

# Bibliothekssystematik

(Bildende) Kunst  
inkl. Fotografie & Gestaltung

## Einführung

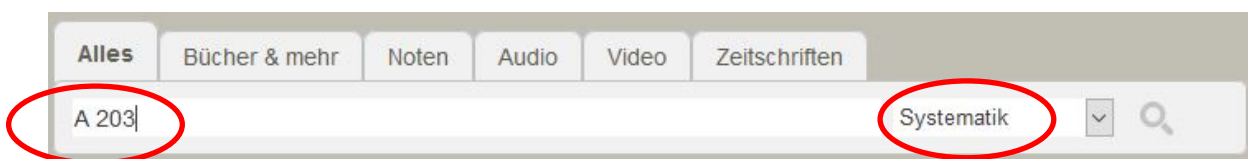
Die Medien der Bibliothek sind größtenteils frei zugänglich nach Sachgebieten (Bücher) bzw. nach Besetzung und musikalischer Gattung (Noten) aufgestellt. Das System, nach dem dies geschieht, heißt **Systematik** der Bibliothek. Im Katalog-Datensatz jedes Mediums in der Bibliothek werden die passenden **Systematikstellen** angegeben. Die Systematikstellen geben an, in welches Sachgebiet oder Thema der Inhalt eines Buches sich einordnen lässt. Bei Noten gibt die Systematikstelle die Besetzung, musikalische Gattung oder – seltener – die musikalische Ausgabeform an. Für Bücher, Noten und Tonträger gibt es daher unterschiedliche Systematiken.

Bibliothekssystematiken sind in der Regel hierarchisch organisiert. In der Regel werden zur Darstellung der Systematikstellen und Hierarchiestufen Buchstaben und/oder Ziffern verwendet. An Folkwang wird eine Mischung aus Buchstaben und Ziffern verwendet, die die Hierarchie bilden. Dabei erhalten Oberbegriffe eine Folge von Buchstaben (bei Noten nur ein Buchstabe), Unterbegriffe werden durch eine Ziffernfolge dargestellt, die an die Buchstabenfolgen angehängt wird. Dabei „erbt“ jeder Unterbegriff die Eigenschaften des Oberbegriffs und in der Systematik auch die Buchstaben und Ziffern. Zum Beispiel:

Rmn 3	Fotogeschichte
Rmn 31	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rmn 32	Bis ca. 1900
Rmn 33	1900 – 1945
Rmn 34	Ab 1945 bis heute
Rmn 39	Einzelfragen zur Fotogeschichte
Rmn 4	Fototechnik
Rmn 41	Physikalische und chemische Grundlagen
Rmn 42	Fotoapparate
Rmn 45	Fotografische Verfahren
Rmn 451	Daguerrotypie
Rmn 47	Fotokunst nach Themen und Motiven

Das heißt, **Rmn 47** kommt in der Systematik hinter **Rmn 451**, wird also als Ziffernfolge und nicht als Zahl Siebenundvierzig bzw. Vierhundeiteinundfünfzig aufgefasst. Begrifflich ist Rmn 451 in Rmn 45 enthalten. Man nennt dieses Vorgehen alphanumerisch, das heißt, die Ziffern verhalten sich wie ein Alphabet. In der Folkwangbibliothek setzen sich auch die **Signaturen** und damit die Standorte der Bücher aus der Systematikstelle und weiteren Angaben (Autor\*in oder Titel) zusammen.

**Vorsicht:** viele Bücher lassen sich mehreren Themen zuordnen. Im Regal kann es dann aber natürlich nur an einer Stelle stehen. Daher lohnt sich beim Stöbern immer ein Blick in den [Katalog](#) und eine thematische Suche im Katalog:



Bei der Vergabe der Notation wird möglichst der **genaueste** zutreffende Begriff verwendet, also in der Hierarchie die unterste Stufe, die zutrifft.

Die Systematik an Folkwang basiert auf der Allgemeinen Systematik für Öffentliche Bibliotheken (ASB)<sup>1</sup>, wurde aber in manchen Bereichen (insbesondere Musik) erweitert.

<sup>1</sup> <http://asb-kab-online.de>

## Übersicht – grob

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen.

Bibliothek

Einführung

Übersicht – grob

Übersicht - fein

R Kunst

Ra Kunst – Allgemeines

Rb Allgemeine Kunstwissenschaft

Rc Kunstpflege, Kunstmarkt, Kunstsammeln

Rd Künstlerische Gestaltungslehre, Techniken der bildenden Kunst

Re Kunstgeschichte, Ikonografie (allgemein)

Rf Kunst in Europa & Kunststätten der Welt

Rg Kunst in der Vor- und Frühgeschichte

Rh Kunst des Altertums

Rk Kunst bis zum 15. Jahrhundert Hier: Kunst der Spätantike, keltische und germanische Kunst, Kunst des Mittelalters

Rl Kunst des 15.-18. Jahrhunderts

Rm Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Rn Außereuropäische Kunst

Rp Europäische Volkskunst

Rq Design

Ry Über Leben und Werk von Persönlichkeiten

Rz Periodika

Register

## Übersicht - fein

Durch Klicken gelangen Sie aus der Übersicht direkt zur gewählten Systematikstelle und den betreffenden Untergruppen.

Bibliothek.....	1
Einführung .....	2
Übersicht – grob .....	3
Übersicht - fein .....	4
R  Kunst.....	7
Ra  Kunst – Allgemeines.....	7
Ral  Nachschlagewerke, Bibliografien .....	7
Ran  Geschichte, Theorie, Grundlagen, Methoden der Kunstwissenschaft.....	7
Rb  Allgemeine Kunstwissenschaft .....	7
Rbk  Ästhetik der Kunst, Kunstbetrachtung, Kunstkritik, Kunstinterpretation .....	7
Rbl  Kunsttheorie.....	7
Rbm  Kunstpsychologie, Kunstsoziologie, Kunst und Gesellschaft, Kunst und Gender .....	7
Rc  Kunstpflge, Kunstmarkt, Kunstsammeln .....	8
Rck  Konservierung, Restaurierung und Kunstfälschung .....	8
Rcl  Kunstmuseen, Ausstellungen, Sammlungen, Kunstmarkt .....	8
Rcm  Denkmalpflege, Denkmalschutz.....	8
Rd  Künstlerische Gestaltungslehre, Techniken der bildenden Kunst.....	9
Rdl  Künstlerische Gestaltungslehre.....	9
Rdm  Techniken der bildenden Kunst.....	9
Re  Kunstgeschichte, Ikonografie (allgemein) .....	10
Rek  Gesamtdarstellungen der Geschichte einzelner Kunstgattungen .....	10
Rel  Geschichte einzelner Motive und Themen der bildenden Kunst.....	10
Rf  Kunst in Europa & Kunststätten der Welt .....	11
Rfk  Kunst europäischer Länder.....	11
Rfl  Kunst in Deutschland.....	11
Rfo  Kunst einzelner Orte, Kunststätten, Museen (dreiteilig) .....	11
Rg  Kunst in der Vor- und Frühgeschichte .....	12
Rh  Kunst des Altertums.....	12
Rhk  Kunst des alten Orients (Asien, Eurasien) .....	12
Rhl  Hellenische Kunst .....	12
Rhm  Römische Kunst .....	12

Rk	Kunst bis zum 15. Jahrhundert Hier: Kunst der Spätantike, keltische und germanische Kunst, Kunst des Mittelalters.....	13
Rkk	Keltische, germanische und frühchristliche Kunst .....	13
Rkl	Byzantinische Kunst, altrussische Kunst.....	13
Rkm	Romanik.....	13
Rkn	Gotik .....	13
RI	Kunst des 15.-18. Jahrhunderts.....	13
RIk	Renaissance .....	13
RII	Barock.....	13
RIm	Rokoko.....	13
Rm	Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart .....	14
Rmk	Kunst des 19. Jahrhunderts, Kunst um die Jahrhundertwende 1900 .....	14
Rml	Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunst um die Jahrtausendwende 2000 .....	14
Rmm	Kunst des 21. Jahrhunderts .....	14
Rmn	Fotografie .....	15
Rn	Außereuropäische Kunst .....	17
Rnk	Asien .....	17
Rnl	Afrika .....	17
Rnm	Amerika .....	17
Rnn	Ozeanien, Australien .....	17
Rp	Europäische Volkskunst .....	17
Rq	Design .....	18
Rqa	Design: Allgemeines .....	18
Rqb	Designtheorie .....	18
Rqc	Designgeschichte.....	18
Rqd	Designausbildung und Berufsfeld.....	18
Rqe	Designrecht, Patent- und Markenrecht .....	18
Rqh	Industriedesign.....	18
Rqk	Landschafts- und Gartenarchitektur .....	20
Rql	Raumkunst, Innenarchitektur .....	20
Rqm	Grafikdesign. Kommunikationsdesign.....	20
Rqn	Kunsthandwerk.....	22
Ry	Über Leben und Werk von Persönlichkeiten.....	23
Ryk	Einzeldarstellungen nach Künstler*innen (alphabetisch nach Künstler*in) .....	23

Rz	Periodika .....	23
Register.....		24

## R Kunst

Für genauere Unterkategorien – sofern hier nicht angegeben – siehe <http://asb-kab-online.de/wiki/index.php?title=ASB:R>.

Für darstellende Kunst (Film, Theater, Tanz) und Musik siehe entsprechende Systematiken

**Ra Kunst – Allgemeines**

**Ral Nachschlagewerke, Bibliografien**

Hier auch Adressenverzeichnisse.

**Ran Geschichte, Theorie, Grundlagen, Methoden der Kunstwissenschaft**

Hier auch Kunstakademien, Kunsthochschulen, Kunstausbildung

Hier auch Berufsfeld bildende Künstler\*in allgemein

Für Kunsthandwerk siehe [Rqn](#).

**Rb Allgemeine Kunstwissenschaft**

**Rbk Ästhetik der Kunst, Kunstbetrachtung, Kunstkritik, Kunstinterpretation**

Für Fotoästhetik siehe [Rmn 2](#).

Für Designästhetik siehe [Rqb 1](#).

**Rbl Kunsttheorie**

Rbl 1 Theorie einzelner Kunstgattungen

Rbl 2 Allgemeine Stilkunde und Formenkunde

**Rbm Kunstpsychologie, Kunstsoziologie, Kunst und Gesellschaft, Kunst und Gender**

Für Designpsychologie und -soziologie siehe [Rqb](#).

## **Rc Kunstpflege, Kunstmarkt, Kunstsammeln**

Hier auch Kunstmanagement, Kunstpreise, Kunstförderung, Allgemeines Kunstrecht, Mäzenentum.  
Für Design- und Markenrecht siehe [Rqe](#).

## **Rck Konservierung, Restaurierung und Kunstfälschung**

## **Rcl Kunstmuseen, Ausstellungen, Sammlungen, Kunstmarkt**

Hier auch: privates Sammeln von Kunst

Für Kataloge und Sammlungen zu einzelnen Künstler\*innen siehe [Ry](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rf: Europa](#), [Rn: Asien, Afrika, Amerika, Ozeanien, Australien](#).

## **Rcm Denkmalpflege, Denkmalschutz**



## **Rd Künstlerische Gestaltungslehre, Techniken der bildenden Kunst**

Für Volkskunst siehe [Rp](#).

### **Rdl Künstlerische Gestaltungslehre**

Hier: Anatomie für Künstler\*innen, Perspektivenlehre, Farbenlehre allgemein.

### **Rdm Techniken der bildenden Kunst**

Für Techniken der [Fotokunst](#) und [Design](#) siehe dort.

Für einzelne Motive in verschiedenen Techniken siehe [Rdl](#).

#### **Rdm 2 Malerei Techniken**

Für Bemalen von Objekten siehe [Rq](#).

Rdm 20 Öl, Acryl

Rdm 21 Aquarell, Gouache.

Rdm 29 Weitere Techniken

#### **Rdm 3 Grafische Techniken**

Hier: Druckgrafik, Zeichnung.

Für Schrift und typografische Druckverfahren siehe [Rqm 2](#).

#### **Rdm 4 Plastische Techniken**

Hier: Schnitztechniken, Gießtechniken, Bildhauerei-Techniken, 3D-Druck.

#### **Rdm 5 Elektronische Techniken und Verfahren**

Hier: 3D-Grafik-Verfahren, Verfahren der Computer-Grafik.

## **Re Kunstgeschichte, Ikonografie (allgemein)**

Hier: Weltgeschichte der Kunst, Gesamtdarstellungen religiöser Kunst.

Für Gesamtdarstellungen zur Kunst einzelner Erdteile siehe [Rf](#) und [Rn](#).

Für Kunst einzelner Epochen siehe [Rg: Vor- und Frühgeschichte](#), [Rh: Altertum](#), [Rk: Spätantike, Mittelalter](#), [Rl: Renaissance, Barock, Rokoko](#), [Rm: ca. 1800-heute](#).

## **Rek Gesamtdarstellungen der Geschichte einzelner Kunstgattungen**

Für Geschichte der Fotografie siehe [Rmn 3](#).

Für Designgeschichte siehe [Rqc](#).

### **Rek 1 Architekturgeschichte**

Für Geschichte der Landschaftsarchitektur/Gartenarchitektur siehe [Rqk](#).

Für Geschichte der Innenarchitektur siehe [Rql](#).

Für Geschichte der Siedlungskunde siehe [Edn](#).

Rek 11 Geschichte der Architektur einzelner Orte und Gebiete

### **Rek 2 Geschichte der Malerei und Grafik**

Hier auch: Geschichte der Computergrafik.

### **Rek 4 Geschichte der Plastik**

## **Rel Geschichte einzelner Motive und Themen der bildenden Kunst**

Rel 1 Geschichte der religiösen Ikonografie

Rel 9 Geschichte einzelner Motive

## **Rf Kunst in Europa & Kunststätten der Welt**

Hier: Kunstgeschichte Europas.

Hier europäische Kunstführer.

Hier auch: Kunst einzelner Kunststätten außerhalb Europas.

Für Kunstführer außereuropäischer Gebiete siehe [Rn](#).

Für übergreifende/allgemeine Kunstführer und Kunstführer siehe [Rcl](#).

Für europäische Volkskunst siehe [Rp](#).

Für einzelne Epochen siehe [Rg: Vor- und Frühgeschichte](#), [Rh: Altertum](#), [Rk: Spätantike, Mittelalter](#), [Rl: Renaissance, Barock, Rokoko](#), [Rm: ca. 1800-heute](#).

Für Designkunst siehe [Rq](#).

## **Rfk Kunst europäischer Länder**

Hier übergreifende und allgemeine Darstellungen.

Rfk 1 Kunst einzelner Länder (alphabetisch, dreiteilig)

Für Kunst in Deutschland siehe [Rfl](#).

## **Rfl Kunst in Deutschland**

Hier übergreifende und allgemeine Darstellungen.

Rfl 1 Kunst einzelner deutscher Länder und Gebiete

Hier auch Kunst zeitweilig zu Deutschland gehörender Gebiete (historischer Kontext).

## **Rfo Kunst einzelner Orte, Kunststätten, Museen (dreiteilig)**

Für Ausstellungsdesign siehe [Rqh 8](#).

Für Ausstellungen von Werken einzelner Künstler\*innen siehe [Ryk](#).

Ausstellungen zu Personen oder Themen siehe entsprechende Sachgruppen.

Hier auch: nicht-europäische Kunststätten.

## **Rg Kunst in der Vor- und Frühgeschichte**

Für die Geschichte einzelner Motive siehe [Rel](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rf: Europa](#), [Rn: Asien, Afrika, Amerika, Ozeanien, Australien](#).

## **Rh Kunst des Altertums**

Für die Geschichte einzelner Motive siehe [Rel](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rf: Europa](#), [Rn: Asien, Afrika, Amerika, Ozeanien, Australien](#).

## **Rhk Kunst des alten Orients (Asien, Eurasien)**

Hier: Mesopotamische, babylonische Kunst.

## **Rhl Hellenische Kunst**

Hier auch minoische und mykenische Kunst.

## **Rhm Römische Kunst**

Hier auch italische und etruskische Kunst.

## **Rk Kunst bis zum 15. Jahrhundert**

Hier: Kunst der Spätantike, keltische und germanische Kunst, Kunst des Mittelalters

Für die Geschichte einzelner Motive siehe [Rel](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rfo: Kunststätten](#), [Rf: Europa](#), [Rn: Asien](#), [Afrika](#), [Amerika](#), [Ozeanien](#), [Australien](#).

Für Design und Gestaltung/angewandte Kunst siehe [Rq](#).

## **Rkk Keltische, germanische und frühchristliche Kunst**

## **Rkl Byzantinische Kunst, altrussische Kunst**

## **Rkm Romanik**

Hier auch karolingische und ottonische Kunst.

## **Rkn Gotik**

## **RI Kunst des 15.-18. Jahrhunderts**

Für die Geschichte einzelner Motive siehe [Rel](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rf: Europa](#), [Rn: Asien](#), [Afrika](#), [Amerika](#), [Ozeanien](#), [Australien](#), [Rfo: Kunststätten](#)

Für Design und Gestaltung/angewandte Kunst siehe [Rq](#).

Hier: übergreifende Darstellungen.

## **Rlk Renaissance**

Hier: Manierismus.

## **Rll Barock**

## **Rlm Rokoko**

## **Rm Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart**

Für die Geschichte einzelner Motive siehe [Rel](#).

Für Kunststätten und Kunst einzelner Orte und Gebiete siehe [Rf: Europa](#), [Rn: Asien, Afrika, Amerika, Ozeanien, Australien](#), [Rfo: Kunststätten](#)

Für Design und Gestaltung/angewandte Kunst siehe [Rq](#).

Hier: übergreifende Darstellungen.

## **Rmk Kunst des 19. Jahrhunderts, Kunst um die Jahrhundertwende 1900**

Rmk 1 Klassizismus, Romantik, Biedermeier

Rmk 2 Realismus, Impressionismus, Jugendstil, Historismus, Gründerzeit

Rmk 21 Impressionismus

Rmk 22 Jugendstil

Rmk 9 Weitere Stilrichtungen

Hier: Symbolismus.

## **Rml Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunst um die Jahrtausendwende 2000**

Hier Kunst des 20. Jahrhundert und frühen 21. Jahrhunderts

Für Jugendstil siehe [Rmk 22](#).

Für Fotografie siehe [Rmn](#).

Für Design siehe [Rq](#).

Rml 2 Gesamtdarstellungen

Rml 21 Einzelne Kunstgattungen, spezielle Kunstformen und -techniken

Rml 211 Architektur

Rml 212 Malerei, Grafik

Rml 214 Plastik

Rml 217 Spezielle Kunstformen- und -techniken

Hier: Installation

## **Rmm Kunst des 21. Jahrhunderts**

Hier Kunst des 21. Jahrhunderts

## **Rmn Fotografie**

Für Film- und Fernsehkunst siehe Folkwangsystematik Sd.

### Rmn 1 Allgemeines

Zusammenfassende und Gesamtdarstellungen.

### Rmn 2 Theorie und Ästhetik der Fotografie

### Rmn 3 Geschichte der Fotografie

Rmn 31 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rmn 32 Fotogeschichte vor 1900

Rmn 33 Fotogeschichte 1900–1945

Rmn 34 Fotogeschichte nach 1945

Rmn 35 Fotogeschichte des 21. Jahrhunderts

Rmn 39 Einzelfragen zur Fotogeschichte

### Rmn 4 Fototechnik

Rmn 41 Physikalische und chemische Grundlagen der Fototechnik

Rmn 42 Fotoapparate

Rmn 45 Fotografische Verfahren

Rmn 451 Daguerreotypie, Schwarz-Weiß-Fotografie

Rmn 452 Fotogramm

Rmn 453 Diafotografie, Diaprojektion

Rmn 454 Infrarotfotografie

Rmn 455 Digitalfotografie

Rmn 456 Stereofotografie

Rmn 457 Holografie

Rmn 458 Spezielle Verfahren

Hier: Makrofotografie, Unterwasserfotografie, Luftbild,  
Satelliten- und Astrofotografie

Rmn 459 Sonstiges

Hier: Isohelie, Fotomontage, Sabatiereffekt.

Pseudosolarisation, Sofortbild/Polaroidverfahren

Rmn 47 Fotokunst nach Themen und Motiven

Rmn 471 Porträt, Akt, Körper, Menschen

Rmn 472 Stilleben, Interieur

Rmn 474 Modefotografie, Werbefotografie

Rmn 475 Industrie, Technik, Verkehr

Rmn 476 Naturfotografie (Tiere, Pflanzen, Landschaft)

Rmn 477 Ethnologische und Reisefotografie

Rmn 478 Architektur- und Städtefotografie

Rmn 479 Dokumentarfotografie, Pressefotografie,  
Kriegsfotografie

Rmn 48 Experimentelle Fotografie

Rmn 49 Fotografie nach Ort oder Person (dreiteilig)

Für Motive siehe [Rmn 47](#).

Für übergreifende Ausstellungen siehe [Rfo](#).

Für Fotografie einzelner Fotograf\*innen siehe [Ryk 2](#).



## **Rn Außereuropäische Kunst**

Für Kunst einzelner Kunststätten, Museen, Ausstellungen siehe [Rfo](#).

Für einzelne Kunstgattungen siehe [dort](#).

Für Kunst einzelner Künstler\*innen, siehe [Ry](#).

### **Rnk Asien**

Rnk 1 China

Rnk 2 Japan

### **Rnl Afrika**

### **Rnm Amerika**

### **Rnn Ozeanien, Australien**

### **Rp Europäische Volkskunst**

## **Rq Design**

[Rqa: Allgemeines](#)

[Rqb: Designtheorie](#)

[Rqc: Designgeschichte](#)

[Rqd: Designausbildung](#)

[Rqe: Designrecht](#)

[Rqh: Industriedesign](#)

[Rqk: Landschafts- und Gartenarchitektur](#)

[Rql: Raumkunst, Innenarchitektur](#)

[Rqm: Grafikdesign, Kommunikationsdesign](#)

[Rqn: Kunsthandwerk](#)

### **Rqa Design: Allgemeines**

Hier: Zusammenfassende Darstellungen und Gesamtdarstellungen.

### **Rqb Designtheorie**

Rqb 1 Designästhetik

Rqb 2 Designmethodik

Rqb 3 Designpsychologie. Designsoziologie

Rqb 4 Designmanagement

Rqb 5 Designmarketing

Rqb 9 Einzelfragen

Hier auch: Theorie des digitalen Designs.

Hier: Design und Gender.

### **Rqc Designgeschichte**

Rqc 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rqc 2 Designgeschichte vor 1900

Rqc 3 Designgeschichte 1900–1945

Rqc 4 Designgeschichte 1945-heute

Rqc 9 Einzelfragen zur Designgeschichte

### **Rqd Designausbildung und Berufsfeld**

Hier auch: Designpädagogik.

Für Ausbildungsstätten siehe [Ran](#).

### **Rqe Designrecht, Patent- und Markenrecht**

### **Rqh Industriedesign**

[Rqh 2: Produktdesign](#)

[Rqh 3: Möbeldesign](#)

[Rqh 4: Ausstattung, Innendesign](#)

[Rqh 5: Maschinen- und Gerätedesign](#)

[Rqh 6: Transportmitteldesign](#)

[Rqh 7: Gebrauchsgegenstände](#)

[Rqh 8: Sonstiges, Verpackungsdesign, Ausstellungsdesign](#)

Rqh 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rqh 2 Produktdesign nach Materialart

Rqh 21	Kunststoff
Rqh 22	Metall
Rqh 23	Papier
Rqh 24	Holz
Rqh 25	Glas
Rqh 29	Sonstige Materialien

Rqh 3 Möbeldesign

Rqh 31	Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Rqh 32	Aufbewahrungsmöbel (Schränke, Regale, Truhen etc.)
Rqh 33	Sitzmöbel
Rqh 34	Liegemöbel
Rqh 35	Tische, Theken
Rqh 39	Sonstige Möbel

Rqh 4 Ausstattungsdesign/Inneneinrichtung

Rqh 41	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rqh 42	Lichtdesign
Rqh 43	Ausstattungsdesign (Beschläge, Armaturen)
Rqh 44	Wandbekleidungen
Rqh 49	Sonstiges

Rqh 5 Maschinendesign, Gerätedesign

Rqh 51	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rqh 52	Maschinen
Rqh 53	Kommunikationsgeräte
Rqh 54	Haushaltsgeräte
Rqh 55	Werkzeuge
Rqh 59	Sonstiges

Rqh 6 Transportmitteldesign

Rqh 61	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rqh 62	Automobildesign
Rqh 63	Schienenfahrzeugdesign
Rqh 64	Zweiraddesign
Rqh 65	Flugzeug- und Flugmitteldesign
Rqh 66	Schiffsdesign
Rqh 69	Sonstiges

## Rqh 7 Gebrauchsgegenstände

Rqh 71	Allgemeines. Gesamtdarstellungen
Rqh 72	Tisch- und Hausgeräte
Rqh 73	Gefäße
Rqh 74	Brillen
Rqh 75	Schreibgeräte
Rqh 76	Spielzeug. Spielgeräte. Sportgeräte
Rqh 77	Uhren
Rqh 79	Sonstige

## Rqh 8 Sonstiges

Hier auch Verpackungsdesign, Ausstellungsdesign.

## Rqh 9 Industriedesign nach Ländern

## **Rqk Landschafts- und Gartenarchitektur**

## **Rql Raumkunst, Innenarchitektur**

## **Rqm Grafikdesign. Kommunikationsdesign**

### Rqm 1 Allgemeines. Gesamtdarstellungen

### Rqm 2 Schrift, Typografie

Rqm 21 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rqm 22 Kalligraphie

Rqm 23 Druckschriften

Rqm 24 Bildbuchstaben, Initialen, Monogramme

Rqm 27 Illustrationen

Hier: Cartoons, Comics, Broschüren, Briefmarken, Gebrauchsanweisungen

Rqm 28 Druckverfahren

Rqm 29 Sonstiges

### Rqm 3 Mediendesign

Rqm 31 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rqm 32 Buchgestaltung

Rqm 33 Zeitungen, Zeitschriften

Rqm 34 Interfacedesign

Rqm 35 DTP

Rqm 36 Multimediadesign, Interaktive Medien

Rqm 37 Webdesign

Rqm 38 Gamedesign

Rqm 39 Sonstiges

#### Rqm 4 Werbung

Rqm 41 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Rqm 42 Marketing, Marken (Markenzeichen, Markennamen)

Rqm 43 Corporate Design

Rqm 44 Logo, Piktogramm

Rqm 45 Plakat

Rqm 46 Prospekt, Katalog, Flyer

Rqm 47 Verpackung, CD- und Plattencover

Rqm 48 Layout

Rqm 49 Sonstiges

#### Rqm 5 Public Design. Orientierungssysteme (Leitsysteme, Verkehrszeichen)

#### Rqm 9 Grafikdesign nach Ländern

**Rqn**            **Kunsth Handwerk**

Rqn 1 Metall- und Schmuckkunst

Rqn 2 Keramik

Rqn 3 Glas

Rqn 4 Leder, Papier

Rqn 5 Textilien

Rqn 51            Modedesign

Rqn 6 Holz, Möbel

Rqn 7 Andere Materialien

Hier: Kunststoffe, Lack, Stein, Bernstein, Perlmutter, Bein.

Rqn 8 Verschiedene Materialien

Hier: Lampen.

Rqn 81            Spielzeugkunst

## **Ry Über Leben und Werk von Persönlichkeiten**

Hier biografische Lexika

Hier Darstellungen zu mehreren Künstler\*innen, die nicht in persönlichem Zusammenhang stehen.

## **Ryk Einzeldarstellungen nach Künstler\*innen** (dreiteilig, alphabetisch nach Künstler\*in)

Hier: allgemeine Darstellungen, übergreifende Darstellungen, sonstige.

Hier auch: Künstler\*innenteams und -kollektive.

Für Kunst(ausstellungen) nach Orten siehe [Rfo](#)

Ryk 1 Architekt\*innen

Ryk 2 Fotograf\*innen

## **Rz Periodika**

## Register

Ausstellungskataloge nach Ort [Rfo](#)

Ausstellungskataloge nach Künstler\*in [Ryk](#)