

_Kommentare zum Studienverlaufsplan: *Fotografie B. A.*

In diesem Dokument finden sie die wichtigsten Informationen zum Studienverlaufsplan des Studienganges *Fotografie*. Die Erläuterungen zu den jeweiligen Modulen finden sie auf der letzten Seite jeweils neben der entsprechenden Ziffer.

Falls zu den Modulen keine Wahlmöglichkeit (z. B.: *2 aus 4*) angegeben ist, sind immer **alle Teilmodule** zu belegen.

Die Termine der Teilmodule im Semester und das konkrete Angebot erfahren sie auf den Kickoff Veranstaltungen, die semesterweise stattfinden.

Dieser Studienverlaufsplan ist keine amtliche Mitteilung. Eine unkommentierte/amtliche Fassung des Studienverlaufsplans finden sie auf den letzten Seiten ihrer Prüfungsordnung: <http://bit.ly/1EdSh1l>

Das Modulhandbuch unter: <http://bit.ly/1QWuBbn>

Und das Angebot des Optionalbereiches im Folkwang Organizer:
<http://bit.ly/1QIPjMx>



Erstes Semester

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Gestaltungsgrundlagen in Fotografie	P	120	420	540	18	u	PK
Grundlagen Fotografie	P/S/Ü/V	60	210	270	9	u	
Labor	P/S/Ü/V	60	210	270	9	u	
Einführung Basiswissen	P	30	150	180	6	u	
Einführung in das rechnergestützte Arbeiten	P/S/Ü	15	75	90	3	u	PP
Einführung in die Experimentelle Gestaltung	P/S/Ü	15	75	90	3	u	PP
Vortragsreihe Gestaltungsgrundlagen	P/V	30	30	60	2	u	HA
Wissenschaften A	P	60	60	120	4	u	
Wissenschaftliche Einführung Fotografie	WP/S/Ü/V	30	30	60	2	u	M/R/K oder HA
Wissenschaftliche Einführung Industrial Design	WP/S/Ü/V	30	30	60	2	u	M/R/K oder HA
Wissenschaftliche Einführung Kommunikationsdesign	WP/S/Ü/V	30	30	60	2	u	M/R/K oder HA
1. Semester gesamt		240	660	900	30		

1

Zweites Semester

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2 Projekt A	P	120	420	540	18	b	PK
Grundlagen Fotografie	P/PR	60	210	270	9	b	
Farbtechnologie und Studio	P/S/Ü	60	210	270	9	u	
3 Basiswissen A	P	60	120	180	6	u	
Digitale Fotografie	P/S/Ü	60	120	180	6	u	PP
4 Fachwissen und Anwendung A	P	30	30	60	2	u	
Studio, Labor, Kontext	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
Videowerkstatt	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
Angebote Industrial Design	WP	30	30	60	2	u	
Angebote Kommunikationsdesign	WP	30	30	60	2	u	
3 Wissenschaften B	P	30	90	120	4	u	
Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	u	M/R/K oder HA
Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	u	M/R/K oder HA
Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	u	M/R/K oder HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	u	M/R/K oder HA
2. Semester gesamt		240	660	900	30		

Drittes Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2	Projekt B	P	120	420	540	18	u	
	Disziplinen der Fotografie	P/S/Ü/V	120	420	540	18	u	PK
3	Baswissen B	P	90	90	180	6	u	
	Digitale Technologien	P/S/Ü	45	45	90	3	u	PP
	Analoge Technologien	P/S/Ü	45	45	90	3	u	PP
4	Fachwissen und Anwendung B	P	30	30	60	2	u	
	Studio, Labor, Kontext	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Videowerkstatt	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Angebote Industrial Design	WP	30	30	60	2	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	30	30	60	2	u	
3	Wissenschaften B	P	30	90	120	4	b	
	Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	3. Semester gesamt		270	630	900	30		

Viertes Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2	Projekt C	P	120	420	540	18	b	
	Fotodesign	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Dokumentarfotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Künstlerische Fotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Fotografie im Experiment	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Zeitbezogene Medien	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	LAB	WP/PR	120	420	540	18	b	PK
	Angebote Industrial Design	WP/PR	60	210	270	9	b	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP/PR	60	210	270	9	b	
3	Basisswissen C	P	60	120	180	6	u	
	Technologien der Fotografie	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Apparative Bilder	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Portfolio	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Videotechnologien	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Angebote Industrial Design	WP	60	120	180	6	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	60	120	180	6	u	
4	Fachwissen und Anwendung C	P	30	30	60	2	u	
	Studio, Labor, Kontext	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Videowerkstatt	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Angebote Industrial Design	WP	30	30	60	2	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	30	30	60	2	u	
3	Wissenschaften B	P	30	90	120	4	b	
	Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	4. Semester gesamt		270	630	900	30		

Fünftes Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2	Projekt D	P	120	420	540	18	b	
	Fotodesign	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Dokumentarfotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Künstlerische Fotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Fotografie im Experiment	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Zeitbezogene Medien	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	LAB	WP/PR	120	420	540	18	b	PK
	Angebote Industrial Design	WP/PR	60	210	270	9	b	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP/PR	60	210	270	9	b	
3	Basiswissen D	P	60	120	180	6	u	
	Technologien der Fotografie	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Apparative Bilder	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Portfolio	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Videotechnologien	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Angebote Industrial Design	WP	60	120	180	6	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	60	120	180	6	u	
4	Fachwissen und Anwendung D	P	30	30	60	2	u	
	Studio, Labor, Kontext	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Videowerkstatt	WP/S/Ü	30	30	60	2	u	PR
	Angebote Industrial Design	WP	30	30	60	2	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	30	30	60	2	u	
3	Wissenschaften B	P	30	90	120	4	b	
	Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	5. Semester gesamt		270	630	900	30		

Sechstes Semester

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2 Projekt E	P	120	420	540	18	b	
Fotodesign	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
Dokumentarfotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
Künstlerische Fotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
Fotografie im Experiment	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
Zeitbezogene Medien	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
LAB	WP/PR	120	420	540	18	b	PK
Angebote Industrial Design	WP/PR	60	210	270	9	b	
Angebote Kommunikationsdesign	WP/PR	60	210	270	9	b	
3 Basiswissen E	P	60	120	180	6	u	
Technologien der Fotografie	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
Apparative Bilder	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
Portfolio	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
Videotechnologien	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
Angebote Industrial Design	WP	60	120	180	6	u	
Angebote Kommunikationsdesign	WP	60	120	180	6	u	
5 Optionale Studien	P	30	30	60	2	u	
3 Wissenschaften B	P	30	90	120	4	b	
Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
6. Semester gesamt		270	630	900	30		

Siebtes Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
2	Projekt F	P	120	420	540	18	b	
	Fotodesign	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Dokumentarfotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Künstlerische Fotografie	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Fotografie im Experiment	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	Zeitbezogene Medien	WP/PR	60	210	270	9	b	PK
	LAB	WP/PR	120	420	540	18	b	PK
	Angebote Industrial Design	WP/PR	60	210	270	9	b	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP/PR	60	210	270	9	b	
3	Basiswissen F	P	60	120	180	6	u	
	Technologien der Fotografie	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Apparative Bilder	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Portfolio	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Videotechnologien	WP/S/Ü	60	120	180	6	u	PK
	Angebote Industrial Design	WP	60	120	180	6	u	
	Angebote Kommunikationsdesign	WP	60	120	180	6	u	
5	Optionale Studien	P	30	30	60	2	u	
3	Wissenschaften B	P	30	90	120	4	b	
	Designwissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Kommunikationswissenschaft	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Philosophie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	Theorie und Geschichte der Fotografie	WP/S/Ü/V	30	90	120	4	b	M/R/K oder HA
	7. Semester gesamt		270	630	900	30		

Achtes Semester

		Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
Studienabschließendes Modul	P	45	855	900	30	b	PK	
Bachelor Projekt	P	30	630	660	22	b		
Bachelor Thesis	P	15	225	240	8	b		
8. Semester gesamt		45	855	900	30			

1

– Erstes Semester

Im ersten Semester werden die nötigen technischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Grundlagen in der Fotografie vermittelt. Der Stundenplan ist daher vorgegeben und beinhaltet alle notwendigen Module als Pflichtveranstaltungen.

Achten sie darauf, dass sie im Modul *Wissenschaft* nur zwei von drei Teilmodulen besuchen müssen.

2

– Projekt

In den Modulen *Projekt* erfolgt die grundlegende Ausbildung. Die Teilmodule sind im zweiten und dritten Semester noch vorgegeben, da sie die Grundlagen in der Fotografie vertiefen.

Vom vierten bis zum siebten Semester sind dann jeweils zwei Projekte à 9 ECTS Credits zu belegen. Achten sie unbedingt darauf, dass sie zwar *Projekte* aus den Studiengängen KD und ID belegen können, dabei aber immer ein Projekt aus dem Studiengang Fotografie belegen müssen.

Es ist dabei durchaus vorgesehen, die einzelnen Teilmodule mehrfach zu belegen.

3

– Basiswissen und Wissenschaften

Die grundlegende Ausbildung wird im zweiten bis siebten Semester durch die Module *Basiswissen* und *Wissenschaften* ergänzt. Hier werden die praktischen und (Kunst)theoretischen Fertigkeiten vermittelt.

Sollten sie das Theorie Angebot anderer Fakultäten wahrnehmen, achten sie unbedingt darauf, dass sie in jedem Semester 4 ECTS Credits erbringen müssen, da sich die Kreditierung hier unterscheiden kann.

4

– Fachwissen und Anwendung

In den Modulen *Fachwissen und Anwendung* werden die fachspezifischen Fertigkeiten vom zweiten bis zum fünften Semester vertieft.

Hier soll jedes Modul nur einmal belegt werden.

5

– Optionale Studien

Im sechsten und siebten Semester sind jeweils zwei ECTS Credits in den *optionalen Studien* zu erbringen.

Das Angebot entnehmen sie bitte **den Seiten des Optionalbereichs**.

Legende

– Modultyp

P - Pflicht:

Das Modul ist in jedem Fall zu belegen. Wahlmöglichkeiten bestehen in einigen Fällen bei den Teilmodulen.

– Workload

Kontaktzeit:

Die Kontaktzeit bezeichnet die Zeit, die sie tatsächlich in der Veranstaltung anwesend sind.

Selbststudium:

Dieser Wert bezeichnet die Zeit, die sie (im Mittel) außerhalb der Veranstaltung aufbringen müssen, um den Lehrinhalt aufzuarbeiten.

Workload:

Der Workload ist die Summe aus Kontaktzeit und Selbststudium. Bitte achten sie darauf, dass es sich bei den Angaben zum Workload der Module um Richtwerte handelt. Der tatsächliche Workload hängt davon ab, wieviel Zeit und Mühe sie noch außerhalb der Veranstaltungen zum eigenständigen Üben, Vorbereiten und Nachbereiten investieren.

– ECTS Credits

Die ECTS Credits sind die Kreditpunkte, die sich aus dem Workload für die Veranstaltung ergeben. Ein Credit entspricht dabei 30 Stunden Workload.

– Prüfungsart

B - Benotet

U - Unbenotet:

Auch bei unbenoteten Prüfungen kann eine Prüfung vorgesehen sein. In diesen Fällen wird aber lediglich mit bestanden oder nicht bestanden geurteilt.

– Prüfungsform

K	-	Klausur
R	-	Referat
M	-	mündliche Prüfung
PK	-	Präsentation mit Kolloquium
PR	-	Präsentation
PP	-	Praktische Prüfung
P	-	Probe
TM	-	Teilmodulabschluss
H	-	Hausarbeit
PRO	-	Protokoll
KO	-	Konzert