



PRESSEMELDUNG

„Folkwang Jazz Visiting Artists Program“

Hochkarätige Meisterkurse mit internationalen Jazz Stars starten im Sommer

Der Studiengang Jazz der Folkwang Universität der Künste startet im Sommersemester 2018 ein hochkarätig besetztes Lehrangebot für Folkwang Studierende: Das *Folkwang Jazz Visiting Artists Program*. Diese Reihe von internationalen Meisterkursen bringt in den nächsten drei Jahren zwölf der weltweit renommiertesten Jazz MusikerInnen nach Essen-Werden. Darunter Größen wie Brad Mehldau (Klavier), Chris Potter (Tenor-Saxophon), Rudresh Mahanthappa (Alt-Saxophon), Joe Lovano (Tenor Saxophon) und John Clayton (Komponist, Arrangeur, Bassist).

Im Sommer 2018 geht es los mit der ersten Masterclass im Rahmen von *Folkwang Jazz Visiting Artists Program*: Im August wird der US-amerikanische Jazz-Saxophonist und Komponist Chris Potter (47) zu einer viertägigen Arbeitsphase mit den Jazz Studierenden an die Folkwang Universität der Künste kommen.

Studiengangsbeauftragter Prof. Peter Herborn zur Bedeutung des *Folkwang Jazz Visiting Artists Program*: „Die Begegnung mit Jazz Persönlichkeiten aus der ganzen Welt bietet unseren Studierenden nicht nur die Chance, von Musikern höchster internationaler Reputation zu lernen, sondern auch die hautnahe Auseinandersetzung mit einer großen stilistischen Bandbreite, für die diese Persönlichkeiten stehen. Ein tolles Extra für die Folkwang Jazz Ausbildung!“

Möglich wird dieses außerordentliche Angebot an die Studierenden durch die **Förderung der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung in Höhe von 135.000 Euro**. Die **Kuratoriumsvorsitzende der Stiftung, Prof. Ursula Gather**, verweist auf eine lange Reihe von Fördermaßnahmen der Stiftung für die Folkwang Universität der Künste, vom Neubau der Aula mit Einrichtung des Studios für elektronische Musik 1983 bis zum Neubau der Bibliothek im



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Jahr 2005, und betont die Praxisnähe des *Jazz Visiting Artists Program*: „Für junge Musikerinnen und Musiker ist die unmittelbare Begegnung mit großen Künstlern und Pädagogen ihres Faches immer etwas Besonderes. Das kann mitunter der eigenen Ausbildung einen spürbaren „Kick“ verleihen. Wir sind uns daher sicher, dass die Studierenden der Folkwang Universität der Künste in ihrer künstlerischen Entwicklung von diesem Programm profitieren werden.“

Folkwang Rektor Prof. Dr. Andreas Jacob freut sich über das zusätzliche Lehrangebot im Jazz: „Wir sind der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung zu großem Dank verpflichtet. Nur durch deren großzügige Förderung können wir das *Folkwang Jazz Visiting Artists Program* starten und zwölf Masterclasses in den nächsten drei Jahren durchführen. Der Folkwang Jazz gewinnt so an internationalem Profil. Unsere Studierenden, Absolventinnen und Absolventen werden wichtige Impulse für die eigene musikalische Arbeit erhalten und damit letztlich auch die kulturelle Vielfalt der Region bereichern.“

Groß / 23. Mai 2018