



NR. 353 | 02.07.2019

AMTLICHE MITTEILUNGEN

Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge

Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign

der Folkwang Universität der Künste

vom 26.06.2019

Aufgrund der §§ 2 Absatz 4, 25 Absatz 2 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG) vom 13.03.2008 (GV. NRW. S. 195), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 17.10.2017 (GV. NRW. S. 806) hat der Fachbereich 4 der Folkwang Universität der Künste folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsverzeichnis:

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Ziel des Studiums und Zweck der Abschlussmodulprüfung
- § 3 Zugangsvoraussetzungen
- § 4 Hochschulgrad
- § 5 Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studienumfang
- § 6 Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen
- § 7 Abschlussmodulprüfung
- § 8 Bildung der Gesamtnote
- § 9 Anerkennung von außerhochschulischen Leistungen
- § 10 Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten

Anhang: Studienverlaufspläne vom 14.05.2019

§ 1**Geltungsbereich**

Diese Ordnung regelt die fachspezifischen Anforderungen an die Hochschulausbildung und das Prüfungsverfahren in den Bachelorstudiengänge Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign in Ergänzung zu der Rahmenprüfungsordnung für die Studiengänge der Folkwang Universität der Künste in der jeweils gültigen Fassung. Sie gilt in Verbindung mit den Studienverlaufsplänen für diese Studiengänge.

§ 2**Ziel des Studiums und Zweck der Bachelorprüfung**

(1) Die Bachelorprüfung bildet den ersten berufsqualifizierenden Abschluss. Mit dem Bachelorabschluss wird nachgewiesen, dass die Absolvent*innen unter Berücksichtigung der Veränderungen und Anforderungen der Berufswelt fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden erworben haben, die zur selbständigen künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeit und zu verantwortlichem Handeln befähigen. Die Absolvent*innen sollen in der Lage sein - dem Leitbild der Folkwang Universität der Künste entsprechend - transdisziplinär zu arbeiten und einen impulsgebenden Beitrag für die kulturelle und wirtschaftliche Entwicklung der Gesellschaft zu leisten. Das Studium vermittelt insbeson-

dere Kenntnisse und Fähigkeiten, die dazu dienen gestalterische Methoden anzuwenden, praxisgerechte Problemlösungen zu erarbeiten und zu realisieren sowie die disziplinübergreifenden Zusammenhänge zu berücksichtigen. Die Studierenden erhalten sowohl gestalterisch-ästhetische Kompetenz als auch Umsetzungskompetenz.

(2) Durch die studienbegleitenden Modul- und Modulteilprüfungen wird nachgewiesen, dass die wesentlichen Lernziele der jeweiligen Module erfüllt worden sind. Durch die Bachelorprüfung wird nachgewiesen, dass die Studierenden die Ziele des Studiums erreicht haben.

§ 3

Zugangsvoraussetzungen

(1) Die Zulassung zum Studium erfolgt zum Wintersemester.

(2) Zugangsvoraussetzungen für die Bachelorstudiengänge des Fachbereichs 4 sind die allgemeine Hochschulreife und eine künstlerische Eignung. In Ausnahmefällen können Bewerber*innen auch ohne allgemeine Hochschulreife zugelassen werden, sofern sie eine besondere künstlerische Begabung nachweisen.

(3) Dem Antrag auf Zulassung zum Hauptverfahren des Eignungsprüfungsverfahrens sind Arbeitsproben aus dem jeweiligen Fach beizufügen. Bei der Beurteilung der vorgelegten Arbeiten gelten insbesondere die drei Kriterien Wahrnehmungsvermögen, Vorstellungsvermögen und Darstellungsvermögen. Studienbewerber*innen, die aufgrund ihrer vorgelegten Arbeitsproben als qualifiziert erscheinen, werden zum Hauptverfahren eingeladen.

Näheres zum zweistufigen Eignungsprüfungsverfahren regelt die Rahmenordnung zur Feststellung der künstlerischen oder studiengangspezifischen Eignung und der besonderen künstlerischen Begabung an der Folkwang Universität der Künste in Verbindung mit der Ordnung zur Feststellung der künstlerischen oder studiengangspezifischen Eignung und der besonderen künstlerischen Begabung für die Bachelorstudiengänge Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign der Folkwang Universität der Künste in der jeweils gültigen Fassung.

(4) Für Bewerber*innen, die ihre Studienqualifikation nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, ist der Nachweis von Deutschkenntnissen entsprechend der Prüfungsordnung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse für Studienbewerberinnen und Studienbewerber und Studierende an der Folkwang Universität der Künste – Sprachprüfungsordnung – in der jeweils gültigen Fassung erforderlich.

(5) Bewerber*innen für den Studiengang Industrial Design müssen spätestens bei der Einschreibung ein dreimonatiges Praktikum in einem handwerklichen Betrieb nachweisen.

§ 4**Hochschulgrad**

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums verleiht die Folkwang Universität der Künste den akademischen Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt „B.A.“.

§ 5**Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studienumfang**

(1) Die Regelstudienzeit in den Bachelorstudiengängen Industrial Design und Kommunikationsdesign beträgt 6 Semester, im Bachelorstudiengang Fotografie 8 Semester.

(2) Das Studium umfasst pro Semester 30 ECTS-Credits und demnach in den Studiengängen Industrial Design und Kommunikationsdesign insgesamt 180 ECTS-Credits, im Studiengang Fotografie insgesamt 240 ECTS-Credits. Einem ECTS-Credit liegen 30 Arbeitsstunden zugrunde, 30 ECTS-Credits demgemäß 900 Arbeitsstunden. Die Verteilung der ECTS-Credits regelt der Studienverlaufsplan.

(3) Pro Semester sollen 30 ECTS-Credits erworben werden. Studierende, die nach dem zweiten Fachsemester weniger als 40 ECTS-Credits erworben haben, müssen an einer fachbezogenen Studienberatung teilnehmen. Näheres regelt der Prüfungsausschuss.

(4) Am Ende des vierten Fachsemesters erhält die*der Studierende vom Prüfungsamt auf Anfrage einen Nachweis darüber, dass die Anzahl von mindestens 80 ECTS-Credits erworben wurde. Dieser Nachweis dient als Grundlage für die Bescheinigung nach § 48 BAföG.

§ 6**Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen**

(1) Modulprüfungen können sich aus mehreren Modulteilprüfungen zusammensetzen (studienbegleitende benotete Modul(teil)prüfungen und studienbegleitende unbenotete Modul(teil)prüfungen).

(2) Nicht bestandene Modul(teil)prüfungen können maximal 2 Mal wiederholt werden.

(3) Besteht die Modulprüfung aus mehreren Modulteilprüfungen, so errechnet sich die Modulnote aus dem arithmetischen Mittel der nach den betreffenden ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen.

§ 7

Abschlussmodulprüfung

(1) Die Prüfungsberechtigung für die Abnahme der Abschlussmodulprüfung ist in der Rahmenprüfungsordnung geregelt. Mindestens ein*e Prüfer*in muss als Professor*in der Fachgruppe zugeordnet sein, in der die Abschlussmodulprüfung abgelegt wird.

(2) Die Abschlussmodulprüfung besteht aus:

- a) einem Gestaltungsentwurf (Modulteil Bachelor Projekt), der in begründeten Fällen einen theoretischen Schwerpunkt haben kann;
- b) einer wissenschaftlichen, schriftlichen Ausarbeitung des Gestaltungsentwurfs (Modulteil Bachelor Thesis);
- c) einer hochschulöffentlichen Präsentation des Bachelor Projekts mit Vortrag und Kolloquium.

(3) Die Voraussetzung zur Zulassung zur Abschlussmodulprüfung ist erfüllt, wenn im Studiengang Fotografie mindestens 180 ECTS-Credits und in den Studiengängen Industrial Design und Kommunikationsdesign mindestens 120 ECTS-Credits erreicht sind. Die fehlenden 30 ECTS-Credits inkl. der Benotung sind spätestens 3 Wochen nach der Anmeldung im Prüfungsamt vorzulegen. Die Anmeldung wird somit erst dann wirksam, die Bearbeitungszeit verlängert sich jedoch nicht um weitere 3 Wochen.

(4) Die Abmeldung von der Abschlussmodulprüfung ist einmal bis zu einem Monat vor der Prüfung möglich und ist schriftlich beim Prüfungsamt zu melden. Die Zulassung muss dann mit einem neuen Thema beantragt werden.

(5) Die Abschlussmodulprüfung darf nur einmal im darauf folgenden Semester wiederholt werden.

(6) Das Thema der Abschlussmodulprüfung sowie der Umfang der praktischen Arbeit muss in einem Exposé dargelegt werden, das circa eine DIN-A4-Seite umfasst. Die Vorschläge können – fachlich begründet – abgelehnt werden.

(7) Die Bearbeitungszeit für das Bachelor Projekt und die Bachelor Thesis beträgt 22,5 Wochen (30 ECTS-Credits). Die Bachelor Thesis muss jedoch spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungskolloquium im Prüfungsamt abgegeben werden.

(8) Die Abschlussmodulprüfung kann in begründeten Fällen in Form einer Gruppenarbeit zugelassen werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der*des einzelnen Kandidat*in aufgrund der Angabe von Abschnitten, Seitenzahlen, Entwurfsblättern, Modellen oder anderen objektiven Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung der jeweils individuellen Leistung ermöglichen, deutlich unterscheidbar und bewertbar ist.

(9) Die Bachelor Thesis ist in deutscher oder in einer vom Prüfungsausschuss akzeptierten Fremdsprache abzufassen und fristgemäß beim Prüfungsamt in dreifacher Ausfertigung in gedruckter und gebundener Form sowie als pdf-Datei einzureichen. Die Bachelor Thesis soll in der Regel circa 30 Seiten umfassen. Notwendige Detailergebnisse können gegebenenfalls zusätzlich in einem Anhang zusammengefasst werden. Bei der Abgabe der Bachelor Thesis hat die*der Kandidat*in schriftlich zu versichern, dass sie*er ihre*seine Arbeit bzw. bei einer Gruppenarbeit ihren*seinen entsprechend gekennzeichneten Anteil an der Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt sowie Zitate kenntlich gemacht hat. Der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Wird die Bachelor Thesis nicht fristgemäß abgeliefert, gilt die Abschlussmodulprüfung als mit „nicht ausreichend (5,0)“ bewertet.

(10) Für Abschlussmodulprüfungen im Sommersemester muss spätestens am 30.9. und für Abschlussmodulprüfungen im Wintersemester spätestens am 31.3. zusätzlich eine Dokumentation der praktischen Arbeit abgegeben werden.

- a) Sie soll im Studiengang Fotografie den wesentlichen Teil der Fotografien oder anderer Bilder oder Dokumente der Arbeit enthalten, ggf. einen Film, sowie mindestens eine Installationsansicht.
- b) Sie soll im Studiengang Industrial Design mindestens acht hochwertige Fotografien der Abschlussarbeit in jeweils hoher und niedriger Auflösung als Einzelbilddateien, eine Prozessdokumentation in der Form eines PDF Dokumentes mit hoher Auflösung ggf. einen Film und eine Kurzbeschreibung der Abschlussarbeit von max. 1/2 Seite A4 umfassen.
- c) Sie soll im Studiengang Kommunikationsdesign die prägnanten Teile der praktischen Arbeit oder, wenn diese aus nicht archivierbaren Objekten besteht, deren umfängliche Darstellung beinhalten (je nach Disziplin und Medium: Dateien von Abbildungen, Layouts, Fotografien von Produkten oder Installationen, Video- und Audiomaterial, digitale Dummies u.a.), sowie ein schriftliches Résumé der Arbeit (maximal 1000 Zeichen).

Alle Werkangaben (Titel der Arbeit, Anzahl der Bilder, ggf. Einzeltitel oder Bildunterschriften, Größe, Produktionsweise/Material, ggf. Dauer des Films, ggf. weitere Quellen etc.) müssen aufgeführt sein. Die Dokumentation muss in elektronischer Form abgegeben werden. Der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen.

(11) Die Abschlussmodulprüfung ist innerhalb von sechs Wochen zu bewerten.

(12) Die Abschlussmodulprüfung ist von zwei Prüfer*innen begründet zu bewerten. Die Note des Abschlussmoduls wird aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen gebildet, sofern die Differenz nicht mehr als 2,0 beträgt. Bei einer Differenz von mehr als 2,0 wird vom Prüfungsausschuss ein*e dritte*r Prüfer*in zur Bewertung der Abschlussmodulprüfung bestimmt. In diesem Fall wird die Note aus dem arithmetischen Mittel der beiden besseren Noten gebildet.

§ 8**Bildung der Gesamtnote**

(1) Die Bachelorprüfung setzt sich zusammen aus

- unbenoteten studienbegleitenden Modul(teil)prüfungen („bestanden“/„nicht bestanden“)
- benoteten studienbegleitenden Modul(teil)prüfungen
- der benoteten Abschlussmodulprüfung.

(2) Die Gesamtnote ergibt sich aus der jeweiligen Gewichtung der ausgewiesenen Module. Die Gesamtnote ist das arithmetische Mittel der gewichteten Noten aller benoteten Modulprüfungen. Ausgenommen davon ist im Studiengang Kommunikationsdesign das Modul „Gestaltungsgrundlagen“, bei dem nur die benoteten Moduleile berücksichtigt werden (24 ECTS-Credits). Bei der Berechnung der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt.

(3) Die einzelnen Noten der studienbegleitenden Module werden entsprechend den ECTS-Credits gewichtet, die den jeweiligen Modulen zugeordnet sind. In den Studiengängen Industrial Design und Kommunikationsdesign zählen die studienbegleitenden Modulprüfungen 60% und die Abschlussmodulprüfung 40% der Gesamtnote. Im Studiengang Fotografie zählen die studienbegleitenden Modulprüfungen 25% und die Abschlussmodulprüfung 75% der Gesamtnote.

§ 9**Anerkennung von außerhochschulischen Leistungen**

(1) Außerhochschulische Leistungen können auf Antrag anerkannt werden, sofern sie den Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sind.

(2) Über die Anerkennung entscheidet der Prüfungsausschuss des FB 4 und dokumentiert in Ansehung des Gleichheitssatzes die Kriterien für die Anerkennung.

§ 10**Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten**

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in Kraft. Sie wird in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht.

(2) Alle Studierenden, die vor dem Wintersemester 2019/20 das Studium in den Bachelorstudiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign begonnen haben, erhalten die Möglichkeit, ihr Studium nach der für sie geltenden Prüfungsordnung zu beenden. Eine Fortführung des Studiums nach der vorliegenden Ordnung ist auf schriftlichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich.



(3) Letztmalig werden für die Studierenden in den Bachelorstudiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign Prüfungen nach der Prüfungsordnung Nr. 169 vom 16.07.2013

- für Fotografie im Sommersemester 2020
- für Industrial Design und Kommunikationsdesign im Wintersemester 2018/19 angeboten.

(4) Letztmalig werden für die Studierenden in den Bachelorstudiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign Prüfungen nach der Prüfungsordnung Nr. 233 vom 24.06.2015

- für Fotografie im Sommersemester 2023
- für Industrial Design und Kommunikationsdesign im Wintersemester 2021/22 angeboten. Nach Ablauf dieser Übergangsfristen werden Prüfungen nur noch nach dieser Prüfungsordnung abgelegt.

(5) Letztmalig werden für die Studierenden in den Bachelorstudiengängen Fotografie, Industrial Design und Kommunikationsdesign Prüfungen nach der Prüfungsordnung Nr. 341 vom 12.09.2018

- für Fotografie im Sommersemester 2024
- für Industrial Design und Kommunikationsdesign im Wintersemester 2022/23 angeboten. Nach Ablauf dieser Übergangsfristen werden Prüfungen nur noch nach dieser Prüfungsordnung abgelegt.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs 4 der Folkwang Universität der Künste vom 14.05.2019.

Essen, den 26.06.2019
Der Rektor
Prof. Dr. Andreas Jacob

Fotografie (B.A.)

1. Semester

			Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Gestaltungsgrundlagen in Fotografie A	FOB 1	P	540	120	420	18	u	PK	
Grundlagen Fotografie	FOB 1.1	P/S/Ü/V	270	60	210	9	u		
Labor	FOB 1.2	P/S/Ü/V	270	60	210	9	u		
Einführung Basiswissen	AB 1	P	180	30	150	6	u	PP/PR/KOL	
Einführung in die experimentelle Gestaltung	AB 1.2	P/S/Ü	90	15	75	3	u		
Einführung in das rechnergestützte Arbeiten	AB 1.3	P/S/Ü	90	15	75	3	u		
Jour Fixe	AB 2	P	30	15	15	1	u	D	
Jour Fixe Fotografie	FOB 2	P	30	15	15	1	u	D	
Wissenschaften A	AB 3	P	120	60	60	4	u		
Wissenschaftliche Einführung Fotografie	AB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	M/R/K/HA	
Wissenschaftliche Einführung Industrial Design	AB 3.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	M/R/K/HA	
Wissenschaftliche Einführung Kommunikationsdesign	AB 3.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	M/R/K/HA	
1. Semester gesamt			900	240	660	30			

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

2. Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsort	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Gestaltungsgrundlagen der Fotografie B	FOB 3	P	360	60	300	12	b	PK
Basisfächer A	FOB 4	P	360	120	240	12	u	
Farbtechnologie und Studio	FOB 4.1	P/S/Ü/V	180	60	120	6	u	D
Digitale Fotografie	FOB 4.2	P/S/Ü/V	180	60	120	6	u	D
Fachwissen und Anwendung	FOB 5	P	60	30	30	2	u	
Studio, Labor, Kontext	FOB 5.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	D
Videowerkstatt	FOB 5.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	D
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 6	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b	
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA
2. Semester gesamt			900	240	660	30		

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul. Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 2 - 5 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

3. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Disziplinen der Fotografie	FOB 6	P/PR	540	120	420	18	u	PK	
Basisfächer B	FOB 7	P	180	90	90	6	u		
Analoge Technologien	FOB 7.1	P/S/Ü	90	45	45	3	u	D	
Digitale Technologien	FOB 7.2	P/S/Ü	90	45	45	3	u	D	
Fachwissen und Anwendung	FOB 5	P	60	30	30	2	u		
Studio, Labor, Kontext	FOB 5.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	D	
Videowerkstatt	FOB 5.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	D	
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 6	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
3. Semester gesamt			900	270	630	30			

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul
Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 2 - 5 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

4. Semester

				Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	FOB 8	P	540		120	420	18	u		
Dokumentarfotografie	FOB 8.1	WP/PR	270		60	210	9	u		PK
Fotografie im Experiment	FOB 8.2	WP/PR	270		60	210	9	u		PK
Fotografie und Konzeption	FOB 8.3	WP/PR	270		60	210	9	u		PK
Künstlerische Fotografie	FOB 8.4	WP/PR	270		60	210	9	u		PK
Zeitbezogene Medien	FOB 8.5	WP/PR	270		60	210	9	u		PK
LAB	AB 6	WP/PR	540		120	420	18	u		PK
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR	270		60	210	9	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270		60	210	9	u		
Basisfächer C	FOB 9	P	180		60	120	6	u		
Apparative Bilder	FOB 9.1	WP/SÜ	180		60	120	6	u		D
Fotografie und Kontext	FOB 9.2	WP/SÜ	180		60	120	6	u		D
Portfolio	FOB 9.3	WP/SÜ	180		60	120	6	u		D
Technologien der Fotografie	FOB 9.4	WP/SÜ	180		60	120	6	u		D
Videotechnologien	FOB 9.5	WP/SÜ	180		60	120	6	u		D
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP/SÜ	180		60	120	6	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/SÜ	180		60	120	6	u		
Fachwissen und Anwendung	FOB 5	P	60		30	30	2	u		
Studio, Labor, Kontext	FOB 5.1	WP/S/Ü	60		30	30	2	u		D
Videowerkstatt	FOB 5.2	WP/S/Ü	60		30	30	2	u		D
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60		30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60		30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60		30	30	2	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 6	WP/S/Ü/V	60		30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120		30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120		30	90	4	b		M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120		30	90	4	b		M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120		30	90	4	b		M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120		30	90	4	b		M/R/K/HA
4. Semester gesamt			900		240	660	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden. Es muss jeweils mindestens 1 Modultyp im eigenen Studiengang belegt werden (außer LAB)

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul

Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 2 - 5 insgesamt 4 mal belegt werden.

Das Modul Basisfächer C muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

5. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	FOB 8	P	540	120	420	18	b		
Dokumentarfotografie	FOB 8.1	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Fotografie im Experiment	FOB 8.2	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Fotografie und Konzeption	FOB 8.3	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Künstlerische Fotografie	FOB 8.4	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Zeitbezogene Medien	FOB 8.5	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
LAB	AB 6	WP/PR	540	120	420	18	b		PK
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR	270	60	210	9	b		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		
Basisfächer C	FOB 9	P	180	60	120	6	u		
Apparative Bilder	FOB 9.1	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Fotografie und Kontext	FOB 9.2	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Portfolio	FOB 9.3	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Technologien der Fotografie	FOB 9.4	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Videotechnologien	FOB 9.5	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Fachwissen und Anwendung	FOB 5	P	60	30	30	2	u		
Studio, Labor, Kontext	FOB 5.1	WP/S/Ü	60	30	30	2	u		D
Videowerkstatt	FOB 5.2	WP/S/Ü	60	30	30	2	u		D
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 6	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
5. Semester gesamt			900	240	660	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden. Es muss jeweils mindestens 1 Modulteil im eigenen Studiengang belegt werden (außer LAB)

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul

Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 2 - 5 insgesamt 4 mal belegt werden.

Das Modul Basisfächer C muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

6. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	FOB 8	P	540	120	420	18	u		
Dokumentarfotografie	FOB 8.1	WP/PR	270	60	210	9	u	PK	
Fotografie im Experiment	FOB 8.2	WP/PR	270	60	210	9	u	PK	
Fotografie und Konzeption	FOB 8.3	WP/PR	270	60	210	9	u	PK	
Künstlerische Fotografie	FOB 8.4	WP/PR	270	60	210	9	u	PK	
Zeitbezogene Medien	FOB 8.5	WP/PR	270	60	210	9	u	PK	
LAB	AB 6	WP/PR	540	120	420	18	u	PK	
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR	270	60	210	9	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	u		
Basisfächer C	FOB 9	P	180	60	120	6	u		
Apparative Bilder	FOB 9.1	WP/SÜ	180	60	120	6	u	D	
Fotografie und Kontext	FOB 9.2	WP/SÜ	180	60	120	6	u	D	
Portfolio	FOB 9.3	WP/SÜ	180	60	120	6	u	D	
Technologien der Fotografie	FOB 9.4	WP/SÜ	180	60	120	6	u	D	
Videotechnologien	FOB 9.5	WP/SÜ	180	60	120	6	u	D	
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Optionale Studien	AB	P	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
6. Semester gesamt			900	240	660	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden. Es muss jeweils mindestens 1 Modulteil im eigenen Studiengang belegt werden (außer LAB)

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul

Das Modul Basisfächer C muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

7. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	FOB 8	P	540	120	420	18	b		
Dokumentarfotografie	FOB 8.1	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Fotografie im Experiment	FOB 8.2	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Fotografie und Konzeption	FOB 8.3	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Künstlerische Fotografie	FOB 8.4	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Zeitbezogene Medien	FOB 8.5	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
LAB	AB 6	WP/PR	540	120	420	18	b		PK
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR	270	60	210	9	b		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		
Basisfächer C	FOB 9	P	180	60	120	6	u		
Apparative Bilder	FOB 9.1	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Fotografie und Kontext	FOB 9.2	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Portfolio	FOB 9.3	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Technologien der Fotografie	FOB 9.4	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Videotechnologien	FOB 9.5	WP/SÜ	180	60	120	6	u		D
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/SÜ	180	60	120	6	u		
Optionale Studien	AB	P	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
7. Semester gesamt			900	240	660	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden. Es muss jeweils mindestens 1 Modulteil im eigenen Studiengang belegt werden (außer LAB)

Wissenschaften B: in den Semestern 2-7 müssen mindestens 6 Teilmodule belegt werden, davon mindestens 1 Teilmodul "Theorie und Geschichte der Fotografie" und mindestens ein anderes Teilmodul

Das Modul Basisfächer C muss in den Semestern 4 - 7 insgesamt 4 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Fotografie (B.A.)

8. Semester

Studienabschließendes Modul	FOB 10	P	Modultyp/Veranstaltungsart					Prüfungsart	Prüfungsform
			900	45	855	30	b		
Bachelor Projekt	FOB 10.1	WP/PR	660	30	630	22	b		
Bachelor Thesis	FOB 10.2	WP/PR	240	15	225	8	b		
8. Semester gesamt			900	45	855	30			

Die Note der studienabschließenden Modulprüfung zählt 75% der Gesamtnote

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Industrial Design (B.A.)

1. Semester

			Modultyp / Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Fachspezifische Grundlagen ID	IDB 1	P	270	60	210	9	u		
Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens und Farbe	IDB 1.1	P/S/Ü	270	60	210	9	u		PK/PR
Darstellunggrundlagen A	IDB 2	P	240	90	150	8	u		
2D-Zeichnen analog	IDB 2.1	P/S/Ü	60	30	30	2	u		PK/PR
3D-Werkstattübung analog	IDB 2.2	P/S/Ü	90	30	60	3	u		PK/MOD
Grafisches Darstellen und Präsentation	IDB 2.3	P/S/Ü	90	30	60	3	u		PK/PR
Einführung Basiswissen	AB 1	P	180	30	150	6	u		
Digitales Fotografieren	AB 1.1	P/S/Ü	90	15	75	3	u		PR
Einführung in das rechnergestützte Arbeiten (2D)	AB 1.3	P/S/Ü	90	15	75	3	u		PR
Jour Fixe	AB 2	P/V	30	15	15	1	u		D
Fachwissen und Anwendung A (CAD 1)	IDB 3	P	60	30	30	2	u		PP
Wissenschaften A	AB 3	P	120	60	60	4	u		
Wissenschaftliche Einführung Fotografie	AB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
Wissenschaftliche Einführung Industrial Design	AB 3.2	P/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
Wissenschaftliche Einführung Kommunikationsdesign	AB 3.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
1. Semester			900	285	615	30			

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat

Industrial Design (B.A.)

2. Semester

			Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Grundlagenprojekt (EKUR)	IDB 4	P/PR		270	60	210	9	b	PK/MOD
Darstellungsgrundlagen B	IDB 5	P		240	90	150	8	u	
2D-Zeichnen, analog und digital	IDB 5.1	P/S/Ü		60	30	30	2	u	PK/PR
Werkstattübung 2D mit digitalen Technologien	IDB 5.2	P/S/Ü		90	30	60	3	u	PK/MOD
Werkstattübung 3D mit digitalen Technologien	IDB 5.3	P/S/Ü		90	30	60	3	u	PK/MOD
Einführung Basis ID	IDB 6	P		210	75	135	7	u	
Material und Fertigung	IDB 6.1	P/S/Ü		180	60	120	6	u	R/PK oder HA
Ergonomie	IDB 6.2	P/S/Ü		30	15	15	1	u	R/PK oder HA
Fachwissen und Anwendung B (CAD 2)	IDB 7	P		60	30	30	2	u	PP
Designtheorie ID	IDB 8	P		120	30	90	4	b	M/R/K/HA
2. Semester				900	285	615	30		

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat

Industrial Design (B.A.)

3. Semester

			Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	IDB 9	P	540	120	420	18	b		
Materialbezogenes Projekt	IDB 9.1	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/MOD	
Interaktionsprojekt	IDB 9.2	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/MOD	
Experimentelles Projekt	IDB 9.3	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/MOD	
Technologisches Projekt	IDB 9.4	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/MOD	
Kompaktprojekt	IDB 9.9	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/MOD	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		
Angebote Fotografie	FOB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		
Basisfächer	IDB 10	P	180	60	120	6	u		
Aktuelle Themen im Design	IDB 10.1	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	R/HA	
Material und Technologie	IDB 10.2	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Design- und Transformationsstrategien	IDB 10.3	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		
Angebote Fotografie	FOB 6	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		
Fachwissen und Anwendung C	IDB 11	P	60	30	30	2	u		
Ergonomie und Interaktion, projektbegleitend	IDB 11.1	WP/Ü	60	30	30	2	u	PR	
CAD 3 - zeitbasierte Darstellung	IDB 11.2	WP/Ü	60	30	30	2	u	PR	
Darstellungsmethoden, projektbegleitend	IDB 11.3	WP/Ü	60	30	30	2	u	PR	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 6	WP/Ü	60	30	30	2	u		
Angebote Fotografie, Modul „Fachwissen und Anwendung“	FOB 4	WP/Ü	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	60	60	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
3. Semester			900	270	630	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 3-5 insgesamt 3 mal belegt werden.

Das Teilmodul IDB 9.9 Kompaktprojekt muss mindestens 2 mal, max 3 mal belegt werden. Die Teilmodule 9.1 bis 9.8 können nur jeweils 1 mal angerechnet werden.

Das Modul Basisfächer muss im Studienverlauf 3 mal belegt werden

Wissenschaften B: In den Semestern 3-5 müssen insgesamt 3 Teilmodule belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat

Industrial Design (B.A.)

4. Semester

			Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	IDB 9	P	540	120	420	18	b		
Materialbezogenes Projekt	IDB 9.1	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Interaktionsprojekt	IDB 9.2	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Experimentelles Projekt	IDB 9.3	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Projekt Form und Kontext	IDB 9.7	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Social Design Projekt	IDB 9.8	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Kompaktprojekt	IDB 9.9	WP/PR	270	60	210	9	b		PK/MOD
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Angebote Fotografie	FOB 5	WP/PR	270	60	210	9	b		PK
Dreimonatiges Designpraktikum	IDB 9.12	WP/PR	270	60	210	9	b		PO
LAB	AB 6	WP/PR	540	120	420	18	b		PK
Basisfächer	IDB 10	P	180	60	120	6	u		
Aktuelle Themen im Design	IDB 10.1	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		R/HA
Material und Technologie	IDB 10.2	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		PR/KOL
Design- und Transformationsstrategien	IDB 10.3	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		PR/KOL
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		PR/KOL
Angebote Fotografie	FOB 6	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		PR/KOL
Optionale Studien	AB 6	P	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	60	60	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b		M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b		M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b		M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b		M/R/K/HA
4. Semester			900	270	630	30			

Das Modul Kernfächer muss im Studienverlauf 3 mal belegt werden

Das Teilmodul IDB 9.9 "Kompaktprojekt" muss im Studienverlauf mindestens 2 mal, max 3 mal belegt werden. Die Teilmodule 9.1 bis 9.8 können nur jeweils 1 mal angerechnet werden.

Das Modul "Basisfächer" muss im Studienverlauf 3 mal belegt werden.

Wissenschaften B: In den Semestern 3-5 müssen insgesamt 3 Teilmodule belegt werden.

Modultyp:

P = Pflicht
WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:

PR = Projekt
S = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform: Dokumentation

D = Hausarbeit
HA = Klausur
K = Kolloquium
KOL Mündliche Prüfung
M = Modell
MOD = Präsentation mit Kolloquium
PK = Praktische Prüfung
PP = Präsentation
PR = Portfolio
PO = Referat
R =

Industrial Design (B.A.)

5. Semester

			Modultyp/Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	IDB 9	P	540	120	420	18	b		
Materialbezogenes Projekt	IDB 9.1	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Interaktionsprojekt	IDB 9.2	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Experimentelles Projekt	IDB 9.3	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Technologisches Projekt	IDB 9.4	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Social Design Projekt	IDB 9.8	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Kompaktprojekt	IDB 9.9	WP/PR	270	60	210	9	b	PK/ MOD	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 5	WP/PR	270	60	210	9	b	PK	
Angebote Fotografie	FOB 5	WP/PR	270	60	210	9	b	PK	
Dreimonatiges Designpraktikum	IDB 9.12	WP/PR	270	60	210	9	b	PO	
LAB	AB 6	WP/PR	540	120	420	18	b	PK	
Basisfächer	IDB 10	P	180	60	120	6	u		
Aktuelle Themen im Design	IDB 10.1	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	R/HA	
Material und Technologie	IDB 10.2	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Design- und Transformationsstrategien	IDB 10.3	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Angebote Kommunikationsdesign	KDB 7	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Angebote Fotografie	FOB 6	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	PR/KOL	
Optionale Studien	AB 6	P	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	60	60	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	60	60	4	b	M/R/K/HA	
5. Semester			900	270	630	30			

Das Modul Kernfächer muss im Studienverlauf 3 mal belegt werden

Das Teilmodul IDB 9.9 "Kompaktprojekt" muss im Studienverlauf mindestens 2 mal, max 3 mal belegt werden. Die Teilmodule 9.1 bis 9.8 können nur jeweils 1 mal angerechnet werden.

Das Modul "Basisfächer" muss im Studienverlauf 3 mal belegt werden.

Wissenschaften B: In den Semestern 3-5 müssen insgesamt 3 Teilmodule belegt werden.

Modultyp:

P = Pflicht
WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:

PR = Projekt
S = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:

D = Dokumentation
HA = Hausarbeit
K = Klausur
KOL = Kolloquium
M = Mündliche Prüfung
MOD = Modell
PK = Präsentation mit Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PR = Präsentation
PO = Portfolio
R = Referat

Industrial Design (B.A.)

6. Semester

Studienabschließendes Modul	IDB 11	P	Modultyp/Veranstaltungsart				Prüfungsart		Prüfungsform
			900	30	870	30	b	PK	
Exposé	IDB 11.1	P	60	5	55	2	b		
Bachelor Thesis	IDB 11.2	P	360	10	350	12	b		
Bachelor Projekt	IDB 11.3	P	360	10	350	12	b		
Präsentation & Ausstellung	IDB 11.4	P	120	5	115	4	b		
6. Semester			900	30	870	30			

Die Note der studienabschließenden Modulprüfung zählt 40% der Gesamtnote.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat

Kommunikationsdesign (B.A.)

1. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungstyp	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Gestaltungsgrundlagen*	KDB 1	P	720	360	360	24	b		
Bild 1	KDB 1.1	P / Ü	120	60	60	4	b		
Text 1	KDB 1.2	P / Ü	120	60	60	4	b		
Code 1	KDB 1.3	P / Ü	120	60	60	4	b		
Zeichnen 1	KDB 1.4	P/S/Ü	120	60	60	4	u		
Digitale Entwurfs- und Umsetzungstechniken	KDB 1.5	P/S/Ü	120	60	60	4	u		
Einführung Werkstätten	KDB 1.6	P/S/Ü	120	60	60	4	u		
Jour Fixe	AB 2	P	30	15	15	1	u		D
Jour Fixe KD A	KDB 2	P	30	15	15	1	u		D
Wissenschaften A	AB 3	P	120	60	60	4	u		
Wissenschaftliche Einführung Fotografie	AB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
Wissenschaftliche Einführung Industrial Design	AB 3.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
Wissenschaftliche Einführung Kommunikationsdesign	AB 3.3	P/S/Ü/V	60	30	30	2	u		M/R/K/HA
1. Semester gesamt			900	450	450	30			

Das Modul Gestaltungsgrundlagen schließt mit einer Kommissionsprüfung am Ende des zweiten Semesters ab.

* Die Modulnote wird mit 24 Credits bei der Bildung der Gesamtnote berücksichtigt

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Kommunikationsdesign (B.A.)

2. Semester

Gestaltungsgrundlagen+	KDB 1	P	Modultyp/Veranstaltungsart		Workload		Kontaktzeit		Selbststudium		ECTS Credits		Prüfungsart		Prüfungsform	
			720	360	360	24	b	D/PK								
Bild 2	KDB 1.7	P / Ü	120	60	60	4	b									
Text 2	KDB 1.8	P / Ü	120	60	60	4	b									
Code 2	KDB 1.9	P / Ü	120	60	60	4	b									
Zeichnen 2	KDB 1.10	P/S/Ü	120	60	60	4	u									
Computergestützte Gestaltungstechniken	KDB 1.11	P/S/Ü	120	60	60	4	u									
Digitale Medientechnologie	KDB 1.12	P/S/Ü	120	60	60	4	u									
KDB 3 Jour Fixe KD B	KDB 3	P	60	30	30	2	u									D
KDB 4 Wissenschaften: Philosophie für KD	KDB 4	P/S/Ü/V	120	30	90	4	b									M/R/K/HA
2. Semester gesamt			900	420	480	30										

Das Modul Gestaltungsgrundlagen schließt mit einer Kommissionsprüfung am Ende des zweiten Semesters ab.

* Die Modulnote wird mit 24 Credits bei der Bildung der Gesamtnote berücksichtigt

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Kommunikationsdesign (B.A.)

3. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungstyp	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	KDB 5	P	540	120	420	18	b		
Illustration*	KDB 5.1	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Bewegtbild*	KDB 5.2	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Typografie**	KDB 5.3	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Corporate Design**	KDB 5.4	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Interface Design***	KDB 5.5	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Information Design***	KDB 5.6	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		D/KOL/PK/PP/PR
Einführung Basiswissen	AB 1	WP/S/Ü	180	30	150	6	u		
Digitales Fotografieren	AB 1.1	WP/S/Ü	90	15	75	3	u		PR
Einführung in die Experimentelle Gestaltung	AB 1.2	WP/S/Ü	90	15	75	3	u		PR
Fachwissen und Anwendung	KDB 6	P	60	30	30	2	u		
Einführung Werkstätten	KDB 6.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		HA/PP/PR/R/LN
Zeichnerische Verfahren	KDB 6.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		HA/PP/PR/R/LN
Workshops	KDB 6.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		HA/PP/PR/R/LN
Exkursionen	KDB 6.4	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		HA/PP/PR/R/LN
Angebote Fotografie	FOB 4	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4		120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b		M/R/K/HA
3. Semester gesamt			900	210	690	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 3-5 insgesamt 3 mal belegt werden.

Im 3. Semester müssen zwei Kurse aus unterschiedlichen Bereichen belegt werden (*Bild, **Text, ***Code).

Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 3-4 insgesamt 2 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Kommunikationsdesign (B.A.)

4. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	KDB 5	P	540	120	420	18	b		
Illustration*	KDB 5.1	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Bewegtbild*	KDB 5.2	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Typografie**	KDB 5.3	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Corporate Design**	KDB 5.4	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Interface Design***	KDB 5.5	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Information Design***	KDB 5.6	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR	
Angebote Fotografie	FOB 5	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR/S/Ü	270	60	210	9	b		
Basisfächer	KDB 7	P	180	60	120	6	u		
Techniken der Gestaltung	KDB 7.1	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	HA/PP/PR/R/LN	
Handwerke der Gestaltung	KDB 7.2	WP/S/Ü	180	60	120	6	u	HA/PP/PR/R/LN	
Angebote Fotografie	FOB 6	WP/S/Ü	180	60	120	6	u		
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP	180	60	120	6	u		
Fachwissen und Anwendung	KDB 6	P	60	30	30	2	u		
Einführung Werkstätten	KDB 6.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	HA/PP/PR/R/LN	
Zeichnerische Verfahren	KDB 6.2	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	HA/PP/PR/R/LN	
Workshops	KDB 6.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	HA/PP/PR/R/LN	
Exkursionen	KDB 6.4	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u	HA/PP/PR/R/LN	
Angebote Fotografie	FOB 4	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 3.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.1	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Angebote Industrial Design	IDB 11.3	WP/S/Ü/V	60	30	30	2	u		
Wissenschaften B	AB 4	P	120	30	90	4	b		
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V	120	30	90	4	b	M/R/K/HA	
4. Semester gesamt			900	240	660	30			

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 3-5 insgesamt 3 mal belegt werden. Nach Semester 4 muss jeder Bereich (*Bild, **Text, ***Code) einmal belegt worden sein.
 Das Modul Fachwissen und Anwendung muss in den Semestern 3-4 insgesamt 2 mal belegt werden.
 Das Modul Basisfächer muss in den Semestern 4-5 insgesamt 2 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL = Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Kommunikationsdesign (B.A.)

5. Semester

			Modultyp/ Veranstaltungsart	Workload	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Kernfächer	KDB 5	P		540	120	420	18	b	
Illustration*	KDB 5.1	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Bewegtild*	KDB 5.2	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Typografie**	KDB 5.3	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Corporate Design**	KDB 5.4	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Interface Design***	KDB 5.5	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Information Design***	KDB 5.6	WP/PR/S/Ü		270	60	210	9	b	D/KOL/PK/PP/PR
Angebote Fotografie	FOB 5	WP/PR		270	60	210	9	b	
Angebote Industrial Design	IDB 9	WP/PR		270	60	210	9	b	
LAB	AB 6	WP/PR		540	120	420	18	b	D/KOL/PK/PP/PR
Basisfächer	KDB 7	P		180	60	120	6	u	
Techniken der Gestaltung	KDB 7.1	WP/S/Ü		180	60	120	6	u	HA/PP/PR/R/LN
Handwerke der Gestaltung	KDB 7.2	WP/S/Ü		180	60	120	6	u	HA/PP/PR/R/LN
Angebote Fotografie	FOB 6	WP/S/Ü		180	60	120	6	u	
Angebote Industrial Design	IDB 10	WP		180	60	120	6	u	
Optionale Studien	AB 5	P		60	30	30	2	u	
Wissenschaften B	AB 4	P		120	30	90	4	b	
Designwissenschaft	AB 4.1	WP/S/Ü/V		120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Kultur und Gesellschaft	AB 4.2	WP/S/Ü/V		120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Philosophie	AB 4.3	WP/S/Ü/V		120	30	90	4	b	M/R/K/HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	AB 4.4	WP/S/Ü/V		120	30	90	4	b	M/R/K/HA
5. Semester gesamt				900	240	660	30		

Das Modul Kernfächer muss in den Semestern 3-5 insgesamt 3 mal belegt werden.
 Das Modul Basisfächer muss in den Semestern 4-5 insgesamt 2 mal belegt werden.

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis

Kommunikationsdesign (B.A.)

6. Semester

Studienabschließendes Modul	KDB 8	P	Modultyp / Veranstaltungsart					Prüfungsart	Prüfungsform
			900	30	870	30	b		
Bachelor Projekt	KDB 8.1	P	360	10	350	12	b		
Präsentation, Vortrag, Kolloquium	KDB 8.2	P	180	3	177	6	b		
Prozess (Analyse, Recherche, Dokumentation)	KDB 8.3	P	120	2	118	4	b		
Bachelor Thesis	KDB 8.4	P	240	15	225	8	b		
6. Semester gesamt			900	30	870	30			

Die Note der studienabschließenden Modulprüfung zählt 40 % der Gesamtn

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- PR = Projekt
- S = Seminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

Prüfungsform:

- D = Dokumentation
- HA = Hausarbeit
- K = Klausur
- KOL Kolloquium
- M = Mündliche Prüfung
- MOD = Modell
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- PR = Präsentation
- PO = Portfolio
- R = Referat
- LN = Leistungsnachweis