



NR. 186 | 22.01.2014

AMTLICHE MITTEILUNGEN

Erste Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung
für den gemeinsamen Master-Studiengang
Kunst- und Designwissenschaft
an der Universität Duisburg-Essen und
der Folkwang Universität der Künste
Vom 10.01.2014



Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 und des § 77 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 31.10.2006 (GV. NRW. S. 474), zuletzt geändert durch Gesetz vom 28.05.2013 (GV. NRW. S. 271) und der §§ 2 Abs. 4, 24 Abs. 2 und 56 Abs. 1 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz - KunstHG) vom 13.03.2008 (GV.NRW. S. 195) zuletzt geändert durch Gesetz vom 18.12.2012 (GV. NRW. S. 672), haben die Universität Duisburg-Essen und die Folkwang Universität der Künste folgende Ordnung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den gemeinsamen Master-Studiengang Kunst- und Designwissenschaft an der Universität Duisburg-Essen und der Folkwang Universität der Künste vom 22.04.2013 (Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen Jg. 11, 2013 S. 501 / Nr. 58 und Amtliche Mitteilungen der Folkwang Universität Nr. 159) wird wie folgt geändert:

Die Anlage 1 (Studienplan) erhält die anhängende Fassung.

Artikel II

Diese Ordnung tritt am 01.10.2013 In Kraft. Sie wird im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen und in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen 05.09.2013 und des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs für Gestaltung der Folkwang Universität der Künste vom 11.09.2013.

Duisburg und Essen, den 10.01.2014

Für den Rektor

der Universität Duisburg-Essen

Der Kanzler

In Vertretung

Eva Lindenberg-Wendler

Essen, den 22.01.2014

Der Rektor

der Folkwang Universität der Künste

Prof. Kurt Mehnert



Anlage 1													
Studienplan für den Master-Studiengang Kunst- und Designwissenschaft													
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semester - wochens tunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
1: Fachspezifische Techniken*	10	1	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2				
			Text, Sprache, Rhetorik	2		X	Ü	15	2				
			Vermittlungstechniken	2		X	S	30	2				
			Kulturelle Diversität	2		X	S	30	2				
			Sprachkurs	2		X	S	30	2				
2: Kunstwissenschaftliche Methoden	10	1	Kunstgeschichte	4	x		VO	100	2	Grundlagen	keine	Klausur	1
			Kunstsoziologie	3	x		VO	60	2				
			Kunstdidaktik	3	x		S	20	2				
3: Designwissenschaftliche Methoden	10	1	Historisch-systematische Designforschung	4	x		S	30	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kommunikationsordnungen und strategische Kommunikationen	3	x		S	30	2				
			Ästhetik für Gestalter	3	x		VO	35	2				
4: Kunstwissenschaft Fokus**	15	2	Ästhetik	4		x	S	20	2	Aufbau	Modul 1	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Gattungen/künstlerische Medien	4		X	S	20	2				
			Vermittlung	4		X	S	20	2				
			Kunst und Lebenswelt	3		X	S	30	2				
			Kunst und	3		X	S	20	2				



				Institutionen									
5: Designwissenschaft Fokus**	15	2	Design und Lebenswelt	4		X	S	55	2	Aufbau	Modul 1	Mündliche Prüfung	1
			Design und Technik	4		X	S	55	2				
			Design und Ästhetik	4		X	S	55	2				
			Design und soziale Steuerung	3		X	S	35	2				
			Ästhetik und Technik der Medien/Medienkunst	3		X	S	35	2				
6a: Kunstwissenschaft: Zeitphänomene**	15	3	Gegenwartskunst	4		x	V	70	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung, oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kunsttheorie der Moderne	4		x	S	20	2				
			Kunst und Gesellschaft	4		x	S	30	2				
			Aktuelle Kunstdidaktik	3		X	S	20	2				
			Visuelle Kommunikation	3		x	S	35	2				
6b: Designwissenschaft: Zeitphänomene**	15	3	Design und Architektur	4		x	S	30	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designtheorie seit 1970	4		x	S	30	2				
			Analyse von Kommunikationsprozessen	4		X	S	30	2				
			Ästhetische Phänomene im aktuellen Diskurs	3		X	S	20	2				
			Soziologie der Mode und des Alltags	3		x	S	35	2				
7: Transfer	15	3	Projekt/Praktikum	15	X		P		Vertiefung P	Module 1-5	Projektarbeit	1	
8: Mastermodul	30	4	Masterkolloquium	2	X		K	35	2				
			Abschlussarbeit	28	X								
Summe Credits	90 (30)												Summe der Prüfungen: 8



*	Von den 4 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 3 belegt werden.
	(Wahl-Pflicht-Modul, 1 aus 2 als Schwerpunkt)
**	Von den 5 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 4 belegt werden.