



Verkü n d u n g s b l a t t - Amtliche Mitteilungen -

Nr. 53

Essen, den 13.07.2009

Zweite Ordnung zur Änderung der Studienordnung für den Diplomstudiengang Komposition an der Folkwang Hochschule vom 10.07.2009

Aufgrund des § 2 Abs. 4 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG -) vom 13. März 2008 (GV. NRW. S. 195), hat die Folkwang Hochschule die folgende Ordnung erlassen:

Artikel I

Die Studienordnung für den Diplomstudiengang Komposition an der Folkwang Hochschule vom 21. Juli 1997 (Amtliche Bekanntmachung Nr. 39) geändert durch Ordnung vom 11.02.2008 (Verkü nd u n g s b l a t t Nr. 25) wird wie folgt geändert:

§ 7 Abs. 1 b) III. erhält folgende Fassung:

III. Musikelektronische Fächer:

- | | |
|--|---|
| - Analyse (Elektronische Musik) | 2/ 2 |
| - Theorie der Klangsynthese | 2/ 2 |
| - Tonstudioteknik I | 2/ 2 |
| - Tonstudioteknik II | 3/ 1 |
| - Musikinformatik | 2/ 4 |
| - Geschichte der elektronischen Musik und der Musikautomaten | 2/ 1 |
| - Tape Session (Literaturk., Analyse, Kolloquium etc.) | 0.5/ 8 |
| - Computergestützte Notation | 2/2 |
| - Digital World | 2/2 (Kann wahlweise im Grund- oder Hauptstudium belegt werden.) |

§ 8 Abs. 1 b) II. erhält folgende Fassung:

II. Musiktheoretische Fächer:

- Musikalische Akustik/ Instrumentenkunde
- Musiktheorie elektronische Musik

Artikel II

Diese Ordnung tritt mit Wirkung vom 25.06.2009 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrats 1 vom 24.06.2009.

Essen, den 10.07.2009

Der Rektor

Prof. Kurt Mehnert