



**Folkwang**  
Universität der Künste  
Bibliothek

# Bibliothekssystematik Theater, Film, Schauspiel

Stand: 22.02.2022

Bibliothek der Folkwang Universität der Künste

## Einführung

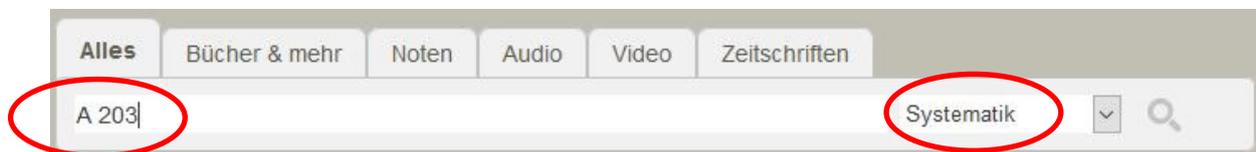
Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, in welches Sachgebiet oder Thema der Inhalt eines Buches sich einordnen lässt. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken.

Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe eine Folge von Buchstaben (bei Noten nur ein Buchstabe), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstabenfolgen angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

Rmn 3	Fotogeschichte
Rmn 31	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rmn 32	Bis ca. 1900
Rmn 4	Fototechnik
Rmn 41	Physikalische und chemische Grundlagen
Rmn 42	Fotoapparate
Rmn 45	Fotografische Verfahren
Rmn 451	Daguerrotypie
Rmn 47	Fotokunst nach Themen und Motiven

Das heißt, **Rmn 47** kommt in der Systematik hinter **Rmn 451**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Siebenundvierzig bzw. Vierhundeinundfünfzig aufgefasst. Begrifflich ist Rmn 451 in Rmn 45 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** und damit die Standorte der Bücher aus der Systematikstelle und weiteren Angaben (Autor\*in oder Titel) zusammen.

**Vorsicht:** viele Bücher lassen sich mehreren Themen zuordnen. Im Regal kann es dann aber natürlich nur an einer Stelle stehen. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft.

Die Systematik an Folkwang basiert auf der Allgemeinen Systematik für Öffentliche Bibliotheken (ASB)<sup>1</sup>, wurde aber in manchen Bereichen (insbesondere Musik) erweitert.

<sup>1</sup> <http://asb-kab-online.de>

## Übersicht

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen

Einführung.....	2
Übersicht.....	3
Sd Theater und Schauspielkunst.....	5
Sdk Allgemeines.....	5
Sdk 2 Nachschlagewerke, Bibliografien, Schauspielführer.....	5
Sdk 3 Theorie des Theaters, Theaterkritik.....	5
Sdk 4 Theaterwissenschaft, Allgemein.....	5
Sdk 6 Recht.....	5
Sdl Geschichte des Theaters und der Schauspielkunst.....	5
Sdl 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen.....	5
Sdl 2 Antike.....	5
Sdl 3 Mittelalter.....	5
Sdl 4 Renaissance und Barock.....	5
Sdl 5 19. Jahrhundert.....	5
Sdl 6 20. und 21. Jahrhundert.....	5
Sdl 8 Einzelne Theater und Spielstätten.....	5
Sdl 9 Außereuropäische Theatergeschichte- und gegenwart.....	5
Sdm Theaterinszenierung.....	5
Sdm 2 Regie.....	5
Sdm 4 Bühnenbild.....	5
Sdm 5 Kostüm.....	5
Sdm 6 Theaterbau.....	5
Sdm 7 Licht.....	5
Sdm 8 Dramaturgie.....	5
Sdm 9 Inszenierung einzelner Bühnenwerke.....	5
Sdn Schauspielkunst.....	5
Sdn 2 Rollengestaltung.....	5
Sdn 3 Sprecherziehung, Stimmbildung.....	5
Sdn 4 Körpertraining.....	5
Sdn 6 Schauspielausbildung.....	5
Sdo Kinder- und Jugendtheater, Laienspiel, Theaterpädagogik: Allgemein.....	7

Sdo 2	Kinder- und Jugendtheater.....	7
Sdo 3	Laienspiel, Amateurtheater.....	7
Sdo 6	Theaterpädagogik.....	7
Sdp	Puppenspiel, Schattentheater: Allgemein .....	7
Sdp 1	Puppenspiel .....	7
Sdp 5	Schattentheater.....	7
Sdq	Kabarett, Variété, Revue, Show.....	7
Sdr	Pantomime, Artistik, Physical Theatre .....	7
Sdr 1	Pantomime, Physical Theatre.....	7
Sdr 3	Artistik, Zirkus, Clowns .....	7
Sdx	Weitere Themen.....	7
Sdx 1	Weitere Theaterformen .....	7
Sdx 3	Theater und Psychologie .....	7
Sdy	Einzeldarstellungen zu Persönlichkeiten .....	7
Se	Filmkunst.....	7
Sek	Allgemeines .....	7
Sek 2	Nachschlagewerke, Bibliografien, Filmführer .....	7
Sek 3	Theorie des Films, Filmkritik.....	7
Sek 4	Filmgeschichte.....	7
Sek 5	Filmförderung, Filmwirtschaft.....	7
Sel	Filmgestaltung allgemein .....	8
Sel 1	Einzelne Filme.....	8
Sem	Einzelne Filmgattungen und Genres.....	8
Sg	Hörfunk und Fernsehen.....	8
Sgk	Allgemeines .....	8
Sgk 2	Nachschlagewerke, Bibliografien .....	8
Sgk 3	Theorie des Hörfunks und des Fernsehens, Hörfunk- und Fernsehkritik allgemein	8
Sgk 4	Geschichte von Hörfunk, Fernsehen und Streaming .....	8
Sgl	Dramaturgie und Regie in Hörfunk und Fernsehen.....	8
Sgm	Programmsparten: Allgemeines.....	8
Sgm 1	Einzelne Programme und Sendungen .....	8
Sy	Leben und Werk von Persönlichkeiten .....	8
Syf	Schriften zu Folkwang-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst) .....	8
Syk	Einzeldarstellungen zu Persönlichkeiten.....	8

## Sd Theater und Schauspielkunst

### Sdk Allgemeines

Für Film siehe [Se](#).

Für Literaturgattungen siehe Literatursystematik

Sdk 2 Nachschlagewerke, Bibliografien, Schauspielführer  
Spezielle Nachschlagewerke: siehe Sdk 3 bis Sdx

Sdk 3 Theorie des Theaters, Theaterkritik  
Hier auch: Schauspieltheorie  
Für Kritik zu einzelnen Inszenierungen siehe [Sdm 9](#)

Sdk 4 Theaterwissenschaft, Allgemein  
Hier auch: Studium der Theaterwissenschaft

Sdk 6 Recht

### Sdl Geschichte des Theaters und der Schauspielkunst

Für Filmgeschichte siehe [Se](#).

Sdl 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sdl 2 Antike

Sdl 3 Mittelalter

Sdl 4 Renaissance und Barock

Sdl 5 19. Jahrhundert

Sdl 6 20. und 21. Jahrhundert

Sdl 8 Einzelne Theater und Spielstätten

Sdl 9 Außereuropäische Theatergeschichte- und gegenwart

### Sdm Theaterinszenierung

Sdm 2 Regie

Sdm 4 Bühnenbild

Sdm 5 Kostüm

Sdm 6 Theaterbau

Sdm 7 Licht

Sdm 8 Dramaturgie

Sdm 9 Inszenierung einzelner Bühnenwerke  
Hier auch: Kritik zu einzelnen Inszenierungen  
Für Kritik des Theaterwesens allgemein siehe [Sdk 3](#)

### Sdn Schauspielkunst

Sdn 2 Rollengestaltung  
Hier: Rolleninterpretation, Improvisation, Vorsprechen

Sdn 3 Sprecherziehung, Stimmbildung

Sdn 4 Körpertraining

Sdn 6 Schauspielausbildung



## Sdo Kinder- und Jugendtheater, Laienspiel, Theaterpädagogik: Allgemein

Sdo 2 Kinder- und Jugendtheater

Sdo 3 Laienspiel, Amateurtheater

Sdo 6 Theaterpädagogik

## Sdp Puppenspiel, Schattentheater: Allgemein

Sdp 1 Puppenspiel

Sdp 5 Schattentheater

## Sdq Kabarett, Varieté, Revue, Show

## Sdr Pantomime, Artistik, Physical Theatre

Sdr 1 Pantomime, Physical Theatre

Sdr 3 Artistik, Zirkus, Clowns

## Sdx Weitere Themen

Für Musiktheater siehe Sbn 4 (Systematik Musik)

Sdx 1 Weitere Theaterformen

Hier: Straßentheater

Sdx 3 Theater und Psychologie

## Sdy Einzeldarstellungen zu Persönlichkeiten

Hier: Schauspieler\*innen, Regisseur\*innen

Für Persönlichkeiten im Film, Hörfunk und Fernsehen siehe [Sy](#)

Für Persönlichkeiten in der Musik siehe Sbm 80 (Systematik Musik).

Für Persönlichkeiten im Tanz siehe Scb (Systematik Tanz)

## Se Filmkunst

Hier: Kinofilm, Kurzfilm, Fernsehfilm

Hier auch: Übergreifende Darstellungen zum Thema Film

Für Filmmusik siehe Sbn 44 (Systematik Musik)

Für Fernsehfilme siehe [Sqm](#)

Für Film als Massenmedium siehe [Akl](#)

Für Filmtechnik siehe [Wsu](#)

## Sek Allgemeines

Hier: Filmwissenschaft, Studium der Filmwissenschaft

Sek 2 Nachschlagewerke, Bibliografien, Filmführer

Sek 3 Theorie des Films, Filmkritik

Für Kritik einzelner Filme siehe [Sel 1](#)

Sek 4 Filmgeschichte

Hier: Filmfestivals, Filmpreise

Für Geschichte einzelner Filme siehe [Sel 1](#)

Sek 5 Filmförderung, Filmwirtschaft

## Sel Filmgestaltung allgemein

Hier: Regie, Ausstattung, Kamera, Drehbuch

### Sel 1 Einzelne Filme

Hier auch: Drehbücher und mehrteilige Filme

## Sem Einzelne Filmgattungen und Genres

## Sg Hörfunk und Fernsehen

### Sgk Allgemeines

#### Sgk 2 Nachschlagewerke, Bibliografien

#### Sgk 3 Theorie des Hörfunks und des Fernsehens, Hörfunk- und Fernsehkritik allgemein

Hier auch: Theorie von Streamingdiensten

#### Sgk 4 Geschichte von Hörfunk, Fernsehen und Streaming

## Sgl Dramaturgie und Regie in Hörfunk und Fernsehen

## Sgm Programmsparten: Allgemeines

### Sgm 1 Einzelne Programme und Sendungen

Hier: Hörspiele, Fernsehshows, Fernsehserien, Fernsehfilme

## Sy Leben und Werk von Persönlichkeiten

Hier: Schriften zu mehreren Persönlichkeiten aus Film, Fernsehen und Hörfunk

Hier auch: Sammelbiografien

Für Musiker\*innen siehe Sbm 80 (Systematik Musik)

Für Tänzer\*innen, Choreograf\*innen siehe Scb (Systematik Tanz)

Für Fotograf\*innen Personen in der bildenden Kunst siehe R (Systematik Kunst)

## Syf Schriften zu **Folkwang**-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst)

Nur als Verweisform, Aufstellung möglichst in der jeweiligen Systematik

## Syk Einzeldarstellungen zu Persönlichkeiten

Hier: Biografien, Autobiografien und andere Darstellungen zu Persönlichkeiten/Künstler\*innen im Bereich Film, Fernsehen und Hörfunk