



PRESSEMELDUNG

Folkwang Abendmusik zum Advent

Chormusik zu Weihnachten am 22. Dezember 2016 in der Evangelischen Kirche in Essen-Werden

Musikalischen Hochgenuss, der bestens auf Weihnachten einstimmt – das bieten verschiedene Chorensembles bei der Folkwang Abendmusik am Donnerstag, 22. Dezember 2016 in der Evangelischen Kirche in Essen-Werden. Konzertbeginn ist um 17.30 Uhr, der Eintritt frei.

Bekannte deutsche Advents- und Weihnachtslieder erklingen in interessanten Variationen, gesungen von den Chören der Folkwang Universität der Künste. Vom Folkwang VOKALENSEMBLE über die Übungsensembles der Chorleitungsklassen und den Repertoirekundechor bis hin zum Folkwang FRAUENCHOR sowie Folkwang KONZERTCHOR sind alle mit dabei. Studierende der Dirigierklassen von Prof. Jörg Breiding und Prof. Werner Schepp leiten die Chöre, Ingmar Morten Stiller (Klasse Prof. R. M. Stangier) begleitet an der Orgel. Prof. Jörg Breiding: „Kurz vor Weihnachten gehört die Folkwang Abendmusik mit advent- und weihnachtlicher Chormusik einfach dazu – dann kann es Weihnachten werden.“

Die Folkwang Universität der Künste bietet ein eigenes Masterstudienprogramm Leitung vokaler Ensembles mit den Studienrichtungen Singen mit Kindern und Jugendlichen, Chorleitung, Kirchenmusik mit vokalem Schwerpunkt sowie Kinder- und Jugendchorleitung. Darüber hinaus existieren an Folkwang verschiedene Chorensembles, die jeweils unterschiedliche Aufgaben, Schwerpunkte und Ziele haben.

Im Folkwang KONZERTCHOR wirken Studierende mit, die ein besonderes Interesse am Ensemblesingen, an stimmlicher und künstlerischer Herausforderung sowie stilistischer Bandbreite einbringen. Dieses Vokalensemble besteht je nach Projekt und Programm aus 16 bis 40 SängerInnen.



Folkwang

Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Im Folkwang FRAUENCHOR wirken Studierende der Studiengänge Lehramt Musik an Grundschulen und des Master-Studiengangs „Singen mit Kindern und Jugendlichen“ mit. Darüber hinaus steht das Ensemble für engagierte Sängerinnen anderer Studiengänge offen. Das Repertoire umfasst Werke aller Epochen mit einem deutlichen Schwerpunkt auf der romantischen Chormusik und Werken des 20. Jahrhunderts.

Das Folkwang VOKALENSEMBLE ging 2009 aus dem Konzertchor der Folkwang Universität der Künste hervor. Die jungen SängerInnen sind Folkwang Studierende oder Alumni und haben Schul-, Kirchenmusik, Instrumental- oder Gesangspädagogik mit dem Hauptfach Gesang studiert. Alle Ensemblemitglieder können zudem auf eine umfangreiche Chorerfahrung zurückblicken. Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Werke von der Renaissance bis zur Moderne, sowie Traditionals, Volkslieder, Close-Harmony- und Pop-Arrangements.

Collmann / 16. Dezember 2016