



PRESSEMELDUNG

Neues B.A. Studienangebot Musikwissenschaft für MusiksoziologInnen und MusikethnologInnen

Zwei-Fächer-Bachelor in Kooperation von Folkwang Universität der Künste und Ruhr-Universität Bochum

Zum Wintersemester 2016/17 bieten die Folkwang Universität der Künste und die Ruhr-Universität Bochum (RUB) ein neues und innovatives Studienprogramm für MusikwissenschaftlerInnen an: Der Zwei-Fächer-Bachelor Musikwissenschaft (180 ECTS-Punkte) bietet die Möglichkeit, das Fach Musikwissenschaft an Folkwang mit einem zweiten Fach aus den Sozial- und Ostasienwissenschaften an der RUB zu kombinieren.

Diese neuen Studienrichtungen sind interessant für MusikwissenschaftlerInnen, die sich profiliert mit der Musiksoziologie und Musikethnologie beschäftigen möchten. Berufsfelder liegen neben akademisch-wissenschaftlichen Tätigkeiten z.B. im Bereich von Kulturmanagement, Verlagsarbeit, Museen und der Öffentlichkeitsarbeit.

Zugangsvoraussetzungen sind der Nachweis der allgemeinen oder einschlägig fachgebundenen Hochschulreife sowie Kenntnis der deutschen Sprache. Für das Fach Musikwissenschaft ist die erfolgreiche Teilnahme am Folkwang-Eignungsprüfungsverfahren eine besondere Zugangsvoraussetzung. **Bewerbungsfrist ist der 15. März.**

Seit dem WS 2004/2005 gibt es an der Folkwang Universität der Künste den bundesweit einzigartigen Bachelor Studiengang „Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach“. Zudem wird der Zwei-Fächer-Bachelor in Kombination mit einem wissenschaftlichen Fach angeboten. Dazu kooperiert Folkwang seit 2010 mit der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen (DUE).

Die soeben unterzeichnete neue Kooperation mit der RUB ermöglicht nun ab WS 2016/17 zwei weitere Studienrichtungen für diesen Zwei-Fächer-Bachelor: Neben der Musikwissenschaft an



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Folkwang kann für das zweite Fach an der RUB gewählt werden zwischen: „Kultur, Individuum und Gesellschaft“, „Politik, Wirtschaft und Gesellschaft“, „Japanologie“, „Koreanistik“ sowie „Sinologie“. Bewerbungsfrist ist hier der 15. Juli.

„Wer Musikwissenschaft an Folkwang studiert, profitiert von den besonderen Studienbedingungen und -inhalten an einer Kunst- und Musikhochschule. Dazu kommen die hochqualifizierten wissenschaftlichen Kombinationsfächer, die durch die Kooperation mit der DUE und der RUB ermöglicht werden. Damit sind unsere AbsolventInnen hervorragend auf die unterschiedlichsten Berufsrealitäten vorbereitet.“ So der Dekan des Folkwang Fachbereich 2 Prof. Werner Schepp.

Das Studienangebot Musikwissenschaft an Folkwang profitiert auch von der 2012 eingeweihten Folkwang Bibliothek am Campus Essen-Werden. Dank großzügiger Förderung der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung haben Studierende Zugriff auf knapp 200.000 Medien: Bücher, Zeitschriften, Noten, Tonträger, Bildtonträger etc. Neben den Folkwang Beständen wurden hier die Medien der ehemaligen musikwissenschaftlichen Bibliothek der Ruhr-Universität Bochum und die früheren Bestände der Musikpädagogik der Universität Duisburg-Essen miteinander vereint. Damit verfügt Folkwang bundesweit über einen der größten musikwissenschaftlichen Bestände.

An welcher Hochschule die Studierenden des Zwei-Fächer-Bachelor „Musikwissenschaft in Kombination mit einem wissenschaftlichen Fach“ jeweils als HaupthörerIn eingeschrieben sind, können sie selbst entscheiden. **Das Studium B.A. Musikwissenschaft umfasst drei Studienjahre (6 Semester) und beginnt immer zum Wintersemester**; Bewerbungsfrist ist der 15. März. Weitere Infos unter: www.folkwang-uni.de/studium oder <http://www.folkwang-uni.de/home/wissenschaft/studiengaenge/musikwissenschaft/>

Groß / 12. Februar 2016