



Bibliothekssystematik

Tonträger / Bildtonträger

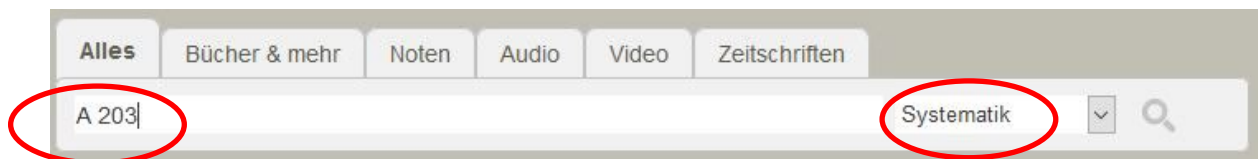
Einführung

Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher und Tonträger / Bildtonträger in Duisburg) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten, Tonträger / Bildtonträger in Duisburg) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, in welches Sachgebiet oder Thema der Inhalt eines Buches sich einordnen lässt. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken. Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe eine Folge von Buchstaben (bei Noten nur ein Buchstabe), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstabenfolgen angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

TA	Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen
TA 1	Gesang ohne Begleitung
TA 10	Eine Singstimme ohne Begleitung
TA 11	Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung
TA 2	Gesang mit Klavier oder Basso continuo
TA 20	Eine Singstimme mit Klavier/B.c.

Das heißt, **TA 2** kommt in der Systematik hinter **TA 10**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Zwei bzw. Zwanzig aufgefasst. Begrifflich ist TA 10 in TA 1 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** (außer die CDs und DVDs in Essen-Werden) und damit die Standorte der Medien aus der Systematikstelle und weiteren Angaben zusammen.

Vorsicht: viele Bücher, CDs oder Filme lassen sich mehreren Themen zuordnen. Die CDs in Essen-Werden sind zudem nicht frei zugänglich. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft.

Am Standort Essen-Werden erhalten Sie CDs und DVDs unter Angabe der Signatur an der Ausleihtheke.

Die Systematik an Folkwang basiert auf der Allgemeinen Systematik für Öffentliche Bibliotheken (ASB)¹ bzw. der „Systematik des Musikschrifttums und der Musikalien – SMM-1991“², wurde aber bearbeitet und ergänzt.

¹ <http://asb-kab-online.de>

² http://www.aibm.info/wp-content/uploads/2008/12/SMM-TSM_komplett_S1-251_kompr.pdf

Übersicht

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen.

Einführung.....	2
Übersicht.....	3
TA Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen.....	4
TB Vokalmusik: Chorgesang.....	5
TC Vokalmusik: Porträts.....	6
TD Bühnenwerke, dramatische Musik.....	7
TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente.....	9
TF Instrumentalmusik: Kammermusik.....	11
TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester.....	14
TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke.....	16
TK Instrumentalmusik: Porträts.....	17
TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme.....	18
TM Elektronische Musik, Musique concrète, Experimentelle Musik.....	19
TO AuBereuropäische Volks- und Kunstmusik. Europäische Volksmusik.....	20
TP Jazz, Blues, Ragtime, Gospel, Spiritual.....	22
TR Rockmusik und Popmusik.....	23
TS Folk Music, Song, Chanson.....	24
TT Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlager.....	25
TU Thematische Sammelprogramme, Musik zu speziellen Anlässen.....	26
TW Studien- und Demonstrationsprogramme.....	28
TX Musik für Kinder.....	29

TA Vokalmusik: Gesang für Einzelstimmen

Hier: Kunstlied, ein- oder mehrstimmig

Für Chansons und Songs siehe [TS](#).

Für Gospel und Spiritual siehe [TP 1](#).

Für Jazzgesang allgemein siehe [TP](#).

Für Kinderlieder siehe [TX 2](#).

Für Politische Lieder siehe [TU 12](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [TR](#).

Für Sänger*innen-Porträts siehe [TC 3](#).

Für Schlager siehe [TI 1](#).

Für Volkslieder siehe [TO](#).

Für Weihnachtslieder siehe [TU 10](#).

TA 1 Gesang für Einzelstimmen ohne Begleitung

TA 10 Eine Singstimme a cappella

TA 11 Zwei oder mehr Singstimmen a cappella

TA 2 Gesang für Einzelstimmen mit Klavier oder Basso continuo

TA 20 Eine Singstimme mit Klavier/B.c.

Für Gesang mit Orgel siehe [TA 30](#).

TA 21 Zwei oder mehr Singstimmen mit Klavier/B.c.

TA 3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier/B.c.

TA 30 Gesang mit Orgel oder Harmonium

Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Orgel oder Harmonium.

TA 31 Gesang mit Gitarre oder Laute

Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Gitarre oder Laute

TA 32 Gesang mit Begleitung eines sonstigen Instruments

Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Begleitung eines sonstigen Instruments.

TA 4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente

Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Begleitung mehrerer Instrumente.

TA 5 Gesang mit Orchesterbegleitung

Hier: Orchesterlieder, Solokantaten

Für Arien aus Opern siehe [TD 13](#).

Für Sinfonien mit Solostimmen siehe [TH 22](#).

TA 50 Eine Singstimme mit Orchester

TA 51 Zwei oder mehr Singstimmen mit Orchester

TA 6 Werke mit Sprechstimmen

Hier auch: Melodramen

TA 9 Vermischte Sammelprogramme

TB Vokalmusik: Chorgesang

Für Chöre aus Opern siehe [TD 14](#).

Für Chorporträts siehe [TC 1](#).

Für Gospel und Spiritual siehe [TP 1](#).

Für Gregorianische Gesänge siehe [TU 110](#).

Für Kinderlieder siehe [TX 2](#).

Für Orff-Schulwerk siehe [TW 61](#).

Für Volkslieder siehe [TO](#).

TB 1 Chorgesang a cappella

Hier auch: Chorgesang a cappella mit Solostimmen

TB 10 Kinderchor

TB 11 Frauenchor

TB 12 Männerchor

TB 13 Gemischter Chor

TB 130 Geistliche Chorwerke

TB 131 Weltliche Chorwerke

TB 19 Vermischte Sammelprogramme

TB 2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente

Hier auch Chorgesang mit Solostimmen und Begleitung einzelner Instrumente

TB 20 Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo

TB 21 Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo

Hier auch Chorgesang mit Orgel.

TB 22 Chorgesang mit Begleitung mehrerer Instrumente

TB 29 Vermischte Sammelprogramme

TB 3 Chorgesang mit Orchester

Hier auch Chorgesang mit Solostimmen und Orchester

Für Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester siehe [TH 22](#).

TB 30 Geistliche Chorwerke

Für Kirchenlieder siehe [TU 112](#).

Für Weihnachtslieder siehe [TU 10](#).

TB 300 Messe

Für A cappella-Messen siehe [TB 1](#).

TB 301 Requiem

TB 302 Oratorium

Für weltliche Oratorien siehe [TB 31](#).

TB 303 Passion

TB 304 Kantate

Für Solokantaten siehe [TA 5](#).

Für weltliche Kantaten siehe [TB 31](#).

TB 305 Magnificat

TB 306 Stabat mater

TB 307 Te deum

TB 308 Sonstige Formen und Gattungen der geistlichen Chormusik mit Orchester

TB 309 Vermischte Sammelprogramme

TB 31 Weltliche Chorwerke

TB 9 Vermischte Sammelprogramme

TC Vokalmusik: Porträts

Hier: auf Interpret*innen gezogene Sammelprogramme

TC 1 Chorportraits, Porträts von Vokalensembles

Hier auch Chorwettbewerbe.

Für Opernchöre siehe [TD 14](#).

TC 3 Porträts von Vokalsolist*innen

TC 30 Mehrere Vokalsolist*innen

Hier auch Gesangswettbewerbe.

TC 31 Einzelne Vokalsolist*innen

TC 9 Vermischte Sammelprogramme

TD Bühnenerwerke, dramatische Musik

TD 1 Oper

Hier auch Fernsehoper, Filmoper, Funkoper, Komische Oper.

Für Rockoper siehe [TD 3](#).

Für Sänger*innenporträts siehe [TC 3](#).

TD 10 Gesamtaufnahmen von Opern

TD 11 Querschnitte und Ausschnitte aus Opern

TD 12 Ouvertüren, Zwischenspiele

Hier auch Ballettmusik aus Opern, Konzertsuiten aus Opern

TD 13 Arien

Für Ariensammlungen einzelner Interpret*innen siehe [TC 31](#).

TD 14 Chöre

TD 15 Märsche, Tänze

TD 18 Porträts einzelner Opernhäuser

TD 19 Vermischte Sammelprogramme

Für Sammelprogramme einzelner Interpret*innen siehe [TC 31](#).

TD 2 Operette

Hier auch Zarzuela.

TD 20 Gesamtaufnahmen

TD 21 Querschnitte, Ausschnitte

TD 22 Ouvertüren, Zwischenspiele

TD 23 Arien

Für Ariensammlungen einzelner Interpret*innen siehe [TC 31](#).

TD 29 Vermischte Sammelprogramme

Für Sammelprogramme einzelner Interpret*innen siehe [TC 31](#).

TD 3 Musical

Hier auch Filmmusical, Rockmusical, Rockoper

TD 30 Gesamtaufnahmen

TD 31 Querschnitte, Ausschnitte

TD 39 Vermischte Sammelprogramme

Für Sammelprogramme einzelner Interpret*innen siehe [TC 31](#).

TD 4 Ballettmusik, Musik zur Pantomime

Für Ballettmusik aus Opern siehe [TD 12](#).

TD 40 Gesamtaufnahmen

TD 41 Querschnitte, Ausschnitte

TD 42 Ballettsuiten

TD 49 Vermischte Sammelprogramme

TD 5 Schauspielmusik

Hier auch Musik zu rezitierten Texten.

Für Orff-Schulwerk siehe [TW 61](#).

Für Ouvertüren zu Schauspielmusik siehe [TH 24](#).

TD 6 Filmmusik

Hier auch: Soundtracks von Rock- und Popmusikfilmen

Für Filmmusicals siehe [TD 3](#).

Für Filmschlager siehe [II 1](#).

TD 60 Einzelne Komponist*innen

TD 61 Einzelne Filme

TD 69 Vermischte Sammelprogramme

TD 7 Rundfunkmusik, Fernsehmusik

TD 70 Hörspielmusik

TD 71 Musik zu Fernsehserien und -sendungen

TD 79 Vermischte Sammelprogramme

TD 8 Sonstige dramatische Musik

Hier: literarisch-musikalisches Kabarett, Revue, Show, Zierkusmusik.

Für Melodramen siehe [IA 6](#).

TD 9 Vermischte Sammelprogramme

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

Für Jazz siehe [TP](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [TR](#).

TE 1 Klavierinstrumente

- TE 10 Klavier zu zwei Händen
- TE 11 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen
- TE 12 Klavier zu vier oder mehr Händen
- TE 13 Zwei oder mehr Klaviere
- TE 14 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken
- TE 15 Cembalo
Hier auch Clavichord, Spinett, Virginal; zwei oder mehr Cembali
- TE 18 Sonstige Klavierinstrumente
Hier: Hammerklavier, Vierteltonklavier
- TE 19 Vermischte Sammelprogramme
Hier auch Duos für ungleiche Klavierinstrumente

TE 2 Orgelinstrumente

Für Wurlitzerorgel siehe [TE 8](#).

- TE 20 Orgel zu zwei Händen
- TE 21 Orgel zu vier oder mehr Händen, zwei oder mehr Orgeln
- TE 22 Orgel mit einem Instrument
- TE 23 Orgellandschaften, Orgelporträts
- TE 25 Harmonium
- TE 28 Sonstige Orgelinstrumente
Hier: Portativ, Positiv, Regal
- TE 29 Vermischte Sammelprogramme

TE 3 Streichinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo

- TE 30 Violine solo
- TE 31 Violine mit Klavier/B.c.
- TE 32 Viola oder Viola d'amore solo
- TE 33 Viola oder Viola d'amore mit Klavier/B.c.
- TE 34 Violoncello oder Viola da gamba solo
- TE 35 Violoncello oder Viola da gamba mit Klavier/B.c.
- TE 36 Kontrabass solo oder mit Klavier/B.c.
- TE 38 Sonstige Streichinstrumente solo oder mit Klavier/B.c.
Hier auch Arpeggione, Baryton, Drehleier, Fidel, Streichspalter, Violetta d'amore
- TE 39 Vermischte Sammelprogramme

TE 4 Zupfinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo

- TE 40 Gitarre solo
- TE 41 Gitarre mit Klavier/B.c.
- TE 42 Laute solo
Hier auch Chitarrone, Theorbe.

- TE 43 Laute mit Klavier/B.c.
- TE 44 Harfe
- TE 46 Mandoline
Hier auch Mandola.
- TE 47 Zither
- TE 48 Sonstige Zupfinstrumente
Hier: Balalaika, Banjo Cimbal, Hackbrett, Maultrommel, Scheitholz, Ukulele.
- TE 49 Vermischte Sammelprogramme

TE 5 Blasinstrumente solo oder mit Klavier oder Basso continuo

- TE 50 Holzblasinstrumente
 - TE 500 Blockflöte
 - TE 5000 Blockflöte solo
 - TE 5001 Blockflöte mit Klavier/B.c.
 - TE 501 Querflöte
 - TE 5010 Querflöte solo
Hier auch Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
 - TE 5011 Querflöte mit Klavier/B.c.
 - TE 502 Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
 - TE 503 Klarinette, Bassethorn, Bassklarinetten
 - TE 504 Saxofon
 - TE 505 Fagott, Kontrafagott
- TE 51 Blechblasinstrumente
 - TE 510 Horn
Für Signale des Post- und Jagdwesens siehe [TU 23](#).
 - TE 511 Trompete, Flügelhorn, Kornett
 - TE 512 Posaune
 - TE 513 Tuba
- TE 58 Sonstige Holz- oder Blechblasinstrumente
Hier: Alphorn, Chalmeau, Dudelsack, Krummhorn, Okarina, Panflöte, Schalmei, Serpent, Zink
- TE 59 Vermischte Sammelprogramme

TE 6 Schlaginstrumente, Geräuschinstrumente

Hier: Becken, Bongos, Celesta, Kastagnetten, Marimbafon, Pauke, Triangel, Trommel, Vibrafon, Xylofon etc., Schlaginstrumente solo, zwei oder mehr Schlaginstrumente, Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

TE 7 Harmonikainstrumente

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Chromonica, Concertina, Handharmonika, Melodica, Mundharmonika, Mundorgel, Ziehharmonika, Duos und größere Besetzungen für und mit Harmonikainstrumenten etc.
Für Glasharmonika siehe TE 9.

TE 8 Mechanische Musikinstrumente, Musikautomaten, elektromechanische Musikinstrumente

Hier: Drehorgel, Flötenuhr, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Orchestrion, Spieluhren, Trautonium, Wurlitzerorgel etc.

TE 9 Sonstige Instrumente

Hier: Glasharmonika, Singende Säge etc.

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

Für elektronische Musik siehe [TM](#).

Für experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen siehe [TM](#).

Für Ensemblemusik für reine Zupfinstrumentbesetzungen siehe [TF 5](#).

Für Kammermusik mit Glasharmonika siehe [TE 9](#).

Für Kammermusik mit Harmonikainstrumenten siehe [TE 7](#).

Für Kammermusik mit Schlaginstrumenten siehe [TE 6](#).

Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten siehe [TF 19](#).

TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Für Duos für Tasteninstrumente siehe [TE](#).

Für Duos mit Klavier siehe betreffende [Gruppe](#).

TF 10 Trios

TF 100 Streichinstrumente mit Klavier

TF 101 Blasinstrumente mit Klavier

TF 102 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

TF 109 Sonstige Triobesetzungen

Hier: Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe, Trios mit Orgel oder Harmonium, Trios mit Schlaginstrumenten.

TF 11 Quartette

TF 110 Streichinstrumente mit Klavier

TF 111 Blasinstrumente mit Klavier

TF 112 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

TF 119 Sonstige Quartettbesetzungen

Hier: Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe, Trios mit Orgel oder Harmonium, Trios mit Schlaginstrumenten.

TF 12 Quintette

TF 110 Streichinstrumente mit Klavier

TF 111 Blasinstrumente mit Klavier

TF 112 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

TF 119 Sonstige Quintettbesetzungen

Hier: Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe, Trios mit Orgel oder Harmonium, Trios mit Schlaginstrumenten.

TF 13 Sextette und größere Besetzungen

TF 19 Vermischte Sammelprogramme

Hier auch Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten.

TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

- TF 30 Duos
 - TF 300 Streichinstrumente
 - TF 301 Blasinstrumente
 - TF 302 Streich- und Blasinstrument
 - TF 303 Streich- und Zupfinstrument
 - TF 304 Blas- und Zupfinstrument
 - TF 305 Zupfinstrumente
 - TF 309 Vermischte Sammelprogramme

- TF 31 Trios
 - TF 310 Streichinstrumente
 - TF 311 Blasinstrumente
 - TF 312 Streich- und Blasinstrumente
 - TF 313 Streich- und Zupfinstrumente
 - TF 314 Blas- und Zupfinstrumente
 - TF 315 Zupfinstrumente
 - TF 318 Sonstige Triobesetzungen
Hier: Trios mit Schlaginstrumenten.
 - TF 319 Vermischte Sammelprogramme

- TF 32 Quartette
 - TF 320 Streichinstrumente
 - TF 3200 Zwei Violinen, Viola und Violoncello
 - TF 3201 Streichquartett für sonstige Besetzungen
 - TF 321 Blasinstrumente
 - TF 322 Streich- und Blasinstrumente
 - TF 323 Streich- und Zupfinstrumente
 - TF 324 Blas- und Zupfinstrumente
 - TF 325 Zupfinstrumente
 - TF 328 Sonstige Quartettbesetzungen
Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten.
 - TF 329 Vermischte Sammelprogramme

- TF 33 Quintette
 - TF 330 Streichinstrumente
 - TF 331 Blasinstrumente
 - TF 332 Streich- und Blasinstrumente
 - TF 333 Streich- und Zupfinstrumente
 - TF 334 Blas- und Zupfinstrumente
 - TF 335 Zupfinstrumente
 - TF 338 Sonstige Quintettbesetzungen
Hier: Quintette mit Schlaginstrumenten.
 - TF 339 Vermischte Sammelprogramme

- TF 34 **Sextette**
 - TF 340 Streichinstrumente
 - TF 341 Blasinstrumente
 - TF 342 Streich- und Blasinstrumente
 - TF 343 Streich- und Zupfinstrumente
 - TF 344 Blas- und Zupfinstrumente
 - TF 345 Zupfinstrumente
 - TF 348 Sonstige Sextettbesetzungen
Hier: Sextette mit Schlaginstrumenten.
 - TF 349 Vermischte Sammelprogramme

- TF 35 **Septette und größere Besetzungen**
 - TF 350 Streichinstrumente
 - TF 351 Blasinstrumente
 - TF 352 Streich- und Blasinstrumente
 - TF 353 Streich- und Zupfinstrumente
 - TF 354 Blas- und Zupfinstrumente
 - TF 355 Zupfinstrumente
 - TF 358 Sonstige Besetzungen
Hier: Ensembles mit Schlaginstrumenten.
 - TF 359 Vermischte Sammelprogramme

- TF 39 **Vermischte Sammelprogramme**

- TF 5 Ensemblemusik für Zupfinstrumente**
Hier auch Zupforchester.

- TF 9 Vermischte Sammelprogramme**

TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

Hier: Konzerte für Solo und Orchester.

TG 1 Werke für ein Soloinstrument und Orchester

- TG 10 Ein Tasteninstrument und Orchester
 - TG 100 Klavier und Orchester
 - TG 101 Cembalo und Orchester
 - TG 102 Orgel und Orchester
 - TG 108 Sonstige Tasteninstrumente und Orchester
 - TG 109 Vermischte Sammelprogramme

- TG 11 Ein Streichinstrument mit Orchester
 - TG 110 Violine und Orchester
 - TG 111 Viola oder Viola d'amore und Orchester
 - TG 112 Violoncello oder Viola da gamba mit Orchester
 - TG 113 Kontrabass und Orchester
 - TG 118 Sonstige Streichinstrumente mit Orchester
Hier auch Arpeggione, Baryton, Drehleier etc. mit Orchester
 - TG 119 Vermischte Sammelprogramme

- TG 12 Ein Zupfinstrument und Orchester
 - TG 120 Gitarre oder Laute und Orchester
 - TG 121 Harfe und Orchester
 - TG 128 Sonstige Zupfinstrumente und Orchester
Hier auch Mandoline, Maultrommel
 - TG 129 Vermischte Sammelprogramme

- TG 13 Ein Blasinstrument und Orchester
 - TG 130 Ein Holzblasinstrument und Orchester
 - TG 1300 Blockflöte und Orchester
 - TG 1301 Querflöte und Orchester
Hier auch Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte.
 - TG 1302 Oboe und Orchester
Hier auch Englischhorn, Oboe d'amore, Oboe da caccia.
 - TG 1303 Klarinette und Orchester
Hier auch Bassetthorn, Bassklarinette
 - TG 1304 Saxofon und Orchester
 - TG 1305 Fagott und Orchester
 - TG 1309 Vermischte Sammelprogramme

 - TG 131 Ein Blechblasinstrument und Orchester
 - TG 1310 Horn und Orchester
 - TG 1311 Trompete und Orchester
Hier auch Flügelhorn, Kornett.
 - TG 1312 Posaune
 - TG 1313 Tuba
 - TG 1319 Vermischte Sammelprogramme
 - TG 139 Sonstige Holz- oder Blechblasinstrumente und Orchester

- TG 14 Ein Schlaginstrument und Orchester
- TG 15 Ein Harmonikainstrument und Orchester
- TG 18 Ein sonstiges Instrument und Orchester
Hier: Glasharmonika und Orchester.
- TG 19 Vermischte Sammelprogramme

TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

Hier auch Sinfonia concertante.
Für Concerto grosso siehe [TH 11](#).

- TG 20 Tasteninstrumente und Orchester
- TG 21 Streichinstrumente und Orchester
- TG 22 Zupfinstrumente und Orchester
- TG 23 Blasinstrumente und Orchester
- TG 24 Gemischte Besetzungen und Orchester
- TG 28 Sonstige Instrumente und Orchester
- TG 29 Vermischte Sammelprogramme

TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke

Für Akkordeonorchester siehe [TE 7](#).

Für Salonorchester siehe [TT 4](#).

Für Tanzorchester siehe [TT 3](#).

Für Zupforchester siehe [TF 5](#).

TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock

TH 10 Intrada, Canzona

Hier auch Turmmusiken.

TH 11 Concerto grosso, Sinfonia da camera

TH 12 Suite, Partita

Hier auch Orchestersuite, Overtürensuite.

TH 19 Vermischte Sammelprogramme

TH 2 Orchestermusik von Klassik bis zur Gegenwart

TH 20 Serenade, Cassation, Divertimento, Harmoniemusik

Für Serenade in kammermusikalischer Besetzung siehe [TF](#).

TH 22 Sinfonie

Hier auch Sinfonie mit Sologangsstimmen, Sinfonie mit Sologang, Chor und Orchester, Sinfonie mit Soloinstrumenten.

Für Sinfonia concertante siehe [TG 2](#).

TH 23 Sinfonische Dichtung, Sinfonische Programmmusik

TH 24 Konzertouvertüre

Für Barockouvertüre siehe [TH 12](#).

Für Operettenouvertüre siehe [TD 22](#).

Für Opernouvertüre siehe [TD 12](#).

Für programmmusikalische Overtüre siehe [TH 23](#).

TH 25 Konzertsuite

Hier auch Sammelprogramme mit Konzert- und Ballettsuiten.

Für Ballettsuite siehe [TD 42](#).

Für Konzertsuiten aus Opern siehe [TD 12](#).

TH 26 Tanzformen

Hier: Bolero, Marsch, Menuett, Sinfonische Tänze, Walzer.

Für Militärmarsch siehe [TU 21](#).

TH 27 Kleinformen seit der Romantik

Hier: Ballade, Capriccio, Rhapsodie, Scherzo.

TH 28 Sonstige Orchesterwerke

Hier: Orchesterkonzert, Variationen.

TH 29 Vermischte Sammelprogramme

TH 3 Vermischte Sammelprogramme der Orchestermusik

TK Instrumentalmusik: Porträts

Für Probeaufnahmen siehe [TW 63](#).

TK 1 Dirigent*innenporträts

Hier auch Dirigierwettbewerbe.

TK 2 Orchesterporträts, Porträts von Instrumentalensembles

Hier auch Orchesterwettbewerbe.

TK 3 Porträts von Instrumentalsolist*innen

Hier auch Instrumentalwettbewerbe.

TK 4 Musikinstrumente im Porträt

TK 40 Einzelne Musikinstrumente in verschiedenen Gattungen

Hier gattungs- und besetzungsübergreifende Sammelprogramme.

TK 41 Musikinstrumentensammlungen, Porträts originaler Musikinstrumente

Für Orgelporträts siehe [TE 23](#).

Für Porträts von Sammlungen mechanischer, elektronische und elektromechanischer Musikinstrumente siehe [TE 8](#).

Syf Schriften zu **Folkwang**-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst)

Nur als Verweisform, Aufstellung möglichst in der jeweiligen Systematik

TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme

Hier: Gattungs- und besetzungsübergreifende Editionen.

TL 1 Allgemeine Editionen und Sammelprogramme

Hier auch Dokumentationen von Musikfestivals.

TL 2 Gesamt- und Teileditionen einzelner Komponist*innen

Hier auch Komponist*innenporträts.

TM Elektronische Musik, Musique concrète, Experimentelle Musik

Hier: Aktionsmusik, Computermusik, Live-Elektronik, Synthesizermusik, Tonbandmusik.

Für Präpariertes Klavier siehe [TE 14](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [TR](#).

Für Vierteltonklavier siehe [TE 18](#).

TO AuBereuropäische Volks- und Kunstmusik. Europäische Volksmusik

Für Kinderlieder siehe [TX 2](#).

Für Rock- und Popmusik siehe [TR](#).

Für europäisch geprägte Kunstmusik siehe die betreffenden Gruppen.

TO 1 AuBereuropäische Volksmusik und Kunstmusik

Hier auch auBereuropäische Kultmusik.

TO 10 Afrika

TO 100 Gesamtgebiet, Großräume
Hier auch arabische Musik.

TO 101 Einzelne Länder

TO 104 Einzelne ethnische Gruppen

TO 11 Amerika

TO 110 Gesamtgebiet, Großräume

TO 111 Nordamerika

Hier Musik der indigenen Völker Nordamerikas.

Für Musik der indigenen Völker der nördlichen Polargebiete siehe [TO 14](#).

TO 112 Mittel- und Südamerika

T 1120 Gesamtgebiet, Großräume

Hier: Musik der indigenen Völker Mittel- und Südamerikas

T 1121 Einzelne Länder

T 1124 Einzelne ethnische Gruppen

TO 12 Asien

Hier auch Türkei.

Für Musik der Länder der ehemaligen Sowjetunion siehe [TO 2](#).

T 120 Gesamtgebiet, Großräume

T 121 Einzelne Länder

T 124 Einzelne ethnische Gruppen

TO 13 Australien, Ozeanien

T 130 Gesamtgebiet, Großräume

T 131 Einzelne ethnische Gruppen

TO 14 Polargebiete

Hier: Musik der indigenen Völker der nördlichen Polargebiete.

TO 19 Vermischte Sammelprogramme

TO 2 Europäische Volksmusik

Hier auch Volkslied, Volkstanzmusik.

Für Musik einzelner Städte und Berufe siehe [TU 13](#).

Für Musik zu Brauchtum und Musik zu kulturgeschichtlichen Themen siehe [TU 1](#).

TO 20 Gesamtgebiet, Großräume

TO 21 Nordeuropa

Für deutschsprachige Länder und Gebiete siehe [TO 26](#).

TO 210 Gesamtgebiet, Großräume

TO 211 Einzelne Länder

TO 22 Westeuropa

Für deutschsprachige Länder und Gebiete siehe [TO 26](#).

TO 220 Gesamtgebiet, Großräume

Hier auch Musik der Kelten.

TO 221 Einzelne Länder

TO 23 Südeuropa

Für deutschsprachige Länder und Gebiete siehe [TO 26](#).

TO 230 Gesamtgebiete, Großräume

Hier auch Musik der Basken.

TO 231 Einzelne Länder

Hier auch neapolitanische Lieder.

TO 24 Südosteuropa, Balkan

Für Türkei siehe [TO 121](#).

TO 240 Gesamtgebiet, Großräume

TO 241 Einzelne Länder

TO 25 Ost- und Mitteleuropa

TO 250 Gesamtgebiet, Großräume

TO 251 Einzelne Länder

TO 26 Deutschsprachige Länder und Gebiete

Für volkstümliche Unterhaltungsmusik siehe [TU 2](#).

TO 260 Gesamtgebiet, Großräume

Hier auch Musik der Alemannen und alpenländische Musik.

TO 261 Österreich

TO 262 Schweiz

TO 263 Deutschland

TO 27 Einzelne ethnische Gruppen

Hier: Musik der Sinti und Roma.

TO 3 Internationale Sammelprogramme

TP Jazz, Blues, Ragtime, Gospel, Spiritual

TP 1 Gospelsongs, Spirituals

TP 2 Blues

Hier: City Blues, Country Blues, Modern Blues, Worksongs.

TP 3 Ragtime

TP 4 Traditional Jazz

Hier: Boogie-Woogie, Chicago, Dixiland, New Orleans, Swing.

Hier auch Skiffle music.

TP 5 Modern Jazz

Hier: Afro Cuban Jazz, Bebop, Cool Jazz, Free Jazz, Hard Bop, Hot Jazz, Rock Jazz, usw.

TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen

TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen

Hier: Jazz mit Sinfonieorchester, Jazz und Lyrik.

Für Jazz in der Kirche und Jazzmessen siehe [TU 115](#).

TP 9 Vermischte Sammelprogramme

Hier: Jazzfestivals, Jazz in einzelnen Ländern und Städten.

TR Rockmusik und Popmusik

TR 1 Rock- und Popmusik des angloamerikanischen und europäischen Kulturbereichs

Hier: Beat, Blues Rock, Country Rock, Disco, Electronic Rock, Folk Rock, Funk, Hard Rock, Heavy Metal, Hip Hop, Jazz Rock, New Wave, Psychedelic, Rock, Punk Rock, Rap, Rhythm and Blues, Rock and Roll, Soul.

Für "klassisch" aufbereitete Rockmusik siehe [TI 5](#).

TR 2 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche

Hier: Afroamerikanische Rockmusik, Lateinamerikanische Rockmusik, Reggae, Salsa.

TR 3 Rock- und Poparrangements anderer musikalischer Vorlagen

Für Klassik-Arrangements der Rock- und Popmusik siehe [TI 5](#).

Für Sakropop siehe [TU 115](#).

TR 9 Vermischte Sammelprogramme

Hier: Rockfestivals.

TS Folk Music, Song, Chanson

Für Kinderlied siehe [TX 2](#).

Für Kunstlied siehe [TA](#).

Für Volkslied siehe [TO](#).

TS 1 Angloamerikanische Folk Music

Hier auch Folksongs.

Für Folk Rock siehe [TR 1](#).

TS 2 Country und Western Music

Hier: Cowboy-Lieder, Bluegrass, Fiddle Music.

TS 4 Deutschsprachige Liedermacher

Für deutsche Schlager siehe [TT 1](#).

TS 5 Französisches Chanson

TS 7 Sonstige neuere nationale Liedbewegungen

TS 8 Lieder und Songs nach Texten einzelner Dichter*innen

Für Kunstlied siehe [TA](#).

TS 9 Vermischte Sammelprogramme

TT Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlager

TT 1 Schlager, Evergreen

Hier auch Berliner Gassenhauer, Filmschlager.

Für instrumentale Bearbeitungen von Schlagern und Evergreens siehe [TT 3](#).

TT 2 Volkstümliche Unterhaltungsmusik

Hier hauptsächlich deutschsprachige Unterhaltungsmusik.

Hier auch Blasmusik.

Für Karnevals- und Stimmungsmusik siehe [TU 17](#).

TT 3 Tanzmusik, Barmusik

Hier: Gesellschaftstanz, Lateinamerikanischer Tanz, Standardtanz

Hier auch instrumentale Bearbeitungen von Schlagern und Evergreens.

Für außereuropäischen Kultttanz siehe [TO 1](#).

Für Ballettmusik siehe [TD 4](#).

Für Tanzformen der Kunstmusik siehe [TH 26](#).

Für Volkstanzmusik siehe [TO](#).

TT 4 Salonmusik, Kaffeehausmusik

Hier auch Schrammelmusik.

TT 5 Populäre Musik im klassischen Stil

Hier auch Rock Symphonies.

TT 6 Musikalische Parodien

Hier auch humoristische Bearbeitungen klassischer Werkvorlagen.

TT 9 Vermischte Sammelprogramme

TU Thematische Sammelprogramme, Musik zu speziellen Anlässen

TU 1 Brauchtum und kulturgeschichtliche Themen

TU 10 Advent, Weihnachten, Dreikönigsfest, Nikolausfest
Hier auch Martinslieder.

TU 11 Religiöse Musik
Für außereuropäische Kultmusik siehe [TU](#).
Für Formen und Gattungen der christlichen Kunstmusik siehe betreffende Gruppen.
Für Gospelsongs und Spirituals siehe [TP 1](#).

TU 110 Gregorianische Gesänge

TU 112 Kirchenlieder
Hier auch Pilgerlieder und Religiöse Feste

TU 115 Neue Musik in der Kirche
Hier Jazzmessen, Rockmessen, Sakropop

TU 119 Sonstige religiöse Musik

TU 12 Politisches Lied

TU 120 Lieder der Freiheitsbewegung, Revolutionslieder, Arbeiterlieder, Gewerkschaftslieder

TU 124 Lieder der Friedensbewegungen, Lieder gegen den Krieg

TU 126 Lieder der Umweltschutzbewegung
Hier auch Lieder gegen Atomkraft etc.

TU 128 Lieder der Frauenbewegung

TU 13 Berufs- und Ständelieder

TU 130 Studentenlied

TU 131 Seemannslied, Shanty

TU 132 Soldatenlied, Landsknechtlied

TU 133 Bergmannslied

TU 139 Sonstige Berufs- und Ständelieder
Hier: Spinnerlied, Vereinslied
Für Jägerlied siehe [TU 23](#).

TU 17 Musik zu Festen und Feiern

Hier: Begräbnis, Geburtstag, Hochzeit, Karnevalsmusik, Kirmes, Schützenfest, Stimmungsmusik

TU 19 Sonstige thematische Liedersammlungen

Hier: Bänkellied, historisches Trinklied, Küchenlied, Liebeslied, Moritat, Wanderlied

TU 2 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik

TU 20 Nationalhymnen
Hier auch Landeshymnen einzelner Regionen.

TU 21 Marschmusik, Militärmusik
Hier auch Armeemärsche, Fanfaren- und Spielmannszüge, Zapfenstreich.

TU 23 Jagdmusik
Hier auch Jägerlied, Signale des Jagd- und Postwesens.

TU 4 Editionen und Sammelprogramme nach musikgeschichtlichen Epochen

TU 40 Altertum

TU 41 Mittelalter, Trecento

TU 42 Renaissance, Frühbarock (ca. 1400-1600)

TU 43 Barock

TU 44 Vorklassik, Klassik

TU 45 Romantik

TU 46 20. Jahrhundert

TU 460 20. Jahrhundert insgesamt

TU 461 Impressionismus, Jahrhundertwende, Musik bis 1945

TU 462 Musik nach 1945

TU 47 21. Jahrhundert

TU 6 Topografisch orientierte Editionen und Sammelprogramme

TU 9 Sonstige Sammelprogramme

TW Studien- und Demonstrationsprogramme

Hier: Musikdidaktische und musikwissenschaftliche Programme.

TW 1 Einführungen in musikgeschichtliche Epochen

Hier auch Einführungen in die elektronische Musik, Jazz, Rock- und Popmusik.

TW 2 Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre, Gehörbildung

TW 3 Musikalische Gattungen, Formenlehre

TW 4 Werkanalyse, Werkinterpretation

TW 5 Instrumentenkunde

Für Musikinstrumente im Porträt siehe [TK 4](#).

TW 6 Gesangsausbildung, Instrumental- und Dirigierlehre

TW 60 Gesangsausbildung

TW 61 Instrumental- und Dirigierlehre

Hier: Orff-Instrumentarium, Schulwerk

TW 610 Tasteninstrumente

TW 611 Blasinstrumente

TW 612 Streichinstrumente

TW 613 Zupfinstrumente

TW 614 Schlaginstrumente

TW 63 Dirigierlehre

Hier auch Probenaufnahmen.

TW 7 Testaufnahmen, akustische Demonstrationen

Hier: Geräushtonträger.

TW 8 Musik zu Gymnastik, Tanzanweisungen

Hier auch Musik zum Balletttraining.

TW 9 Musik zum Mitsingen und Mitspielen

TW 90 Playback-Versionen „klassischer“ Musik

Hier: Begleit-CDs etc.

TW 95 Playback-Versionen „populärer“ Musik

Hier: Karaoke etc.

TX Musik für Kinder

TX 1 Für Kinder komponierte E-Musik, Schulspiel

TX 2 Kinderlieder, Kindertänze

Hier auch Kinderkantaten.

TX 3 Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

TX 4 Musikgeschichte für Kinder

Hier auch Musikkunde für Kinder, Einführungen in die klassische Musik.

TY Sonstiges

TY 1 Sprechplatten