



NR. 290 | 10.03.2017

AMTLICHE MITTEILUNGEN

Promotionsordnung Dr. phil.

des Fachbereichs 2

der Folkwang Universität der Künste

vom 08.03.2017

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4 und 59 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG –) vom 13. März 2008 (GV.NRW. S. 195) zuletzt geändert durch Gesetz vom 14.06.2016 (GV. NRW. S. 310) hat der Fachbereich 2 der Folkwang Universität der Künste folgende Promotionsordnung erlassen:

Inhaltsübersicht

- § 1 Doktorgrad und Ziel der Promotion
- § 2 Zulassungsvoraussetzungen für das Promotionsverfahren im Fach Musikpädagogik
- § 3 Zulassungsvoraussetzungen für das Promotionsverfahren im Fach Musikwissenschaft
- § 4 Promotionsausschuss
- § 5 Prüferinnen und Prüfer
- § 6 Promotionsantrag
- § 7 Die Dissertation und ihre Beurteilung
- § 8 Die Disputation und ihre Beurteilung
- § 9 Gesamtprädikat
- § 10 Veröffentlichung der Dissertation
- § 11 Vollzug und Aberkennung der Promotion
- § 12 Ehrenpromotion
- § 13 Inkrafttreten

§ 1

Doktorgrad und Ziel der Promotion

(1) Die Folkwang Universität der Künste verleiht aufgrund eines Promotionsverfahrens in den an der Folkwang Universität der Künste vertretenen kunstbezogenen wissenschaftlichen Fächern den akademischen Grad "Doktorin der Philosophie/Doktor der Philosophie (Dr. phil.)".

(2) Im Fachbereich 2 der Folkwang Universität der Künste kann in den an ihm durch Professorinnen und Professoren gemäß § 29 Abs. 2 KunstHG vertretenen wissenschaftlichen Fächern Musikwissenschaft und Musikpädagogik promoviert werden. Unter dem Dach der Musikwissenschaft ist es möglich, mit einem musiktheoretischen Dissertationsthema zu promovieren.

(3) Durch die Promotion wird die besondere Befähigung zur selbständigen vertiefenden wissenschaftlichen Arbeit nachgewiesen. Dieser Nachweis wird durch eine Dissertation (vgl. § 7 Abs. 1) und eine Disputation (vgl. § 8 Abs. 1) erbracht.

(4) Die Folkwang Universität der Künste kann auf Vorschlag des Fachbereichs 2 für hervorragende wissenschaftlich-künstlerische Leistungen den akademischen Grad "Doktorin der Philosophie ehrenhalber/Doktor der Philosophie ehrenhalber (Dr. phil. h. c.)" verleihen.

§ 2**Zulassungsvoraussetzungen für das Promotionsverfahren im Fach Musikpädagogik**

(1) Zum Promotionsverfahren gemäß § 7 wird zugelassen, wer

1. das Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife oder einen vergleichbaren Bildungsabschluss besitzt;
2. ein Masterstudium in einem Lehramtsstudiengang oder in Musikpädagogik abgeschlossen hat oder einen äquivalenten Studienabschluss nachweist;
3. ein Exposé über sein Promotionsvorhaben einreicht;
4. mit einer Professorin bzw. einem Professor oder mit einer Privatdozentin bzw. einem Privatdozenten des Faches Musikpädagogik ein Dissertationsprojekt abgesprochen hat und eine schriftliche Betreuungszusage vorlegt; in begründeten Ausnahmefällen können zwei Betreuerinnen bzw. Betreuer benannt werden; die Betreuerin bzw. der Betreuer ist zur angemessenen Beratung der Doktorandin bzw. des Doktoranden und des Promotionsausschusses verpflichtet; der Promotionsausschuss übernimmt die Pflicht, für die Betreuung und die spätere Begutachtung Sorge zu tragen;
5. ein Promotionsstudium absolviert hat.

(2) Das Promotionsstudium besteht aus promotionsvorbereitenden und promotionsbegleitenden Studien.

1. Zu promotionsvorbereitenden Studien wird zugelassen, wer einen Studienabschluss gemäß Abs. 1 Nr. 2 und Studien der wissenschaftlichen Musikpädagogik im Umfang von 14 SWS absolviert hat. Soweit die 14 SWS unterschritten werden, sind Studien der wissenschaftlichen Musikpädagogik im Umfang der Differenz nachzuholen.
2. Die promotionsvorbereitenden Studien umfassen 20 SWS gemäß Studienprogramm. Der Erfolg der promotionsvorbereitenden Studien wird durch eine mündliche Prüfung von 60 Minuten Dauer nachgewiesen. Das Bestehen dieser Prüfung ist Voraussetzung für die Zulassung zu den promotionsbegleitenden Studien. Die Zulassungsprüfung wird nur mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet. Sie kann einmal wiederholt werden.
3. Zu promotionsbegleitenden Studien wird zugelassen, wer die promotionsvorbereitenden Studien erfolgreich abgeschlossen hat.
4. Die promotionsbegleitenden Studien umfassen 20 SWS gemäß Studienprogramm sowie über vier Semester die Teilnahme am Doktoranden-Colloquium.

(3) Bewerberinnen bzw. Bewerber, welche die unter Abs. 1 genannten Abschlüsse im Ausland erworben haben, können gemäß § 55a Kunsthochschulgesetz (KunstHG NRW) einen Antrag auf Anerkennung des Studienabschlusses beim Promotionsausschuss stellen.

(4) Bewerberinnen bzw. Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, haben ausreichende deutsche Sprachkenntnisse nachzuweisen. Näheres regelt die Prüfungsordnung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse für Studienbewerberinnen und Studienbewerber bzw. Studierende aus

nicht deutschsprachigen Ländern an der Folkwang Universität der Künste (§ 2 Absatz 4). Über Ausnahmen entscheidet der Promotionsausschuss.

§ 3

Zulassungsvoraussetzungen für das Promotionsverfahren im Fach Musikwissenschaft

(1) Zum Promotionsverfahren gemäß § 7 wird zugelassen, wer

1. das Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife oder einen vergleichbaren Bildungsabschluss besitzt;
2. ein Masterstudium in Musikwissenschaft abgeschlossen hat oder einen äquivalenten Studienabschluss nachweist;
3. ein Exposé über sein Promotionsvorhaben einreicht;
4. mit einer Professorin bzw. einem Professor oder einer Privatdozentin bzw. einem Privatdozenten des Faches Musikwissenschaft ein Dissertationsprojekt abgesprochen hat und eine schriftliche Betreuungszusage vorlegt. In begründeten Ausnahmefällen können zwei Betreuerinnen bzw. Betreuer benannt werden. Ein musiktheoretisches Dissertationsprojekt ist von einer promovierten Professorin bzw. einem promovierten Professor oder einer Privatdozentin bzw. einem Privatdozenten für Musiktheorie zu betreuen. Die Betreuerin bzw. der Betreuer ist zur angemessenen Beratung der Doktorandin bzw. des Doktoranden und des Promotionsausschusses verpflichtet. Der Promotionsausschuss übernimmt die Pflicht, für die Betreuung und die spätere Begutachtung Sorge zu tragen.

(2) Bewerberinnen bzw. Bewerber, welche die unter Abs. 1 genannten Abschlüsse im Ausland erworben haben, können gemäß § 55a Kunsthochschulgesetz (KunstHG NRW) einen Antrag auf Anerkennung des Studienabschlusses beim Promotionsausschuss stellen.

(3) Bewerberinnen bzw. Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, haben ausreichende deutsche Sprachkenntnisse nachzuweisen. Näheres regelt die Prüfungsordnung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse für Studienbewerberinnen und Studienbewerber bzw. Studierende aus nicht deutschsprachigen Ländern an der Folkwang Universität der Künste (§ 2 Absatz 4). Über Ausnahmen entscheidet der Promotionsausschuss.

§ 4

Promotionsausschuss

(1) Der Fachbereichsrat setzt einen Promotionsausschuss aus Mitgliedern des Fachbereichs 2 ein, der die Promotion durchführt. Der Promotionsausschuss sorgt für den ordnungsgemäßen Verlauf des Verfahrens. Er bestellt die Betreuerin bzw. den oder die Betreuer und entscheidet im Benehmen mit dieser bzw. diesem oder diesen über die Annahme als Doktorandin oder Doktorand und die Zulassung zum Promotionsverfahren.

(2) Dem Promotionsausschuss gehören fünf Professorinnen bzw. Professoren oder Privatdozentinnen bzw. Privatdozenten (mindestens vier promovierte), eine promovierte wissenschaftliche Mitarbeiterin bzw. ein promovierter wissenschaftlicher Mitarbeiter oder eine promovierte Lehrbeauftragte bzw. ein promovierter Lehrbeauftragter für ein wissenschaftliches Fach, eine Doktorandin bzw. ein Doktorand sowie eine Mitarbeiterin bzw. ein Mitarbeiter in Technik und Verwaltung an. Die Dekanin bzw. der Dekan oder die Prodekanin bzw. der Prodekan des Fachbereichs 2 sollen dem Promotionsausschuss angehören, wenn sie eine promovierte Professorin bzw. er ein promovierter Professor ist. Mindestens drei Professorinnen bzw. Professoren müssen wissenschaftliche Fächer vertreten.

(3) Für jedes Mitglied ist nach Möglichkeit eine Stellvertreterin bzw. ein Stellvertreter zu wählen.

(4) Eine Professorin bzw. ein Professor oder eine Privatdozentin bzw. ein Privatdozent wird zur Vorsitzenden bzw. zum Vorsitzenden gewählt. Die Amtszeit der Professorinnen bzw. der Professoren oder der Privatdozentinnen bzw. der Privatdozenten und der wissenschaftlichen Mitarbeiterin bzw. des wissenschaftlichen Mitarbeiters oder der Lehrbeauftragten bzw. des Lehrbeauftragten beträgt zwei Jahre, die Amtszeit der bzw. des Studierenden ein Jahr. Wiederwahl ist zulässig.

(5) Der Promotionsausschuss ist beschlussfähig, wenn neben der bzw. dem Vorsitzenden zwei weitere stimmberechtigte Mitglieder anwesend sind. Er beschließt mit einfacher Mehrheit der anwesenden Mitglieder. Bei Stimmgleichheit entscheidet die Mehrheit der Stimmen der Professorinnen bzw. Professoren, bei Stimmgleichheit der Professorinnen bzw. Professoren die Stimme der bzw. des Vorsitzenden.

§ 5

Prüferinnen und Prüfer

(1) Als Prüferin oder Prüfer darf nur benannt werden, wer promoviert ist.

(2) Für die Zulassungsprüfung im Fach Musikpädagogik benennt der Promotionsausschuss zwei Lehrkräfte, die das Fach an der Folkwang Universität der Künste in Forschung und Lehre vertreten. Ist das Fach Musikpädagogik an der Folkwang Universität der Künste nur durch eine Lehrkraft vertreten, so benennt der Promotionsausschuss für die Zulassungsprüfung eine Fachvertreterin bzw. einen Fachvertreter von einer anderen Hochschule.

(3) Für die Begutachtung der Dissertation bestellt der Promotionsausschuss

1. eine Professorin bzw. einen Professor oder eine Privatdozentin bzw. einen Privatdozenten als Erstgutachterin bzw. Erstgutachter der Dissertation, die bzw. der Mitglied der Folkwang Universität der Künste ist und das Fach in Forschung und Lehre vertritt;
2. eine weitere Professorin bzw. einen weiteren Professor oder eine Privatdozentin bzw. einen Privatdozenten als Zweitgutachterin bzw. Zweitgutachter der Dissertation, in der Regel aus dem Fach,

dem die Dissertation entstammt, gegebenenfalls auch aus einem anderen wissenschaftlichen Fach, sofern dies die Thematik des Dissertationsvorhabens erforderlich macht oder sinnvoll erscheinen lässt.

(4) Für die Disputation bestellt der Promotionsausschuss eine Kommission von mindestens 3 bis maximal 5 promovierten Professorinnen bzw. Professoren oder Privatdozentinnen bzw. Privatdozenten des Promotionsfaches. Wenn ein drittes Gutachten einzuholen ist (§ 7 Abs. 3), können weitere Kommissionsmitglieder bestellt werden.

(5) In der Kommission müssen die Fachvertreterinnen und Fachvertreter die Mehrheit haben. Der Kommission gehören die Erstgutachterin bzw. der Erstgutachter und nach Möglichkeit die Zweitgutachterin bzw. der Zweitgutachter an. Der Promotionsausschuss benennt eine Vorsitzende bzw. einen Vorsitzenden. Die Vorsitzende bzw. der Vorsitzende darf nicht die Erstgutachterin bzw. der Erstgutachter sein.

§ 6

Promotionsantrag

(1) Der Promotionsantrag ist schriftlich an die Vorsitzende bzw. den Vorsitzenden des Promotionsausschusses zu richten.

(2) Dem Antrag sind beizufügen:

1. tabellarischer Lebenslauf mit Angaben zum Bildungsgang der Bewerberin bzw. des Bewerbers, ggf. Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen;
2. Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife oder eines vergleichbaren Bildungsabschlusses;
3. der Nachweis von Kenntnissen in zwei Fremdsprachen, eine davon soll Englisch sein; über begründete Ausnahmefälle entscheidet der Promotionsausschuss;
4. die erforderlichen Studiennachweise;
5. eine aktuelle Immatrikulationsbescheinigung;
6. eine wissenschaftliche Abhandlung (Dissertation) als kopierfähiges Typoskript in vier gleichlautenden Exemplaren mit der beigefügten Erklärung, dass die Bewerberin bzw. der Bewerber die Arbeit selbständig verfasst hat; die Dissertation ist in deutscher Sprache zu verfassen; auf Antrag kann die Dissertation in englischer Sprache verfasst werden.
7. Vorschlag für eine Erstgutachterin bzw. einen Erstgutachter - in der Regel die Betreuerin bzw. der Betreuer des Dissertationsvorhabens;
8. eine Erklärung über frühere Promotionsgesuche und Einverständniserklärung zur etwaigen Einsichtnahme in diesbezügliche Unterlagen.

(3) Der Antrag kann zurückgenommen werden, solange das Gutachten der Erstgutachterin bzw. des

Erstgutachters noch nicht vorliegt.

§ 7

Die Dissertation und ihre Beurteilung

(1) Die Dissertation ist eine wissenschaftliche Abhandlung, welche die Befähigung der Verfasserin bzw. des Verfassers zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten unter Beweis stellt und einen bedeutsamen Beitrag zur Forschung in dem Fachgebiet darstellt.

(2) Die Gutachterinnen oder die Gutachter prüfen, ob die vorgelegte Dissertation als Promotionsleistung anerkannt werden kann und machen in einem schriftlichen Gutachten einen Bewertungsvorschlag. Sie können die Annahme der Dissertation von der Erfüllung bestimmter Auflagen, z.B. Umarbeitung oder Neufassung, abhängig machen.

(3) Bei abweichender Beurteilung der Arbeit wird ein drittes Gutachten eingeholt. Empfehlen zwei Gutachten die Ablehnung der Arbeit, so gilt die Arbeit als abgelehnt. Wird eine Arbeit mit Mehrheit gegen ein Ablehnungsvotum angenommen, so scheidet die Gutachterin bzw. der Gutachter, die bzw. der die Arbeit abgelehnt hat, aus dem weiteren Verfahren aus.

(4) Für die Bewertung der Dissertation sind folgende Noten zu verwenden:

Sehr gut	eine Leistung von außergewöhnlicher Qualität (1)
Gut	eine hervorragende Leistung (2)
Befriedigend	eine Leistung, die den durchschnittlichen Anforderungen genügt (3)
Ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt (4)

(5) Die Note wird aus dem Durchschnitt der Bewertungen ermittelt. Die Bewertung der so ermittelten Note lautet:

bei einem Durchschnitt	von 1,0 bis 1,5	Sehr gut
bei einem Durchschnitt	von 1,6 bis 2,5	Gut
bei einem Durchschnitt	von 2,6 bis 3,5	Befriedigend
bei einem Durchschnitt	von 3,6 bis 4,0	Ausreichend

(6) Mit Ablehnung der Dissertation ist das Verfahren beendet. Der Bewerberin bzw. dem Bewerber ist die Annahme oder Ablehnung durch die Dekanin bzw. den Dekan des Fachbereichs 2 schriftlich mitzuteilen. Bei Ablehnung ist der Bewerberin bzw. dem Bewerber Akteneinsicht zu gewähren. Ein Exemplar der abgelehnten Arbeit verbleibt mit sämtlichen Gutachten bei den Akten des Fachbereichs.

(7) Die Gutachten sollen nicht später als drei Monate nach Ernennung der Gutachterinnen bzw. Gutachter vorliegen. Fristüberschreitungen sind zu begründen. Bei unzumutbarer Fristüberschrei-

tung kann eine neue Gutachterin bzw. ein neuer Gutachter bestellt werden.

§ 8

Die Disputation und ihre Beurteilung

(1) Die Disputation ist eine Verteidigung der angenommenen Dissertation. Sie dauert 60 Minuten. In dieser Zeit soll die Doktorandin bzw. der Doktorand nachweisen, dass sie bzw. er zur Reflexion der angewandten Methoden, zur inhaltlichen Präzisierung des behandelten Forschungsgebietes und zur Einordnung des Themas in einen größeren Problemhorizont fähig ist.

(2) Die Disputation wird in deutscher Sprache abgehalten. Über Ausnahmen entscheidet der Promotionsausschuss.

(3) Die Disputation soll nicht später als drei Monate nach der Entscheidung über die Annahme der Dissertation während der Vorlesungszeit stattfinden.

(4) Die Disputation ist hochschulöffentlich.

(5) Zu Beginn ist der Doktorandin bzw. dem Doktoranden die Möglichkeit zu geben, das Thema und die Problemstellung ihrer bzw. seiner Dissertation zusammenhängend während 20 Minuten darzustellen. Nach Befragung durch die bestellten Fachprüferinnen bzw. Fachprüfer während weiterer 20 Minuten können in den verbleibenden 20 Minuten alle Anwesenden Fragen zu Thema und Problemstellung der Dissertation stellen.

(6) Die Disputationsleistung wird von der gemäß § 5 Abs. 4 bestellten Kommission bewertet. Jede Professorin bzw. jeder Professor hat einen Bewertungsvorschlag ohne Differenzierung zu machen. Es sind folgende Noten zu verwenden:

- Sehr gut (1) eine hervorragende Leistung
- Gut (2) eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
- Befriedigend (3) eine Leistung, die den durchschnittlichen Anforderungen genügt
- Ausreichend (4) eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt

(7) Die Note der Disputation wird aus dem Durchschnitt aller Bewertungen der Kommissionsmitglieder gemäß § 5 Abs. 4 ermittelt. Bei der Bildung der Note wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Die Bewertung der so ermittelten Note lautet:

bei einem Durchschnitt	bis einschließlich 1,5	Sehr gut
bei einem Durchschnitt	von 1,6 bis einschließlich 2,5	Gut

bei einem Durchschnitt	von 2,6 bis einschließlich 3,5	Befriedigend
bei einem Durchschnitt	von 3,6 bis einschließlich 4,0	Ausreichend

§ 9

Gesamtprädikat

(1) Der Promotionsausschuss ermittelt alsbald nach der bestandenen Disputation die Gesamtnote. Das Gesamtprädikat wird aus dem Durchschnitt der Bewertungen der Dissertation und der Disputation ermittelt. Die Note der Dissertation wird gegenüber der Note der Disputation zweifach gewichtet. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Das Gesamtprädikat lautet:

bei einem Durchschnitt	bis einschließlich 1,5	Summa cum laude
bei einem Durchschnitt	von 1,6 bis einschließlich 2,5	Magna cum laude
bei einem Durchschnitt	von 2,6 bis einschließlich 3,5	Cum laude
bei einem Durchschnitt	von 3,6 bis einschließlich 4,0	Rite

(2) Die Dekanin bzw. der Dekan des Fachbereichs 2 teilt der Bewerberin bzw. dem Bewerber das Gesamtprädikat unverzüglich schriftlich mit.

§ 10

Veröffentlichung der Dissertation

(1) Die Dissertation ist von der Doktorandin bzw. vom Doktoranden als Buch oder in digitaler Form innerhalb eines Jahres nach Mitteilung des Gesamtprädikats zu veröffentlichen. Auf Antrag der Bewerberin bzw. des Bewerbers kann der Promotionsausschuss im Benehmen mit den Gutachterinnen bzw. Gutachtern die Erlaubnis für die Veröffentlichung einer gekürzten oder überarbeiteten Fassung erteilen.

(2) Wurde die Dissertation mit Summa cum laude oder Magna cum laude bewertet, kann die Doktorandin bzw. der Doktorand ihre bzw. seine Dissertation der Folkwang Universität der Künste zur Veröffentlichung in der hochschuleigenen Publikationsreihe anbieten. Die Hochschule ist nicht verpflichtet, die Dissertation zu drucken. Das Angebot begründet keinen Rechtsanspruch.

(3) Die Dissertation gilt als veröffentlicht, wenn die Verfasserin bzw. der Verfasser neben dem für die Fachbereichsakte erforderlichen Exemplar an die Hochschulbibliothek unentgeltlich entweder

- a) 50 Exemplare in Buch- oder Fotodruck zum Zweck der Verbreitung abliefern oder
- b) drei Exemplare abliefern, wenn die Veröffentlichung in einer Sammelpublikation erscheint oder
- c) drei Exemplare abliefern, wenn ein gewerblicher Verleger die Verbreitung über den Buchhandel

übernimmt und die Mindestauflage von 150 Exemplaren nachweist oder
d) drei Exemplare in kopierfähigem Typoskript zusammen mit dem Original und der Möglichkeit von print on demand abgeliefert oder
e) nach Maßgabe der technischen Möglichkeiten der Folkwang Bibliothek eine elektronische Version der Arbeit abgeliefert und publiziert. Datenformat und Datenträger sind bei Ablieferung einer elektronischen Version mit der Folkwang Bibliothek abzusprechen.

(4) Den Ablieferungsexemplaren ist ein Titelblatt in der originalen Form beizufügen (siehe Muster x als Anlage).

(5) In begründeten Ausnahmefällen kann der Promotionsausschuss die Ablieferungsfrist verlängern.

§ 11

Vollzug und Aberkennung der Promotion

(1) Nach Ablieferung der Pflichtexemplare händigt die Rektorin bzw. der Rektor der Doktorandin bzw. dem Doktoranden die Promotionsurkunde gemäß Muster y aus. Sie kann vor Ablieferung der Pflichtexemplare ausgehändigt werden, wenn die Doktorandin bzw. der Doktorand einen Verlagsvertrag mit verbindlichem Erscheinungstermin vorlegt. Die Promotionsurkunde ist auf das Datum der Disputation datiert, mit einem Hochschulsiegel versehen und von der Dekanin bzw. vom Dekan des Fachbereichs 2 sowie von der Rektorin bzw. vom Rektor der Folkwang Universität der Künste unterzeichnet.

(2) Die Urkunde muss das Gesamtprädikat, das Thema der Dissertation und die Namen der Gutachterinnen bzw. Gutachter enthalten.

(3) Mit dem Empfang der Urkunde ist die Doktorandin bzw. der Doktorand berechtigt, den akademischen Grad "Doktorin der Philosophie" bzw. "Doktor der Philosophie" (Dr. phil.) zu führen.

(4) Die Aberkennung des Doktorgrades kann erfolgen, wenn die Verleihung aufgrund von Täuschung erfolgte. Die Entscheidung hierüber trifft der Fachbereichsrat des Fachbereichs 2 nach Anhörung der bzw. des Betroffenen.

§ 12

Ehrenpromotion

(1) Die Verleihung einer Ehrenpromotion gemäß § 1 Abs. 4 bedarf des begründeten Vorschlags des Fachbereichsrats des Fachbereichs 2, dem zwei Drittel der promovierten Professorinnen und Professoren des Fachbereichs zustimmen müssen.



- (2) Über den Vorschlag des Fachbereichs entscheidet der Senat.
- (3) Die zu ehrende Persönlichkeit darf nicht aktives Mitglied der Hochschule sein.
- (4) Die Ehrenpromotion wird durch Überreichen einer durch die Rektorin bzw. den Rektor und die Dekanin bzw. den Dekan des Fachbereichs 2 unterzeichneten Urkunde vollzogen, die die Rektorin bzw. der Rektor überreicht. In der Urkunde sind die außergewöhnlichen Leistungen der zu promovierenden Persönlichkeit eingehend zu würdigen.

§ 13
Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste in Kraft. Gleichzeitig tritt die Ordnung vom 10.03.2004, letztmalig geändert am 01.04.2011 außer Kraft.

Ausgefertigt auf Grund der Beschlüsse des Fachbereichsrats des Fachbereichs 2 vom 08.02.2017.

Essen, den 08.03.2017
Der Rektor
Prof. Kurt Mehnert



Muster x

(Titel der Arbeit)

Dissertation
zur Erlangung des Grades eines Dr. phil.
der Folkwang Universität der Künste

vorgelegt von

(Vor- und Familienname)
aus

(Geburtsort)

(Geburtsdatum)

Gutachter: 1. _____

2. _____



Muster y

Die Folkwang Universität der Künste verleiht Frau/Herrn

Vor- und Familienname

geboren am _____

in _____

den akademischen Grad

Doktor/in der Philosophie

Die Dissertation mit dem Thema _____

_____ wurde mit _____ bewertet.

Die Disputation wurde mit _____ bewertet.

Als Gesamtprädikat wurde _____ ermittelt.

Essen, den _____

(Siegel)

Der Rektor der
Folkwang Universität der Künste

Der Dekan des
Fachbereichs 2

Gutachter der Dissertation: 1. _____

2. _____