

Margarete Uher, Dipl. Rhythmikerin

Kurse und Fortbildungstätigkeiten national und international, u. a.:

Institut für Musik und Medien, Düsseldorf
Regelmäßige Seminarveranstaltung zu „Wahrnehmung–Körper–Musik–
Performance“

Thomas Morus Akademie, Bensberg
„Lehrende und ihre Wirkung auf die Schulklasse
Die Sprache des Körpers–nonverbale Kommunikation

Landesmusikakademie, Heek, NRW
Berufsbegleitende Fortbildung im Rahmen: „Qualifizierender
Lehrgang Instrumentalpädagog*innen und Grundschullehrer*innen“:

- „Wahrnehmung – Bewegung – Rhythmische Schulung im
Ensembleunterricht“
- „Musik und Bewegung in der Grundschule“

Grundschule, Dellwig, Essen
Projektunterricht „Musikunterricht mit Bewegung“

Landesverband katholischer Kirchenmusiker*innen, Münster
„Vom Einfachen zum Komplexen – Rhythmus in Bodypercussion und Tanz“

RIAM, Royal Academy of Music, Dublin
„Improvisation – Expression in Movement and Music“

Syddansk Musikkonservatorium, Danish National Academy, Esbjerg
„Music and Movement in Music Pedagogy“

„Conservatorio Rossini“, Pesaro
„Inspiration – Improvisation – Expression“

„Palazzo Richi“, Montepulciano
Jahresprojekt: „Improvisation: multidimensionale Performance im Kontext
Interdisziplinarität“

2nd International Conference „The Education of Instrumental and Vocal
Teachers – Developing Professional Competences“, Polifonia AEC

DIT Conservatory of Music and Drama, Dublin

Workshop: „Music and Movement: Several Aspects of the Implementation of Movement as a Learning Medium and of Artistic Presentation in the Context of Musical Education“

Lehrtätigkeiten an der Folkwang Universität der Künste

1994-2004:

- Ausbildungsgang „Rhythmik“ (Ltg. Frau Prof. Zantop)
- Rhythmik im Ausbildungsgang Allgemeine Musikerziehung (AME)
- Rhythmik in den Ausbildungsgängen des Lehramtes

- Kommissarische Leitung und Abschluss des Ausbildungsganges Rhythmik

- Neukonzipierung des Faches Rhythmik im Rahmen der „Zukunftswerkstatt Folkwang“

Unterrichtstätigkeit von 1989–1994

An Musikschulen und Fachschulen für Sozialpädagogik,
in den Bereichen

- Rhythmik, musikalische Früherziehung, Grundausbildung
- Ensemblegruppen, Klavierimprovisation
- Instrumentalunterricht (Klavier, Blockflöte)
- Musiktheater für Kinder und Jugendliche
- Konzeption und Leitung von Aufführungen

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart:

- Lehrbeauftragte im Ausbildungsgang „Rhythmik“
- Konzeption und Mitwirkung an zahlreichen Aufführungen der Hauptfachklasse „Rhythmik“

Staatstheater Karlsruhe:

Bewegungsarbeit für Chor und Schauspiel