



**Folkwang**  
Universität der Künste

Bibliothek

# Bibliothekssystematik

## Musik

Stand: 22.02.2022

Bibliothek der Folkwang Universität der Künste

## Einführung

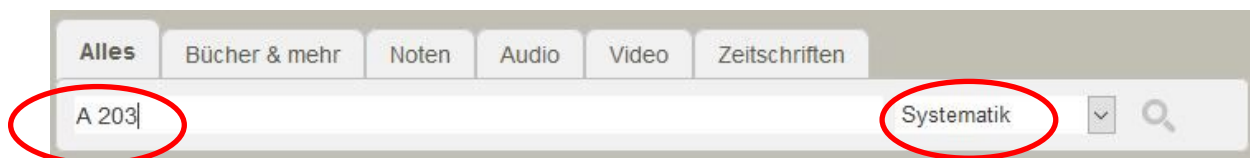
Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, in welches Sachgebiet oder Thema der Inhalt eines Buches sich einordnen lässt. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken.

Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe eine Folge von Buchstaben (bei Noten nur ein Buchstabe), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstabenfolgen angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

Sba 2    Bibliografien, Diskografien  
Sba 20        Bibliografien  
Sba 200    Allgemeine Bibliografien  
Sba 203    Noten-Bibliografien  
              Sba 205    Bibliografien des Musikschrifttums  
Sba 207    Bibliografien besonderer Schriftenklassen  
Sba 209    Sonstige Bibliografien  
Sba 21        Diskografien

Das heißt, **Sba 21** kommt in der Systematik hinter **Sba 209**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Einundzwanzig bzw. Zweihundertneun aufgefasst. Begrifflich ist Sba 209 in Sba 20 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** und damit die Standorte der Bücher aus der Systematikstelle und weiteren Angaben (Autor\*in oder Titel) zusammen.

**Vorsicht:** viele Bücher lassen sich mehreren Themen zuordnen. Im Regal kann es dann aber natürlich nur an einer Stelle stehen. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft.

Die Systematik an Folkwang basiert auf der Allgemeinen Systematik für Öffentliche Bibliotheken (ASB)<sup>1</sup> bzw der „Systematik des Musikschrifttums und der Musikalien – SMM-1991“<sup>2</sup>, wurde aber bearbeitet und ergänzt.

<sup>1</sup> <http://asb-kab-online.de>

<sup>2</sup> [http://www.aibm.info/wp-content/uploads/2008/12/SMM-TSM\\_komplett\\_S1-251\\_kompr.pdf](http://www.aibm.info/wp-content/uploads/2008/12/SMM-TSM_komplett_S1-251_kompr.pdf)

## Übersicht

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen.

Einführung.....	2
Übersicht.....	3
Sba Nachschlagewerke.....	6
Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher.....	6
Sba 2 Bibliografien, Diskografien.....	6
Sba 3 Kataloge, allgemein.....	6
Sba 7 Adressenverzeichnisse.....	6
Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften zur Musik.....	7
Sbb 1 Gesamtdarstellungen.....	7
Sbb 2 Einführende Schriften.....	7
Sbb 3 Vermischte Schriften.....	7
Sbb 4 Festschriften.....	7
Sbb 5 Kongressberichte.....	7
Sbc Musikwissenschaft.....	8
Sbc 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Methodisches.....	8
Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik.....	8
Sbc 3 Musikästhetik.....	8
Sbc 4 Musikpsychologie.....	9
Sbc 5 Musikkritik.....	9
Sbc 7 Musiksoziologie.....	9
Sbd Vergleichende Musikwissenschaft, Volksmusik.....	10
Sbd 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen.....	10
Sbd 2 Ethnologie, Anthropologie.....	10
Sbd 3 Außereuropäische Musik.....	10
Sbd 5 Europäische Volksmusik.....	10
Sbe Musik und andere Künste / Wissenschaften.....	11
Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen.....	11
Sbe 2 Musik und andere Künste: Gesamtdarstellungen.....	11
Sbe 3 Musik und Medizin.....	11
Sbe 5 Musik und Mathematik.....	11
Sbe 8 Musik und Esoterik.....	11
Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften.....	11
Sbf Musikorganisation, Musikindustrie, Rechtsfragen.....	12
Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen.....	12
Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Forschungsinstitute.....	12
Sbf 3 Lehr- und Ausbildungsstätten.....	12
Sbf 4 Bibliotheken, Sammlungen, Museen, Archive.....	12
Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft.....	12
Sbf 6 Rechtsfragen.....	12

Sbg Musikleben, Musikpflege .....	13
Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen .....	13
Sbg 2 Musikkultur, Kulturpolitik .....	13
Sbg 4 Konzertwesen und Musiktheater .....	13
Sbg 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen .....	13
Sbg 6 Musik in den Printmedien .....	13
Sbg 7 Hausmusik, Laienmusik, Sing- und Spielmusik .....	13
Sbh Musikpädagogik, Instrumental- und Gesangsunterricht .....	14
Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Allgemeines .....	14
Sbh 2 Musikpädagogische Forschung .....	14
Sbh 3 Didaktik der Musik für die musikalische Grundstufe .....	14
Sbh 4 Didaktik der Musik für die schulische und außerschulische Musikpädagogik und das Musikstudium .....	14
Sbh 5 Gesangspädagogik .....	16
Sbh 6 Instrumental- und Gesangsunterricht .....	16
Sbh 7 Dirigieren .....	18
Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte .....	19
Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen .....	19
Sbl 2 Tasteninstrumente .....	19
Sbl 3 Streichinstrumente .....	19
Sbl 4 Blasinstrumente .....	20
Sbl 5 Schlaginstrumente .....	20
Sbl 6 Zupfinstrumente .....	20
Sbl 7 Sonstige Instrumente .....	20
Sbl 8 Elektrische und elektronische Instrumente, Elektronische Klangerzeugung .....	20
Sbl 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Vortragslehre .....	21
Sbm Musikgeschichte .....	22
Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke .....	22
Sbm 2 Nationsgeschichte mit Quellen, Edition, Paläografie .....	22
Sbm 3 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete .....	22
Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen und Zeiträumen .....	22
Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen .....	23
Sbm 7 Musikgeschichte nach Themen .....	23
Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen .....	23
Sbn Musikalische Gattungen und Formen .....	25
Sbn 1 Gesamtdarstellungen und Einführungen .....	25
Sbn 2 Vokalmusik: Gesamtdarstellungen, Einführungen .....	25
Sbn 3 Instrumentalmusik: Gesamtdarstellungen, Einführungen .....	25
Sbn 4 Dramatische Musik .....	26
Sbn 5 Kirchenmusik .....	27
Sbn 7 Populärmusik .....	27
Sbn 8 Jagdmusik, Marsch, Nationalhymnen .....	28
Sbo Musiktheorie .....	29

Sbo 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen, Quellen.....	29
Sbo 2	Allgemeines zur Musiklehre.....	29
Sbo 3	Darstellungen zur Musiktheorie.....	29
Sbo 5	Musikalische Analyse.....	29
Sbt	Textbücher.....	30
Sbt 1	Libretti verschiedener Komponisten.....	30
Sbt 2	Libretti einzelner Komponist*innen.....	30
Sbu	Belletristik.....	30
Sbu 1	Belletristische Sammlungen.....	30
Sbu 2	Biografische Romane.....	30
Sby	Sondersammlungen.....	31
Sby 2	Programmhefte.....	31
Sbz	Periodika.....	31
Sbz 1	Kalender, Almanache.....	31
Sbz 2	Jahrbücher.....	31
Sbz 3	Reihen, Jahrbücher.....	31
Sbz 4	Zeitschriften, Zeitungen.....	31

## Sba Nachschlagewerke

Hier: Lexika, Bibliografien, Diskografien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse allgemein zu Musik.  
Für Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen siehe betreffende Gruppen.

### Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Allgemeine Enzyklopädien und Lexika zur Musik

Sba 11 Biografische Lexika zu Musikschaffenden

Sba 12 Sachlexika zur Musik

Sba 13 Wörterbücher zur Musik

Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen.

### Sba 2 Bibliografien, Diskografien

Sba 20 Bibliografien

Sba 200 Allgemeine Bibliografien

Hier auch zusammenfassende Bibliografien von Musikschritttum, Noten und Tonträgern.

Sba 203 Noten-Bibliografien

Für Repertoireverzeichnisse siehe [Sbn](#).

Für Notenverzeichnisse für einzelne Instrumente siehe [Sbn](#).

Sba 205 Bibliografien des Musikschritttums

Hier auch Bibliografien unselbstständig erschienener Literatur (z.B. Aufsätze).

Für Bibliografien von Zeitschriftentiteln siehe Sba 207.

Sba 207 Bibliografien besonderer Schriftenklassen

Hier: Bibliografien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichten, Anonymen-Biografien.

Sba 209 Sonstige Bibliografien

Hier: Bibliografische Einführungen, Biblio-Bibliografien, Bibliografien von Bibliografien und Werkverzeichnissen.

Sba 21 Diskografien

Sba 22 Ikonografien

### Sba 3 Kataloge, allgemein

Für themen- oder personenbezogene Kataloge siehe entsprechende Gruppen.

### Sba 7 Adressenverzeichnisse

## Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften zur Musik

### Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik(wissenschaft).

### Sbb 2 Einführende Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil.

### Sbb 3 Vermischte Schriften

### Sbb 4 Festschriften

Für themenbezogene Festschriften siehe entsprechende Gruppen.

Festschriften zu Institutionen hier nur mit Festschriftcharakter.

Festschriften, die thematisch auf einen Wirkungsort bezogen sind siehe [Sbm 5](#).

Festschriften, die thematisch auf eine Institution bezogen sind siehe [Sbg 4](#) und [Sbh 412](#).

### Sbb 5 Kongressberichte

Hier themenübergreifende Berichte.

## Sbc Musikwissenschaft

Hier: allgemeine Grundlagen, systematische Musikwissenschaft.

Für vergleichende Musikwissenschaft siehe [Sbd](#).

Für europäische Musikgeschichte siehe [Sbm](#).

Für außereuropäische Musikkulturen siehe [Sbd 3](#).

Für Musiktheorie siehe [Sbo](#).

### Sbc 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Methodisches

#### Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Allgemeines

Hier: Selbstverständnis der Musikwissenschaft.

#### Sbc 12 Lehrbücher der Musikwissenschaft, Einführungen

Hier: Gesamtüberblicke, Hilfsmittel.

#### Sbc 13 Geschichte der Musikwissenschaft

Hier: Musikhistoriografie.

#### Sbc 14 Musikforschung, historische Musikwissenschaft

Hier: Methoden, Bibliografie, Dokumentation, Terminologie, Quellenkunde, Edition, Biografien von Musikwissenschaftler\*innen, EDV-Techniken, Kognitionswissenschaft.

#### Sbc 15 Systematische Musikwissenschaft

#### Sbc 19 Einzelfragen

### Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Hier: Wahrnehmung.

#### Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

#### Sbc 21 Akustik

#### Sbc 22 Tonphysiologie, Hörpsychologie

Hier: Hören, Rezeption.

#### Sbc 29 Einzelfragen

### Sbc 3 Musikästhetik

#### Sbc 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

#### Sbc 31 Musikästhetik im 20. und 21. Jahrhundert, Einzeldarstellungen

#### Sbc 32 Quellentexte zur Musikästhetik

Sbc 321            Quellen des 19. Jahrhunderts

Sbc 322            Quellen des 18. Jahrhunderts

Sbc 323            Musikanschauung vor 1700

#### Sbc 33 Darstellungen zur Musikästhetik des 18. und 19. Jahrhunderts

#### Sbc 34 Semiotik der Musik

Hier: Semantik, Symbolik.



## Sbc 4 Musikpsychologie

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 41 Einzeldarstellungen

## Sbc 5 Musikkritik

Sbc 51 Theorien der Musikkritik

Sbc 52 Geschichte der Musikkritik

Sbc 59 Sammlungen von Musikkritiken

## Sbc 7 Musiksoziologie

Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie

Hier auch: Musik und Gender/LGBTQ+

Für Einzelfragen aus der Populärmusik siehe [Sbn 7](#).

Für Frauen, Gender und LGBTQ+ in der Musikgeschichte siehe [Sbm 73](#).

Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 77 Einzeldarstellungen

Für Musikleben, Musikkultur siehe [Sbg](#).

Für Darstellungen des Konzert- und Orchesterwesens siehe [Sbg 4](#).

Für Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung siehe [Sbg 5](#).

## Sbd Vergleichende Musikwissenschaft, Volksmusik

Hier: außereuropäische Musik, europäische Volksmusik.

Hier: Geschichte und Methoden der vergleichenden Musikwissenschaft.

Hier: Methoden des Faches außereuropäische und europäische Volksmusikdarstellungen.

Für Instrumentenkunde siehe [Sbl](#).

Für Populärmusik siehe [Sbn 7](#).

### Sbd 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

### Sbd 2 Ethnologie, Anthropologie

### Sbd 3 Außereuropäische Musik

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 31 Afrika

Sbd 33 Amerika

Sbd 35 Asien

Sbd 37 Australien, Ozeanien

### Sbd 5 Europäische Volksmusik

Hier: Volkslied.

Sbd 50 Gesamtdarstellungen

Sbd 51 Nord- und Westeuropa

Sbd 53 Süd-, Ost- und Südosteuropa

Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet

Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen

## Sbe Musik und andere Künste / Wissenschaften

Für Musikpädagogik siehe [Sbh](#).

Für Musikphilosophie und Musikästhetik siehe [Sbc 3](#).

Für Musikpsychologie siehe [Sbc 4](#).

Für Musiksoziologie siehe [Sbc 7](#).

### Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

### Sbe 2 Musik und andere Künste: Gesamtdarstellungen

#### Sbe 20 Musik und Literatur

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen.

Hier auch: Musik und Sprache.

#### Sbe 21 Musik und Bildende Kunst, Musikikonografie, Synästhesie

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons.

#### Sbe 29 Musik und sonstige Künste

Hier: Architektur, Klang und Raum.

### Sbe 3 Musik und Medizin

#### Sbe 30 Musiktherapie

Hier auch musikalische Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigungen.

Sbe 300      Gesamtdarstellungen, Allgemeines

Sbe 301      Einzelfragen, Materialien zur Praxis

Hier auch: Sonderschule.

### Sbe 5 Musik und Mathematik

### Sbe 8 Musik und Esoterik

### Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

## Sbf Musikorganisation, Musikindustrie, Rechtsfragen

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Forschungsinstitute

Sbf 3 Lehr- und Ausbildungsstätten

### Sbf 4 Bibliotheken, Sammlungen, Museen, Archive

Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung.

Für Ausbildungsstätten siehe [Sbh 41](#).

Für Bestandskataloge einzelner Sammlungen siehe [Sba](#).

Für Kataloge reiner Instrumentalsammlungen siehe [Sbl](#).

### Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 51 Verlagswesen, Musikalienhandel, Instrumentenhandel

Hier auch: Biografien von Musikverleger\*innen, Geschichte des Notendrucks, Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen, Berufsbild des Musikalienhändlers.

Für Instrumentenbau siehe [Sbl](#).

Sbf 54 Tonträgerindustrie

Hier auch: Biografien von Tonträgerproduzent\*innen, Geschichte einzelner Tonträgerfirmen.

Sbf 56 Musikinformatik, EDV

### Sbf 6 Rechtsfragen

## Sbg Musikleben, Musikpflege

Für Musikleben und Musikpflege in einzelnen Landschaften und Städten siehe [Sbm 5](#).

### Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

### Sbg 2 Musikkultur, Kulturpolitik

Hier: Förderung, Management.

Hier auch: Musik im virtuellen Raum

### Sbg 4 Konzertwesen und Musiktheater

Hier: Musikfeste, Festivals.

### Sbg 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen

Für Filmmusik siehe [Sbn 46](#).

### Sbg 6 Musik in den Printmedien

### Sbg 7 Hausmusik, Laienmusik, Sing- und Spielmusik

## Sbh Musikpädagogik, Instrumentalausbildung

[Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Allgemeines](#)

[Sbh 2 Musikpädagogische Forschung](#)

[Sbh 3 Didaktik der Musik für die musikalische Grundstufe](#)

[Sbh 4 Didaktik der Musik für die schulische und außerschulische Musikpädagogik und das Musikstudium](#)

[Sbh 5 Gesangspädagogik](#)

[Sbh 6 Instrumentalausbildung & Instrumentalpädagogik](#)

[Sbh 7 Dirigieren](#)

### Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Allgemeines

Sbh 10 Reihenveröffentlichungen zum Gebiet der Musikpädagogik

Sbh 11 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier: Geschichte der Musikerziehung, Musikerziehung in einzelnen Ländern.

### Sbh 2 Musikpädagogische Forschung

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh 21 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier: Begabung und Talent

Sbh 29 Einzelthemen

Hier: Biografien von Musikpädagog\*innen.

### Sbh 3 Didaktik der Musik für die musikalische Grundstufe

Hier: Grundstufe in der Musikschule.

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 32 Rhythmik

Hier auch Allgemeines zur Rhythmik.

Sbh 33 Hörerziehung

Hier auch Allgemeines zur Hörerziehung.

Sbh 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Sbh 36 Musikalische Früherziehung

Sbh 37 Musikalische Grundausbildung

Sbh 38 Frühinstrumentaler Unterricht

### Sbh 4 Didaktik der Musik für die schulische und außerschulische Musikpädagogik und das Musikstudium

Sbh 40 Didaktik der Musik in der Schule

Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik

Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne, Lehrbuchanalysen

Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterrichts

Sbh 404 Rhythmik in der Schule

Sbh 405 Hörerziehung in der Schule

Sbh 406 Musikalische Erfindung und Gestaltung, Lieddidaktik

Sbh 407 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Sbh 409      Sonstige Einzelfragen  
 Hier: Medien, Polyästhetik, Popmusik, Jazz.

#### Sbh 41 Didaktik der Musik im Musikstudium

Sbh 410      Allgemeine Ausbildungsfragen, Studium

Sbh 411      Ausbildung zu einzelnen Musikberufen  
 Hier: Lehrberufe, Musiktheater.

Sbh 412      Ausbildungsstätten  
 Hier: Allgemeine Darstellungen zu Musikhochschulen.

#### Sbh 43 Didaktik der Musik im außerschulischen Bereich

Sbh 430      Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 431      Selbststudium

Sbh 432      Privater Musikunterricht

Sbh 433      Musikschule  
 Hier: Allgemeines zu Musikunterricht, zur Institution.

Sbh 435      Erwachsenenbildung  
 Hier auch: Musikvermittlung für Erwachsene.

Sbh 436      Jugendarbeit  
 Hier auch: Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche.

Sbh 439      Musikerziehung in anderen kulturellen Zusammenhängen

#### Sbh 49 Unterrichtsmaterialien

[Sbh 490 Grundstufe](#)

[Sbh 491 Schule](#)

[Sbh 492 Außerschulisch](#)

[Sbh 493 Hochschule](#)

Sbh 490      Grundstufe

Sbh 4900      Reihen  
 Hier: Buchreihen, Reihen zur Unterrichtspraxis, allgemeine Unterrichtswerke.

Sbh 4901      Rhythmik

Sbh 4902      Hörerziehung

Sbh 4903      Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh 4904      Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Sbh 4908      Liederbücher

Sbh 4909      Sonstiges  
 Hier: Musikinstrumente bauen.

Sbh 491      Schule

Sbh 4910      Reihen  
 Hier: Schulbuchreihen, Reihen zur Unterrichtspraxis, allgemeine Unterrichtswerke.

Sbh 4911      Rhythmik

Sbh 4912      Hörerziehung

Sbh 4913      Musikalische Erfindung und Gestaltung

Sbh 4914      Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Sbh 4918      Materialien für die musikalische Praxis, Liederbücher

Sbh 4919      Sonstige Materialien  
 Hier: Einzelne Unterrichtsthemen, Popmusik, Musikinstrumente bauen.  
 Für Instrumentenkunden, Musik in anderen Ländern, Musiklehre  
 siehe [Sbo 20](#).

Sbh 492	Außerschulisch
Sbh 4922	Hörerziehung
Sbh 4924	Musikalische Erfindung und Gestaltung
Sbh 4928	Materialien für die musikalische Praxis, Liederbücher
Sbh 4929	Sonstige Materialien Hier: Einzelne Unterrichtsthemen, Popmusik, Jazz.
Sbh 493	Hochschule
Sbh 4932	Hörerziehung Hier: Blattsingen, Solfège, Solmisation, Gehörbildung. Hier auch: Rhythmusschulung.

## Sbh 5 Gesangspädagogik

Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 51 Stimmbildung

Hier: Techniken

Hier auch: Sprechtechniken

Sbh 52 Sologesang

Sbh 523      Andere Gesangsformen

Hier: Obertonsingen, Jazzgesang, Rock-/Popgesang.

Sbh 52 Chorgesang

Hier: Chorische Stimmbildung.

Hier auch: Schulchor.

Sbh 54 Operschule

Sbh 55 Sprechgesang

Hier: Rezitation, Sprechübungen, Sprechchor.

## Sbh 6 Instrumental- und -pädagogik

Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier: Berufskunde, Ratgeber Berufskrankheiten.

Sbh 61 Tasteninstrumente

Sbh 610      Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch geschichtliche Darstellungen.

Sbh 611      Klavier

Sbh 612      Cembalo, Clavichord

Sbh 613      Orgel

Sbh 619      Sonstige Tasteninstrumente

Sbh 62 Streichinstrumente

Sbh 620      Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch geschichtliche Darstellungen

Sbh 621      Violine

Sbh 622      Viola

Sbh 623      Violoncello

Sbh 624      Gambe



Sbh 625      Kontrabass  
 Sbh 629      Sonstige Streichinstrumente

### Sbh 63 Blasinstrumente

Sbh 630      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Hier auch geschichtliche Darstellungen.

Sbh 631      Holzblasinstrumente

- Sbh 6310      Holzblasinstrumente allgemein
- Sbh 6311      Blockflöte
- Sbh 6312      Querflöte
- Sbh 6313      Oboe, Englischhorn
- Sbh 6314      Klarinette
- Sbh 6315      Saxofon
- Sbh 6316      Fagott
- Sbh 6319      Sonstige Holzblasinstrumente

Sbh 632      Blechblasinstrumente

- Sbh 6320      Blechblasinstrumente allgemein
- Sbh 6321      Horn
- Sbh 6322      Trompete
- Sbh 6323      Posaune
- Sbh 6324      Tuba
- Sbh 6329      Sonstige Blechblasinstrumente

### Sbh 64 Schlaginstrumente

Sbh 640      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Sbh 641      Einzelne Instrumente, Besonderes

### Sbh 65 Zupfinstrumente

Sbh 650      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Sbh 651      Gitarre, Laute  
 Sbh 652      Harfe  
 Sbh 653      Sonstige Zupfinstrumente  
 Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither.

### Sbh 66 Sonstige Instrumente

Sbh 660      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Sbh 661      Harmonikainstrumente  
 Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika).  
 Sbh 662      Mechanische Instrumente  
 Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr  
 Für Xylophon siehe [Sbh 641](#).

### Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel

Sbh 670      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
 Sbh 671      Orchesterspiel  
 Sbh 672      Kammermusik  
 Sbh 673      Begleitung

Sbh 674      Improvisation  
Sbh 679      Sonstige Besetzungen

## Sbh 7 Dirigieren

Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Schulorchester.

Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens

Hier: Partiturlesen.

Sbh 73 Chorleitung

## Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Hier auch: Biografien von Instrumentenbauer\*innen.

Für Musikinstrumentenhandel siehe [Sbf 51](#).

Für Geschichte der Instrumentalmusik siehe [Sbn 3](#).

Für Repertoireverzeichnisse siehe [Sbn 3](#).

### Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 10 Instrumentenkunde

Sbl 11 Instrumentenbau

Für pädagogischen Bedarf siehe [Sbh 4909](#) und [Sbh 4919](#).

Sbl 13 Historische Instrumente allgemein

### Sbl 2 Tasteninstrumente

Sbl 20 Gesamtdarstellungen

Sbl 21 Orgel

Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 213 Orgelbau

Hier: Funktion, Disposition, Orgelbauer\*innen.

Für Registrierung siehe [Sbh 631](#).

Sbl 214 Orgeltopografie

Sbl 219 Sonstige Orgelinstrumente

Sbl 22 Klavier

Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente

### Sbl 3 Streichinstrumente

Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 31 Violine

Sbl 32 Viola & Viola d'amore

Sbl 33 Violoncello

Sbl 34 Gambe & Baryton

Sbl 35 Kontrabass

Sbl 36 Sonstige

Hier: Drehleier, Fidel.

## Sbl 4 Blasinstrumente

Für Mundharmonika siehe [Sbl 7](#).

Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 41 Holzblasinstrumente

Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 411 Blockflöte

Sbl 412 Querflöte

Sbl 413 Oboe & Englischhorn

Sbl 414 Klarinette

Sbl 415 Saxofon

Sbl 416 Fagott

Sbl 419 Sonstige

Hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte.

Sbl 42 Blechblasinstrumente

Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 421 Horn

Sbl 422 Trompete

Hier auch: Kornett, Flügelhorn.

Sbl 423 Posaune

Sbl 424 Tuba

Sbl 429 Sonstige

Hier auch: Alphorn, Serpent, Zink.

## Sbl 5 Schlaginstrumente

Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 51 Einzelne Instrumente

## Sbl 6 Zupfinstrumente

Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 61 Gitarre, Laute

Sbl 62 Harfe

Sbl 69 Sonstige

Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Sitar, Maultrommel, Zither.

## Sbl 7 Sonstige Instrumente

Sbl 71 Harmonikainstrumente

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika).

Sbl 73 Mechanische Instrumente

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr.

Für Xylofon siehe [Sbl 5](#).

## Sbl 8 Elektrische und elektronische Instrumente, Elektronische Klangerzeugung

Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer.

Sbl 80 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 82 Einzelne Instrumente und Techniken

## Sbl 9    **Aufführungspraxis, Interpretation, Vortragslehre**

Sbl 90    Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 91    Historische Aufführungspraxis

Sbl 93    Musikalische Interpretation

Sbl 94    Quellen zur Aufführungspraxis

Sbl 99    Einzelfragen

Hier: Stimmung, Temperatur.

## Sbm Musikgeschichte

Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition

Für Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen siehe Sbn.

Für Außereuropäische Musikkulturen siehe [Sbd 3](#).

Für Musikgeschichtsschreibung siehe [Sbc 14](#).

Für Musikinstrumente und ihre Geschichte siehe [Sbl](#).

Für Quellenschriften zur Musiktheorie siehe [Sbo](#).

Zur Geschichte der Musiktheorie siehe [Sbo 30](#).

### Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

- |        |  |
|--------|--|
| Sbm 12 | Dokumente<br>Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bilddokumente, Musikgeschichte in Beispielen. |
| Sbm 15 | Tabellenwerke, Beispielsammlungen  |

### Sbm 2 Nationsgeschichte mit Quellen, Edition, Paläografie

- |        |   |
|--------|---|
| Sbm 20 | Gesamtdarstellungen, Einführungen   |
| Sbm 21 | Einstimmigkeit<br>Hier: Neumen, Choralnoten.  |
| Sbm 22 | Mensuralnotation  |
| Sbm 24 | Tabulaturen   |
| Sbm 25 | Neuere Notationen   |
| Sbm 26 | Notationen des 20. Und 21. Jahrhunderts   |
| Sbm 29 | Historischer Notendruck<br>Hier: Musikdrucker*innen.<br>Für Verlagswesen siehe <a href="#">Sbf 51</a> . |

Für Edition siehe [Sbc 14](#).

### Sbm 3 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

#### Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen und Zeiträumen

- |         |  |
|---------|--|
| Sbm 40  | Altertum<br>Hier: Geschichte bis ca. 1000 unserer Zeitrechnung.  |
| Sbm 400 | Gesamtdarstellungen, Einführungen  |
| Sbm 401 | Vorzeit, Geschichte bis ca. 500 v.Chr.   |
| Sbm 402 | Klassisches Altertum, ca. 500 v.Chr. bis 600 n.Chr.  |
| Sbm 403 | Einstimmigkeit, ca. 600 – 1000 n.Chr.<br>Hier: Gregorianik.<br>Für gregorianische Praxis siehe <a href="#">Sbn 551</a> . |
| Sbm 41  | Mittelalter, Renaissance ca. 1000-1600 n.Chr.  |
| Sbm 410 | Gesamtdarstellungen, Einführungen  |
| Sbm 411 | Minnegesang, Meistersang, Trouvère, Troubadour<br>Hier: Geißlerlieder.   |
| Sbm 412 | Frühe Mehrstimmigkeit, Notre Dame, Ars antiqua<br>Hier: Organum 1000-1400, geistliches Spiel.                            |
| Sbm 413 | Ars nova, Trecento<br>Hier: ca. 1300-1400 n.Chr.   |
| Sbm 413 | Renaissance: ca. 1400-1600   |
| Sbm 42  | Barock: ca. 1600-1730  |

- Sbm 43      Vorklassik, Klassik: ca. 1730–1830
- Sbm 44      19. Jahrhundert  
 Hier: ca. 1830–1914.  
 Hier: Romantik, Impressionismus, Jugendstil, Salonmusik, Biedermeier.
- Sbm 45      20. Jahrhundert
- Sbm 450      Gesamtdarstellungen, Einführungen
  - Sbm 451      Musik bis 1945
  - Sbm 453      Musik zur Zeit des Nationalsozialismus
  - Sbm 454      Musik nach 1945
  - Sbm 455      Einzelfragen
- Sbm 46      21. Jahrhundert
- Sbm 460      Gesamtdarstellungen, Einführungen
  - Sbm 465      Einzelfragen

### Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

Für Musikgeschichte Asiens und Afrikas siehe [Sbd](#).

- Sbm 50      Gesamtdarstellungen, Einführungen, geografische Großräume
- Sbm 51      Einzelne Länder
- Sbm 52      Einzelne Landschaften und Stämme
- Sbm 53      Städte und Musikstätten
- Sbm 54      Musik an **Folkwang**  
 Nur als Verweisform, Aufstellung in der Systematik

### Sbm 7 Musikgeschichte nach Themen

Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

Für Musik und Gender siehe [Sbm 73](#).

Für Judentum in der Musik siehe [Sbm 75](#).

- Sbm 71      Sozialgeschichte der Musik
  - Sbm 710      Allgemeines, Einführungen, geschichtliche Abrisse
  - Sbm 711      Einzeldarstellungen  
 Hier: Musikdarbietung, Publikum, Politische Einflussnahme, Musikerstatus  
 Für allgemeine sozialgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Epochen siehe [Sbm 4](#).  
 Für Regionalgeschichte siehe [Sbm 5](#).
- Sbm 73      Frauen in der Musikgeschichte  
 Hier auch: Gender und LGBTQ+ in der Musikgeschichte
- Sbm 75      Jüdische Musikkultur

### Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

- Sbm 80      Schriften zu mehreren Persönlichkeiten  
 Hier: Schriften zu Komponist\*innen, Dirigent\*innen, Interpret\*innen  
 Für Textdichter\*innen siehe [Sbe 20](#).  
 Für Librettist\*innen siehe [Sbn 416](#).  
 Für Interpret\*innen der populären und Unterhaltungsmusik siehe [Sbn 7](#).

Für Musikwissenschaftler\*innen siehe [Sbc 14](#).

## Sbm 800      Schriften zu einzelnen Persönlichkeiten

- 0 Schriften, gesammelte Schriften, Dokumente
- 1 Bibliografien
- 2 Autobiografien, Interviews
- 3 Briefe
- 4 Kongressberichte, Gedenk- und Festschriften, Jahrbücher, Sonderbände, Zeitschriften
- 5 Biografien
- 6 Gesamtdarstellungen, Werkverzeichnisse
- 7 Werkanalysen
- 8 Rezeption
- 9 Sonstige Darstellungen, Quellenstudien

### **Besonderheit bei Sbm 800**

Die Systematikstelle Sbm 800 erhält stets einen Zusatz 0-9 in der Form **Sbm 800 / 7**. Bei der Signatur wird der Zusatz selbst hinter den normierten Namen der **Komponist\*in** gesetzt: Sbm 800 / BeetL 7 / Beet

## Syf      Schriften zu **Folkwang**-Persönlichkeiten (Musik & Darstellende Kunst)

Nur als Verweisform, Aufstellung möglichst in der jeweiligen Systematik  
Für Design, Bildende Kunst: Ryf.



## Sbn Musikalische Gattungen und Formen

### Sbn 1 Gesamtdarstellungen und Einführungen

Sbn 10 Gattungsgeschichte, allgemein

Hier: Konzertführer, die sowohl Vokal- als auch Instrumentalmusik enthalten.

Sbn 11 Gattungstheorie, allgemein

### Sbn 2 Vokalmusik: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier: Konzertführer

Sbn 20 Sologesang

Hier: Kunstlied, Ensemblelied, Wort-Tonproblematik (siehe dazu auch [Sbe 20](#)), Parodieverfahren.

Sbn 21 Chormusik

Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 250 Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier auch: mehrstimmiges Lied.

Sbn 251 Messe, Requiem

Sbn 252 Oratorium

Sbn 253 Passion

Sbn 254 Kantate

Sbn 255 Motette

Sbn 256 Madrigal

Sbn 257 Mehrstimmiges Lied  
Hier: Tenorlied.

Sbn 259 Sonstige  
Hier: Chorballade.

### Sbn 3 Instrumentalmusik: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier: Konzertführer.

Sbn 30 Orchestermusik

Hier: Geschichte des Orchesters.

Sbn 31 Kammermusik

Sbn 32 Einzelne Instrumente

Sbn 320 Gesamtdarstellungen

Sbn 321 Tasteninstrumente

Sbn 322 Streichinstrumente

Sbn 323 Holzblasinstrumente

Sbn 324 Blechblasinstrumente

Sbn 325 Schlaginstrumente

Sbn 326 Zupfinstrumente

Sbn 329 Sonstiges

Sbn 34 Einzelne Gattungen und Formen solistischer Instrumentalmusik

Sbn 340 Sonate

Sbn 341 Toccata

Sbn 342 Ballade  
Hier: Klavierballade.

Sbn 343 Fuge

Sbn 344 Suite

Sbn 349 Sonstige  
Hier: Etüde, Fantasie.

### Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Orchestermusik

- Sbn 350      Suite, Partita, Barockouvertüre, Sinfonia  
Für Opersinfonia siehe [Sbn 419](#).
- Sbn 351      Divertimento, Kassation, Serenade
- Sbn 352      Symphonie
- Sbn 354      Concerto grosso, Instrumentalkonzert
- Sbn 355      Kontrapunktische Formen  
Hier: Fuge, Kanon.
- Sbn 356      Variationsformen
- Sbn 357      Lied- und Tanzformen  
Hier: Marsch als musikalische Form.
- Sbn 358      Freie Formen  
Hier: Charakterstück, Fantasie, Programmmusik, Battaglia, Pastorale.
- Sbn 359      Sonstige Gattungen und Formen

### Sbn 36 Einzelne Gattungen und Formen der Kammermusik

- Sbn 360      Streichquartett
- Sbn 361      Sonstige Kammermusik für Streichinstrumente
- Sbn 362      Kammermusik für Klavier
- Sbn 363      Ensemble für Blasinstrumente

## Sbn 4 Dramatische Musik

### Sbn 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Zusammenfassende Führer für Oper, Operette und Musical.

### Sbn 41 Musiktheater, Oper, Singspiel

- Sbn 410      Naschschlagewerke  
Hier: Lexika, Diskografien, Bibliografien.
- Sbn 411      Opernführer
- Sbn 412      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier: Geschichtliche Abrisse.
- Sbn 413      Anfänge der Oper bis ins 18. Jahrhundert  
Für Geistliches Spiel siehe [Sbm 412](#).
- Sbn 414      Oper im 19. Jahrhundert
- Sbn 415      Oper im 20. und 21. Jahrhundert
- Sbn 416      Libretti, Motive, Stoffe  
Hier auch: Librettist\*innen.
- Sbn 417      Opernproduktion, Dramaturgie
- Sbn 418      Opernhäuser
- Sbn 419      Einzelfragen  
Hier: Arie, Rezitativ, Ensemble, Ouvertüre.

### Sbn 42 Operette

- Sbn 420      Nachschlagewerke
- Sbn 421      Operettenführer
- Sbn 422      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier: Geschichtliche Abrisse zur Operette.
- Sbn 426      Libretti, Motive, Stoffe
- Sbn 427      Operettenproduktion, Dramaturgie
- Sbn 429      Einzelfragen

## Sbn 43 Musical

- Sbn 430      Nachschlagewerke
- Sbn 431      Musicalführer
- Sbn 432      Gesamtdarstellungen, Einführungen  
Hier: Geschichtliche Abrisse zum Musical.
- Sbn 439      Einzelfragen

## Sbn 44 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram

## Sbn 45 Sonstige musikdramatische Gattungen

Hier: Kabarett, Revue.

## Sbn 46 Filmmusik

## Sbn 47 Radiokunst

Hier. Hörspiel, Podcast.

## Sbn 5 Kirchenmusik

### Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

### Sbn 51 Katholische Kirchenmusik

### Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik

### Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik

### Sbn 54 Sonstige Konfessionen

### Sbn 55 Kirchenmusikalische Praxis

Hier: Liturgik, Gregorianik in modernen Ausgaben, Gottesdienstordnung.

- Sbn 550      Allgemein
- Sbn 551      Katholisch
- Sbn 552      Evangelisch

### Sbn 56 Kirchenlied

Hier: Textsammlungen, Gesangbücher.

- Sbn 560      Allgemein
- Sbn 561      Katholisch
- Sbn 562      Evangelisch

### Sbn 57 Einzelfragen

Hier: Liturgisch gebundene Instrumentalmusik, Jazz in der Kirche.

## Sbn 7 Populärmusik

### Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen

### Sbn 71 Jazz, Swing, Soul, Gospel

- Sbn 710      Lexika, Jazzführer
- Sbn 711      Bibliografien, Diskografien
- Sbn 712      Gesamtdarstellungen und Einführungen
- Sbn 713      Geschichte des Jazz  
Für Jazz zur Zeit des Nationalsozialismus siehe [Sbm 453](#).
- Sbn 714      Einzelne Stilrichtungen
- Sbn 715      Einzelfragen  
Hier: Soziologie. Auch: Gender, LGBTQ+.
- Sbn 717      Einzelne Musiker\*innen und Bands

Sbn 72 Rock, Folk, Blues, Pop, Punk, etc.

Sbn 720	Lexika, Rockmusikführer, Popmusikführer
Sbn 721	Bibliografien, Diskografien
Sbn 722	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 723	Geschichte der Rockmusik, der Popmusik
Sbn 724	Einzelne Stilrichtungen
Sbn 725	Einzelfragen Hier: Soziologie. Auch: Gender, LGBTQ+.
Sbn 727	Einzelne Musiker*innen und Bands

Sbn 75 Politisches Lied, Protestsong

Hier: Chanson, siehe auch [Sbn 42](#).

Sbn 76 Bänkelsang, Moritat, Gassenhauer, Straßenmusik

Sbn 77 Tanzmusik, Schlager, Unterhaltungsmusik

Sbn 79 Sonstige Gattungen der Popmusik

Hier: Reggae.

## Sbn 8 Jagdmusik, Marsch, Nationalhymnen

Hier: Jagdmusik, Marsch, Nationalhymnen als Gebrauchsformen.

## Sbo Musiktheorie

### Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Quellen

Sbo 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 11 Quellenschriften zur Musiktheorie

Sbo 110	Textsammlungen mehrerer Epochen
Sbo 111	Altertum
Sbo 112	Mittelalter
Sbo 113	15. & 16. Jahrhundert
Sbo 114	17. Jahrhundert
Sbo 115	18. Jahrhundert
Sbo 116	19. Jahrhundert
Sbo 117	20. Jahrhundert

### Sbo 2 Allgemeines zur Musiklehre

Hier: Tonsatz, Kompositionslehre.

Sbo 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lehrbücher

Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Dynamik, Agogik

Sbo 22 Melodielehre

Sbo 231	Harmonielehre
Sbo 232	Generalbasslehre

Sbo 24 Kontrapunkt

Sbo 25 Formenlehre

Sbo 26 Improvisationslehre

Sbo 27 Instrumentationslehre

Hier: Arrangement, Bearbeitung.

### Sbo 3 Darstellungen zur Musiktheorie

Sbo 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier: Geschichte der Musiktheorie, geschichtliche Darstellung mehrerer Teilgebiete.

Sbo 31 Altertum

Sbo 32 Mittelalter

Sbo 33 15. & 16. Jahrhundert

Sbo 34 17. Jahrhundert

Sbo 35 18. Jahrhundert

Sbo 36 19. Jahrhundert

Sbo 37 20. & 21. Jahrhundert

Sbo 38 Jazz

Hier auch Lehrbücher für Harmonielehre und Jazz-Arrangement.

Sbo 39 Sonstige

Sbo 391	Popmusik
Sbo 392	Rockmusik
Sbo 393	Filmmusik

### Sbo 5 Musikalische Analyse

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

Für Einzelanalysen von Werken einzelner Komponist\*innen siehe [Sbm 800](#).

Für Musikkritik siehe [Sbc 5](#).

## Sbt Textbücher

Hier: Oper, Oratorium, Kantate.

Für Jazz, Rock, Pop etc. siehe [Sbn 7](#).

Für Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen siehe die betreffenden Gruppen.

Sbt 1 Libretti verschiedener Komponisten

Sbt 2 Libretti einzelner Komponist\*innen

## Sbu Belletristik

Sbu 1 Belletristische Sammlungen

Sbu 2 Biografische Romane

## Sby Sondersammlungen

Sby 2 Programmhefte

## Sbz Periodika

Sbz 1 Kalender, Almanache

Sbz 2 Jahrbücher

Hier einzelne Jahrbücher. Für Reihen siehe Sbz 3.

Sbz 3 Reihen, Jahrbücher

Hier nicht-sachgebundene, unregelmäßig erscheinende Reihen, Einzelhefte von Zeitschriften.

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen

Hier nur laufende Zeitschriften.