittel der nach den betreffenden ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen.

**§ 7****Abschlussmodulprüfung**

(1) Die Abschlussmodulprüfung im Masterstudiengang Photography Studies and Practice besteht aus:

- a) einer gestalterisch-künstlerischen Masterarbeit,
- b) einer Präsentation der Masterarbeit mit Kolloquium und
- c) einer Dokumentation der Arbeit.

(2) Die Abschlussmodulprüfung im Masterstudiengang Photography Studies and Research besteht aus einer wissenschaftlichen Masterarbeit, die vor Abgabe in einem wissenschaftlichen Kolloquium präsentiert und zur Diskussion gestellt wird.

(3) Für den Studiengang Photography Studies and Practice bestellt der Prüfungsausschuss in Absprache mit dem Prüfungsamt eine Prüfungskommission mit mindestens drei Mitgliedern, die die Abschlussmodulprüfung gemeinsam abnimmt und begründet bewertet.

(4) Im Studiengang Photography Studies and Research wird die Masterarbeit von zwei Prüfer\*innen bewertet; die Bewertung ist schriftlich zu begründen. Die Erstbewertung soll in der Regel von der\*dem Betreuer\*in der Masterarbeit vorgenommen werden. Ausnahmen sind vom Prüfungsausschuss zu genehmigen. Die\*Der zweite Prüfer\*in wird vom Prüfungsausschuss bestellt.

(5) Die Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussmodulprüfung ist erfüllt, wenn alle studienbegleitenden Modulprüfungen der ersten beiden Semestere bestanden sind. Die ECTS-Credits der studienbegleitenden Modulprüfungen des dritten Semesters müssen innerhalb von 4 Wochen nach der Anmeldung nachgewiesen werden.

(6) Die Abmeldung von der Abschlussmodulprüfung ist einmalig bis drei Monate nach Zulassung ohne Angabe von Gründen möglich und ist schriftlich beim Prüfungsausschuss zu melden. Die Zulassung muss dann mit einem neuen Thema der Masterarbeit beantragt werden.

(7) Die Abschlussmodulprüfung darf nur einmal im darauffolgenden Semester wiederholt werden.

(8) Das Thema der Masterarbeit muss in einem Exposé dargelegt werden, das circa 1 DIN-A4-Seite umfasst. Die Vorschläge können – fachlich begründet – abgelehnt werden.

(9) Die Bearbeitungszeit für die Masterarbeit beträgt 22,5 Wochen (30 ECTS Credits), dies beinhaltet im Studiengang Photography Studies and Practice auch die Vorbereitung der Präsentation und des Kolloquiums und die Dokumentation.

(10) Die Masterarbeit im Studiengang Photography Studies and Research ist in deutscher oder in einer vom Prüfungsausschuss akzeptierten Fremdsprache abzufassen und fristgemäß beim Prüfungsamt in dreifacher Ausfertigung in gedruckter, gebundener und unterzeichneter Form sowie als elektronische pdf-Datei einzureichen. Sie soll circa 250.000 Zeichen inkl. Leerzeichen, zuzüglich Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Bibliografie, Bildanhang und Eigenständigkeitserklärung umfassen. Notwendige Detailergebnisse können gegebenenfalls zusätzlich in einem Anhang zusammengefasst werden.

(11) Die Dokumentation im Studiengang Photography Studies and Practice muss spätestens am 30.9. für Prüfungen im Sommersemester und am 31.3. für Prüfungen im Wintersemester beim Prüfungsamt abgegeben werden. Sie soll den wesentlichen Teil der Fotografien oder anderer Bilder oder Dokumente der Arbeit enthalten, ggf. einen Film, sowie mindestens eine Installationsansicht. Alle Werkangaben (Titel der Arbeit, Anzahl der Bilder, ggf. Einzeltitel oder Bildunterschriften, Größe, Produktionsweise/Material, ggf. Dauer des Films, ggf. weitere Quellen etc.) müssen aufgeführt sein. Die Dokumentation muss in elektronischer Form abgegeben werden.

(12) Mit der Abgabe der Masterarbeit im Studiengang Photography Studies and Research bzw. der Dokumentation im Studiengang Photography Studies and Practice hat die\*der Kandidat\*in schriftlich zu versichern, dass sie\*er die Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt sowie Zitate kenntlich gemacht hat. Im Rahmen der Eigenständigkeitserklärung müssen auch Korrekturen durch Dritte markiert werden. Der Abgabzeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Wird die Masterarbeit bzw. die Dokumentation nicht fristgemäß abgegeben, gilt sie als mit „nicht ausreichend (5,0)“ bewertet. Die Abschlussarbeit im Studiengang Photography Studies and Practice ist innerhalb von sechs Wochen zu bewerten; die Masterarbeit im Studiengang Photography Studies and Research ist innerhalb von zehn Wochen zu bewerten.

## **§ 8**

### **Bildung der Gesamtnote**

(1) Die Note der Masterarbeit wird aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen gebildet, sofern die Differenz zwischen zwei Bewertungen nicht mehr als 2,0 beträgt. Bei einer Differenz von mehr als 2,0 wird vom Prüfungsausschuss ein\*e dritte\*r Prüfer\*in bzw. ein\*e vierte\*r Prüfer\*in zur Bewertung der Masterarbeit bestimmt. In diesem Fall wird die Note aus dem arithmetischen Mittel der zwei bzw. drei besseren Noten gebildet. Die Masterarbeit kann jedoch nur dann als „ausreichend“ (4,0) oder besser bewertet werden, wenn mindestens zwei Noten „ausreichend“ (4,0) oder besser sind.

(2) Die Gesamtnote ergibt sich aus der jeweiligen Gewichtung der ausgewiesenen Module. Die Gesamtnote ist das arithmetische Mittel der gewichteten Noten aller benoteten Modulprüfungen. Die einzelnen Noten der studienbegleitenden Module werden entsprechend den ECTS-Credits gewichtet, die den jeweiligen Modulen zugeordnet sind. Im Studiengang Photography Studies and Practice

werden die studienbegleitenden Module abweichend wie folgt gewichtet: Das arithmetische Mittel der Module „Wissenschaftliche Vertiefung“ zu 32 %, das Modul „Praxis Projekt“ zu 32 % und das Modul „Schriftliche Arbeit“ zu 36 %. Im Studiengang Photography Studies and Practice zählen die studienbegleitenden Modulprüfungen 25% der Gesamtnote. Im Studiengang Photography Studies and Research zählen die studienbegleitenden Modulprüfungen 50% der Gesamtnote. Bei der Berechnung wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt.

### **§ 9**

#### **Anerkennung von außerhochschulischen Leistungen**

(1) Außerhochschulische Leistungen können auf Antrag anerkannt werden, sofern sie den Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sind.

(2) Über die Anerkennung entscheidet der Prüfungsausschuss des FB 4 und dokumentiert in Ansehung des Gleichheitssatzes die Kriterien für die Anerkennung.

### **§ 10**

#### **Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten**

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in Kraft. Sie wird in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht.

(2) Alle Studierenden, die vor dem Wintersemester 2022/23 das Studium im Studiengang Photography Studies and Practice oder im Studiengang Photography Studies and Research begonnen haben, erhalten die Möglichkeit, ihr Studium nach der für sie geltenden Prüfungsordnung zu beenden. Eine Fortführung des Studiums nach der vorliegenden Ordnung ist auf schriftlichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich.

(3) Letztmalig werden für die Studierenden in den Studiengängen Photography Studies and Practice und Photography Studies and Research Prüfungen nach der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge Photography Studies and Practice und Photography Studies and Research der Folkwang Universität der Künste vom 08.08.2018 (Amtliche Mitteilungen Nr. 334) im Sommersemester 2024 angeboten. Nach Ablauf dieser Übergangsfrist werden Prüfungen nur noch nach dieser Prüfungsordnung abgelegt.



Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs 4 der Folkwang Universität der Künste vom 29.08.2022.

Gegen diese Ordnung kann gemäß § 13 Absatz 5 KunstHG NRW nach Ablauf eines Jahres seit ihrer Bekanntmachung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Kunsthochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Folkwang Universität der Künste nicht mehr geltend gemacht werden.

Essen, den 14.09.2022  
Der Rektor  
Prof. Dr. Andreas Jacob



Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Practice (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Practice (M.A.)**

**1. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Fotografie Projekt (1)</b>	<b>P</b>	<b>186 (126)</b>	<b>534 (594)</b>	<b>720</b>	<b>24</b>		
Projektvorstellung	P/Ü	6	24	30	1	u	KOL
Apparative Aspekte und Materialitäten	P/Ü	60	90	150	5	u	D
Fotografie Projekt (1)	WP/PR	120	420	540	18	u	Prüfung nach dem 2. Semester
Lab	WP/PR	60	480	540	18	u	abh. vom LAB
<b>Wissenschaftliche Vertiefung (1)</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>180</b>	<b>6</b>		
Vertiefung Wissenschaft Fotografie	WP/S	30	150	180	6	b	R / HA / K
Vertiefung Wissenschaft weitere	WP/V	30	150	180	6	b	R / HA / K
<b>1. Semester</b>		<b>216 (156)</b>	<b>684 (744)</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

Modultyp:

P = Pflicht

WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

b = benotet

u = unbenotet

Veranstaltungsart:

PR = Projekt

S = Seminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

Prüfungsform:

D = Dokumentation

HA = Hausarbeit

K = Klausur

KOL = Kolloquium

PK = Präsentation mit Kolloquium

PR = Präsentation

R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Practice (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Practice (M.A.)**

**2. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Fotografie Projekt (2)</b>	<b>P</b>	<b>130 (70)</b>	<b>590 (650)</b>	<b>720</b>	<b>24</b>		
Fotografische Übung	P/Ü	10	170	180	6	u	KOL
Fotografie Projekt (2)	WP/PR	120	420	540	18	u	PK
Lab	WP/PR	60	480	540	18	u	abh. vom LAB
<b>Wissenschaftliche Vertiefung (2)</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>180</b>	<b>6</b>		
Vertiefung Wissenschaft Fotografie	WP/S	30	150	180	6	b	R / HA / K
Vertiefung Wissenschaft weitere	WP/V	30	150	180	6	b	R / HA / K
<b>2. Semester</b>		<b>160 (100)</b>	<b>740 (800)</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

**Modultyp:**

P = Pflicht

WP = Wahlpflicht

**Prüfungsart:**

b = benotet

u = unbenotet

**Veranstaltungsart:**

PR = Projekt

S = Seminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

**Prüfungsform:**

D = Dokumentation

HA = Hausarbeit

K = Klausur

KOL = Kolloquium

PK = Präsentation mit Kolloquium

PR = Präsentation

R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Practice (M.A.) vom 14.09.2022

### Photography Studies and Practice (M.A.)

#### 3. Semester

	Modultyp/ Veranstaltungart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Praxis Projekt</b>	P/S/Ü	60	240	300	10	b	PR
<b>Schriftliche Arbeit</b>	P/S/Ü	15	405	420	14	b	HA
<b>Wissenschaftliche Vertiefung</b>	P	30	150	180	6	b	
Vertiefung Wissenschaft Fotografie	WP/S/Ü	30	150	180	6	b	R / HA / K
Vertiefung Wissenschaft weitere	WP/S/Ü	30	150	180	6	b	R / HA / K
<b>3. Semester</b>		<b>105</b>	<b>795</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

Modultyp:  
P = Pflicht  
WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:  
b = benotet  
u = unbenotet

Veranstaltungsart:  
PR = Projekt  
S = Seminar  
Ü = Übung  
V = Vorlesung

Prüfungsform:  
D = Dokumentation  
HA = Hausarbeit  
K = Klausur  
KOL = Kolloquium  
PK = Präsentation mit Kolloquium  
PR = Präsentation  
R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Practice (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Practice (M.A.)**

**4. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Abschlussprojekt Fotografie</b>	P	15	885	900	30		
Abschlussarbeit Praxis	P/S/Ü	15	885	900	30	b	PK
<b>4. Semester</b>		<b>15</b>	<b>885</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

**Modultyp:**

P = Pflicht

WP = Wahlpflicht

**Prüfungsart:**

b = benotet

u = unbenotet

**Veranstaltungsart:**

PR = Projekt

S = Seminar

Ü = Übung

V = Vorlesung

**Prüfungsform:**

D = Dokumentation

HA = Hausarbeit

K = Klausur

KOL = Kolloquium

PK = Präsentation mit Kolloquium

PR = Präsentation

R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Research (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Research (M.A.)**
**1. Semester**

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Kern</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>420</b>	<b>14</b>			
Theorie der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA	
Geschichte der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA	
<b>Praxis</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	<b>5</b>			
Apparative Aspekte und Materialitäten	P/Ü	60	90	150	5	u	D	
<b>Schnittstellen</b>	<b>P</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>4</b>			
Kolloquium	P/S	30	60	90	3	u	KOL	
Fotografische Übung	P/Ü	10	20	30	1	u	KOL	
<b>Erweiterung</b>	<b>P/V/S</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>210</b>	<b>7</b>			
Kunst	WP/S/V	30	180	210	7	b	R / HA	
Gesellschaft	WP/S/V	30	180	210	7	b	R / HA	
Wissenschaft	WP/S/V	30	180	210	7	b	R / HA	
<b>1. Semester gesamt</b>		<b>190</b>	<b>710</b>	<b>900</b>	<b>30</b>			

 Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht

 Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

 Veranstaltungsart:  
 PR = Projekt  
 S = Seminar  
 Ü = Übung  
 V = Vorlesung

 Prüfungsform:  
 D = Dokumentation  
 HA = Hausarbeit  
 K = Klausur  
 KOL = Kolloquium  
 R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Research (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Research (M.A.)**

**2. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Kern</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>420</b>	<b>14</b>		
Theorie der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA
Geschichte der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA
<b>Schnittstellen</b>	<b>P</b>	<b>100</b>	<b>170</b>	<b>270</b>	<b>9</b>		
Kolloquium	P/S	30	60	90	3	u	D / KOL
Fotografische Übung	P/Ü	10	20	30	1	u	D / KOL
Künstlerischer Unterricht	P/Ü	60	90	150	5	u	D / KOL
<b>Erweiterung</b>	<b>P/V</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>210</b>	<b>7</b>		
Kunst	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Gesellschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Wissenschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Archiv, Museum, Kritik	WP/Ü	30	180	210	7	b	R / HA
<b>2. Semester gesamt</b>		<b>190</b>	<b>710</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

Modultyp:  
P = Pflicht  
WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:  
b = benotet  
u = unbenotet

Veranstaltungsart:  
PR = Projekt  
S = Seminar  
Ü = Übung  
V = Vorlesung

Prüfungsform:  
D = Dokumentation  
HA = Hausarbeit  
K = Klausur  
KOL = Kolloquium  
R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Research (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Research (M.A.)**
**3. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Kern</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>420</b>	<b>14</b>		
Theorie der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA
Geschichte der Fotografie	P/S	30	180	210	7	b	R / HA
<b>Schnittstellen</b>	<b>P</b>	<b>100</b>	<b>170</b>	<b>270</b>	<b>9</b>		
Kolloquium	P/S	30	60	90	3	u	D / KOL
Fotografische Übung	P/Ü	10	20	30	1	u	D / KOL
Künstlerischer Unterricht	P/Ü	60	90	150	5	u	D / KOL
<b>Erweiterung</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>210</b>	<b>7</b>		
Kunst	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Gesellschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Wissenschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Archiv, Museum, Kritik	WP/Ü	30	180	210	7	b	R / HA
<b>3. Semester gesamt</b>		<b>190</b>	<b>710</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

 Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht

 Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

 Veranstaltungsart:  
 PR = Projekt  
 S = Seminar  
 Ü = Übung  
 V = Vorlesung

 Prüfungsform:  
 D = Dokumentation  
 HA = Hausarbeit  
 K = Klausur  
 KOL = Kolloquium  
 R = Referat

Studienverlauf\_Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Photography Studies and Research (M.A.) vom 14.09.2022

**Photography Studies and Research (M.A.)**
**4. Semester**

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Masterarbeit</b>	<b>P</b>	<b>34</b>	<b>626</b>	<b>660</b>	<b>22</b>	<b>b</b>	
Masterarbeit	P	4	596	600	20	b	HA
Kolloquium	P/S	30	30	60	2	u	D / KOL
<b>Schnittstellen</b>	<b>P</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>1</b>		
Fotografische Übung	P/Ü	10	20	30	1	u	D / KOL
<b>Erweiterung</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>210</b>	<b>7</b>		
Kunst	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Gesellschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Wissenschaft	WP/S	30	180	210	7	b	R / HA
Archiv, Museum, Kritik	WP/S/Ü	30	180	210	7	b	R / HA
<b>4. Semester gesamt</b>		<b>74</b>	<b>826</b>	<b>900</b>	<b>30</b>		

 Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht

 Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

 Veranstaltungsart:  
 PR = Projekt  
 S = Seminar  
 Ü = Übung  
 V = Vorlesung

 Prüfungsform:  
 D = Dokumentation  
 HA = Hausarbeit  
 K = Klausur  
 KOL = Kolloquium  
 R = Referat