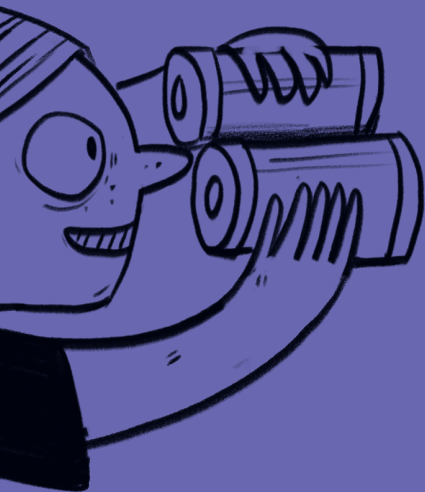


Folkwang Gender Data 2024



Gleichstellungsdaten sind schwer zu finden? –
Nope! Bei uns an der Folkwang Universität der Künste ab sofort nicht mehr.

Geschlechtsspezifische Statistiken sind die Grundlage für Analysen zur Situation von Frauen in Kunst, Wissenschaft und Verwaltung sowie für gleichstellungspolitische Entscheidungen und Maßnahmen.

Wir wollen die Geschlechterverhältnisse sichtbarer machen. Deshalb veröffentlicht das Gleichstellungsbüro ab sofort und regelmäßig die ‚Folkwang Gender Infographics‘ auf der Homepage. Ausgewählte Statistiken zeigen Ausschnitte und besondere Auffälligkeiten der Geschlechterverteilung im wissenschaftlichen und künstlerischen Bereich sowie in der Verwaltung auf.

Vertiefte Einblicke und Analysen zu den allgemeinen Gleichstellungsdaten an Folkwang online unter Statistiken sowie in dem Antrag des Professorinnenprogramms.

FB1: Studiengänge der künstlerisch-musikalischen Praxis

FB2: künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche, künstlerisch-pädagogische und wissenschaftliche Studiengänge

FB3: Studiengänge der darstellenden Künste

FB4: Studiengänge für Gestaltung

Inhalt

Studierende	5
Geschlechteranteil in den Qualifikationsstufen	7
Instrumente & Studiengänge mit weiblicher Über-/Unterrepräsentanz	8
Promovierende	12
Professuren	14
wissenschaftliche & künstlerische Mitarbeitende	15
Lehraufträge	16
Organe & Gremien	18
Mitarbeitende Technik & Verwaltung	19

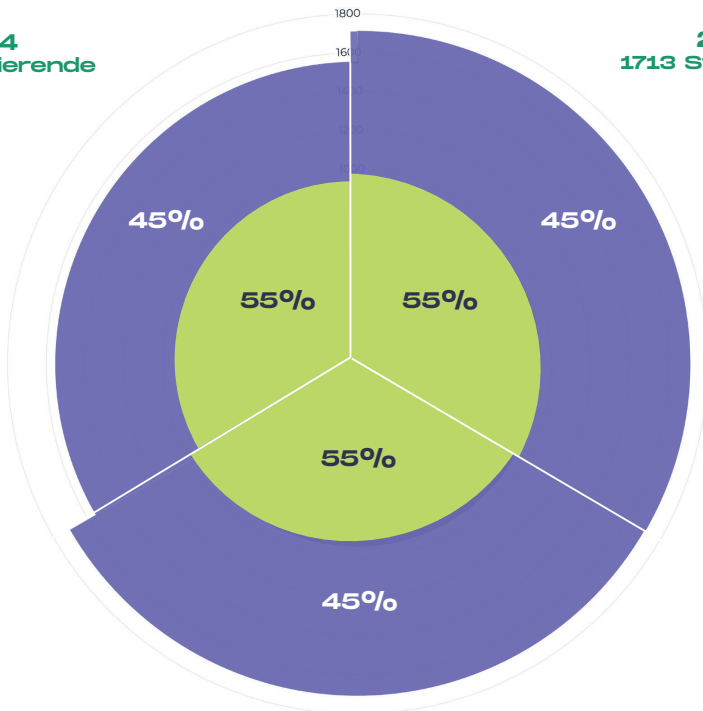
In dem Bewusstsein, dass es Geschlechteridentitäten jenseits der Binarität von weiblich & männlich gibt, soll dies in zukünftigen Statistiken entsprechend abgebildet werden. Für den Erhebungszeitraum 2019-2024 lagen die entsprechenden Daten nicht vollständig vor.



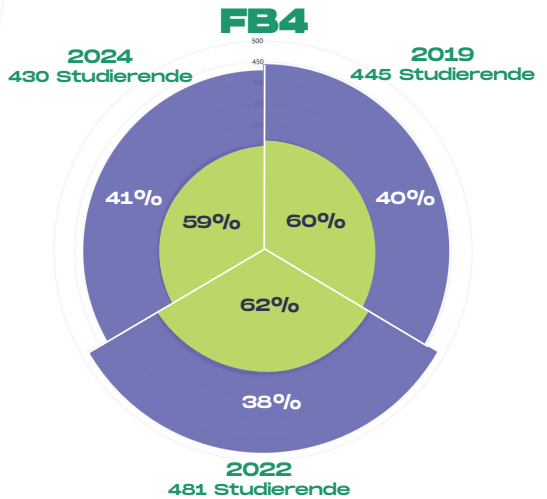
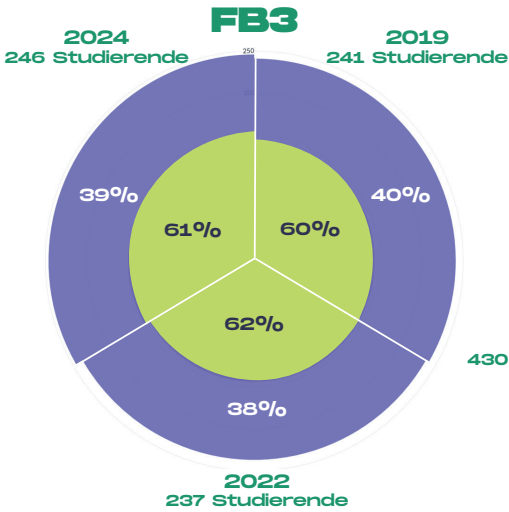
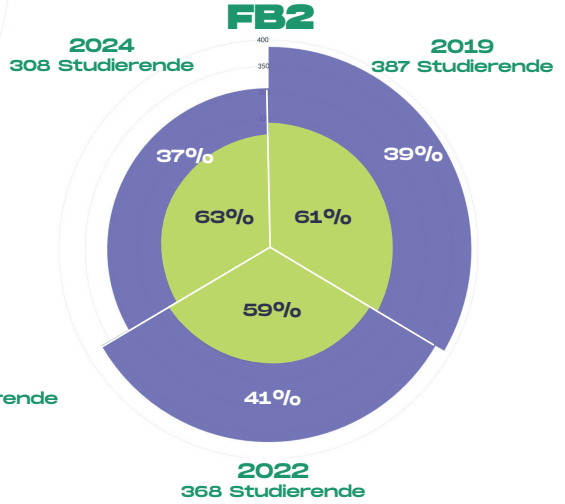
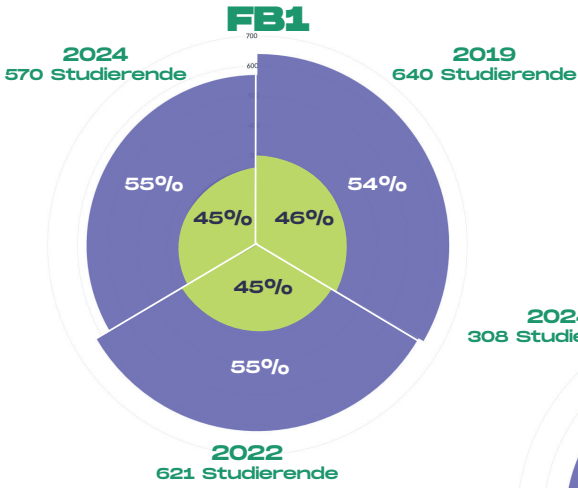
Studierende gesamt

2024
1554 Studierende

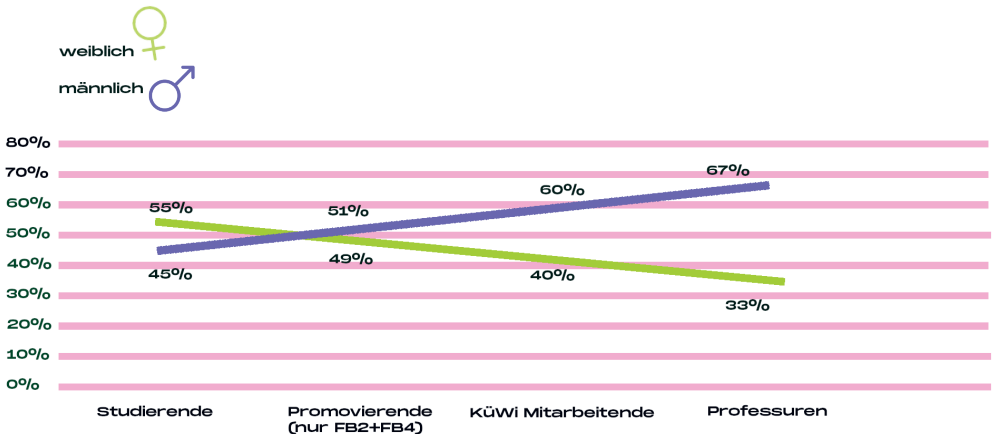
2019
1713 Studierende



2022
1707 Studierende



Geschlechteranteil in den Qualifikationsstufen (2024)



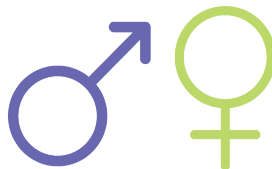
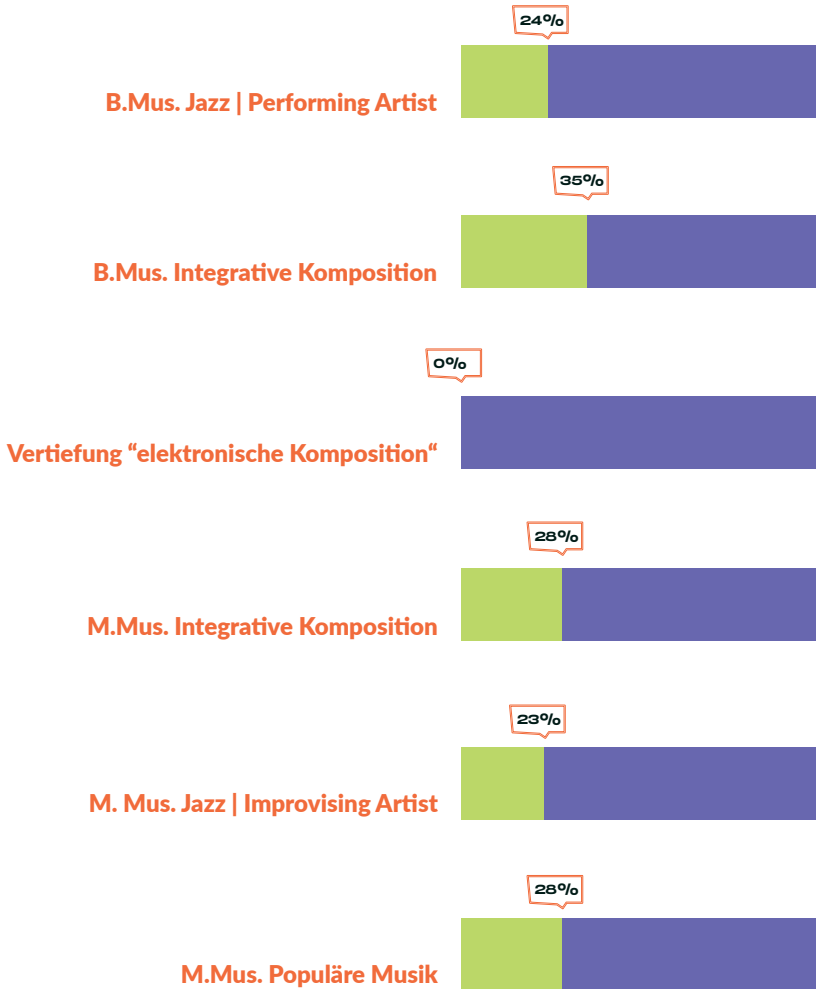
Instrumente mit weiblicher Unterrepräsentanz < 25 % (2024)



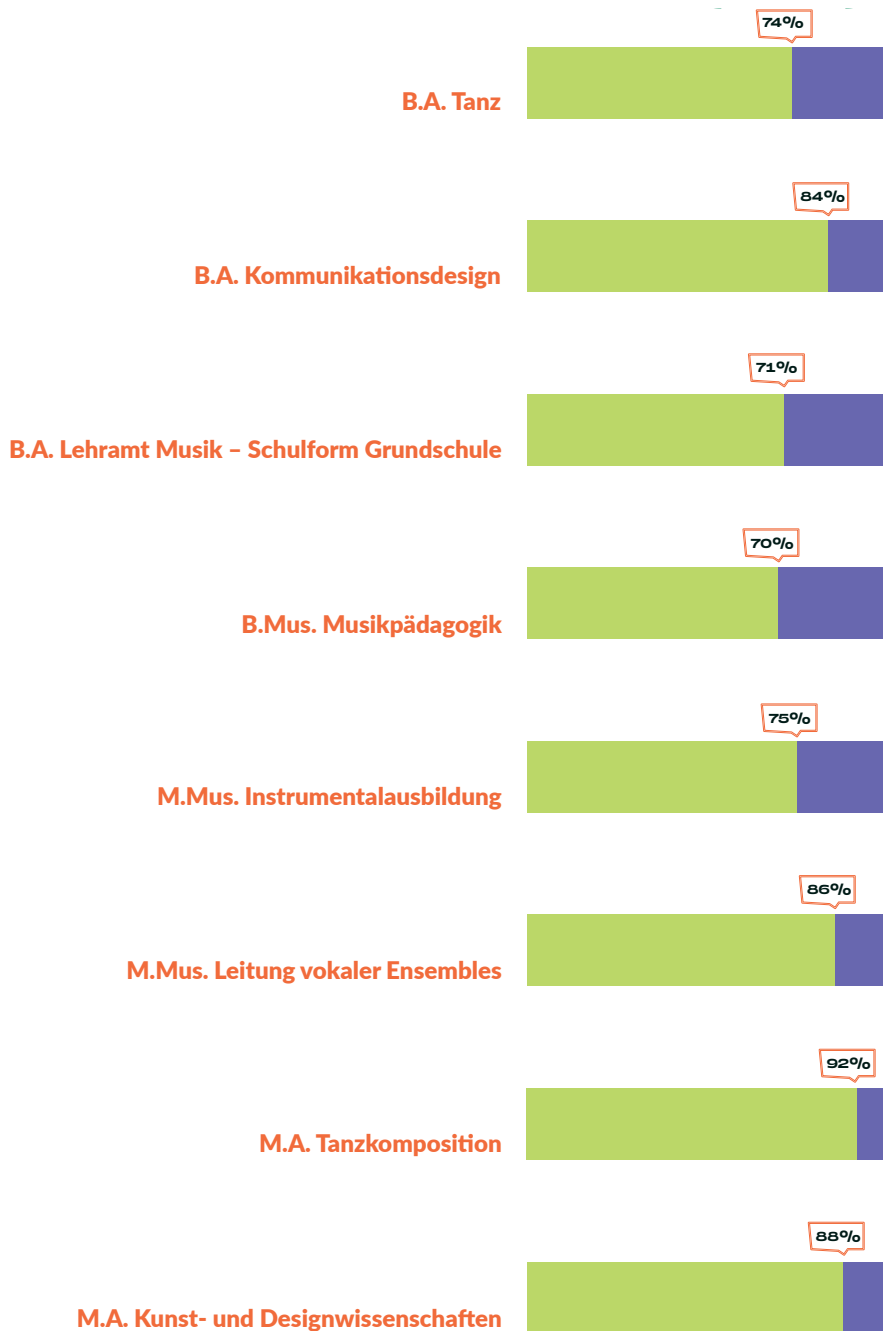
DA GEHT NOCH WAS 😞



Studiengänge inkl. Vertiefung mit weiblicher Unterrepräsentanz $\leq 35\%$ (2024)

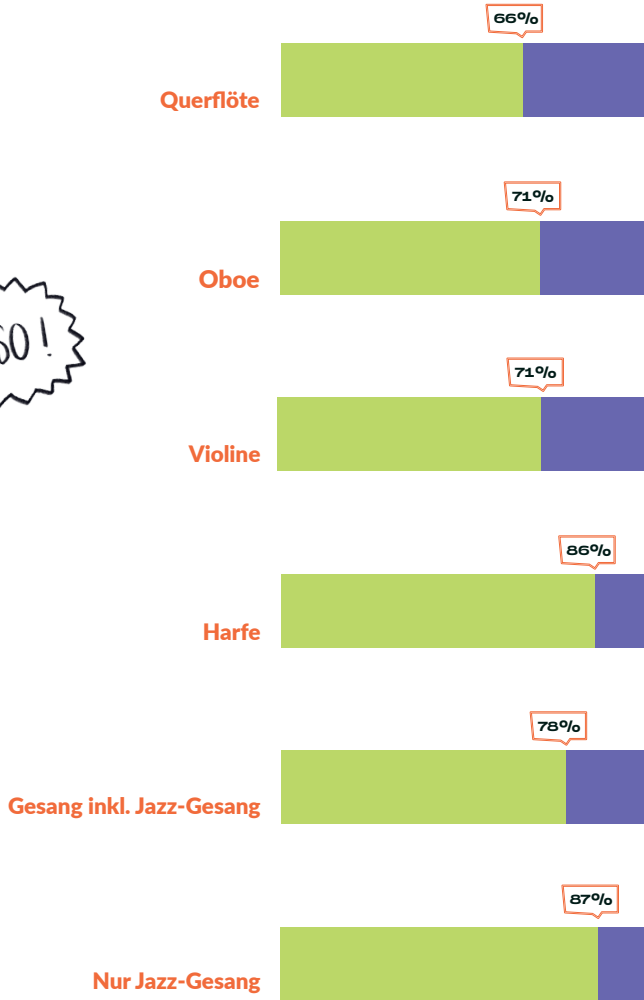


Studiengänge mit weiblicher Überrepräsentanz > 70 % (2024)



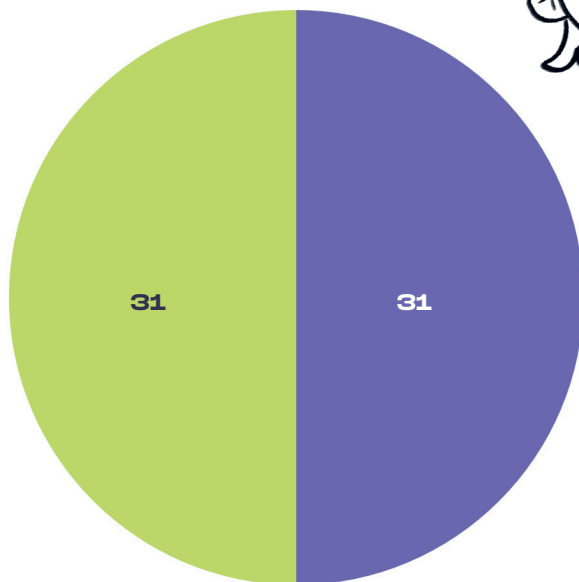
Instrumente mit weiblicher Überrepräsentanz > 65 % (2024)

WEITER SO!

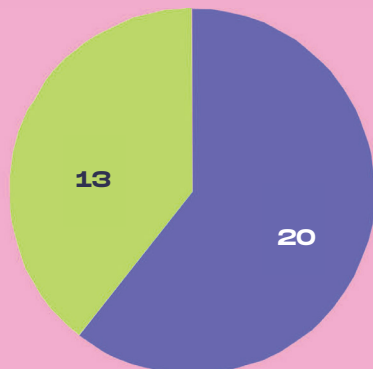
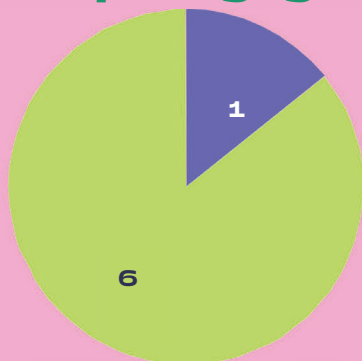


Promovierende

gesamt 62 (2024)

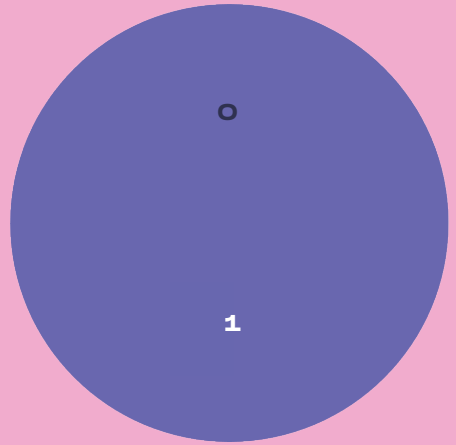
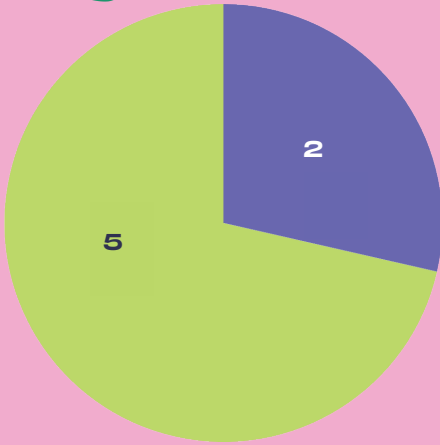


Musikpädagogik

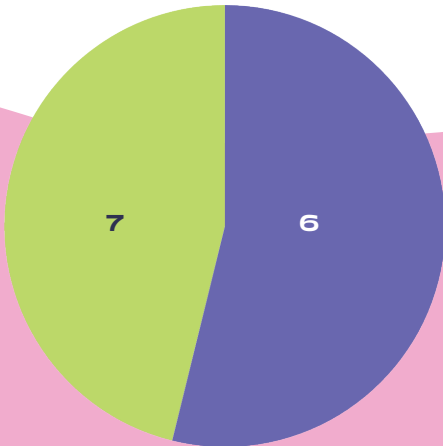


Musikwissenschaft

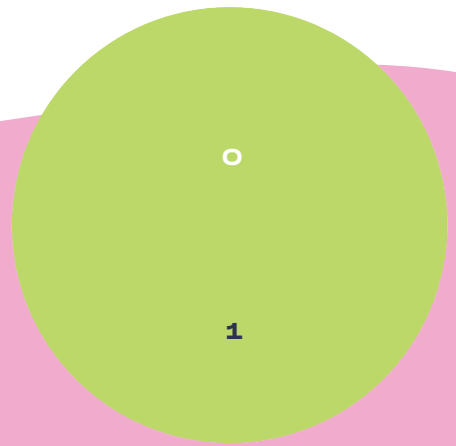
Kunst- und Designwissenschaft



Ergonomie



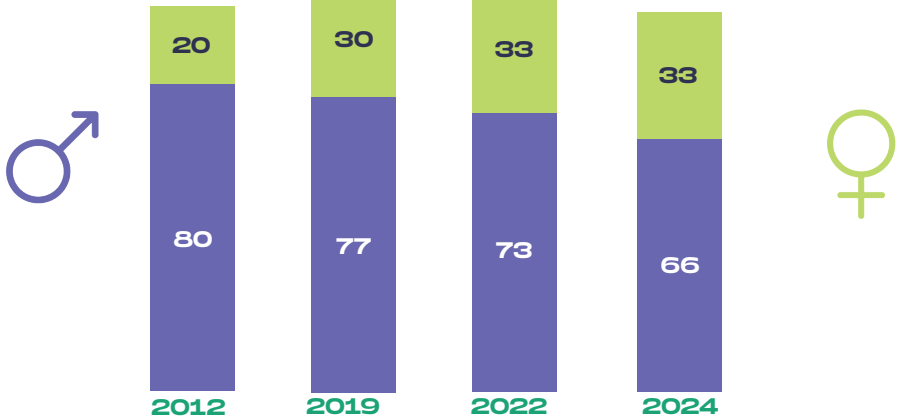
Theorie und Geschichte der Fotografie



Philosophie

Professuren

gesamt



nach Fachbereichen

*DAS IST NOCH
AUSBAUFÄHIG!*

FB1



FB2



FB3



FB4

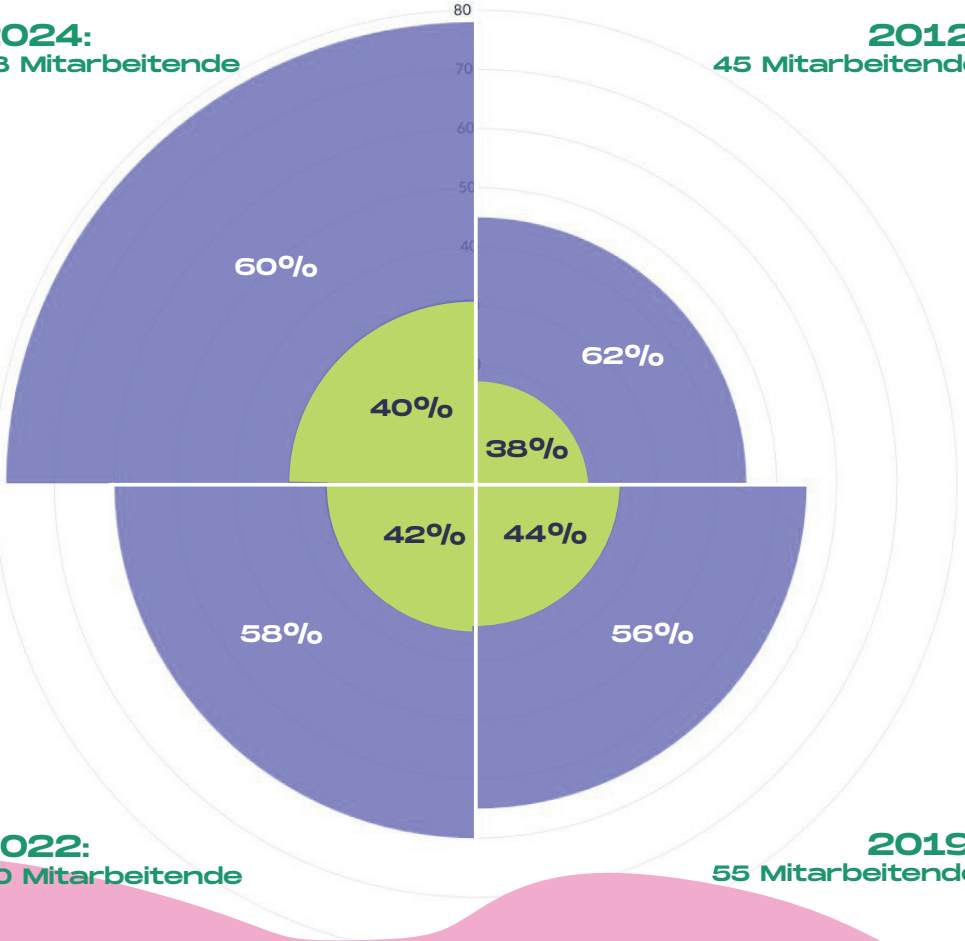


Wissenschaftliche & künstlerische Mitarbeitende



2024:
78 Mitarbeitende

2012:
45 Mitarbeitende



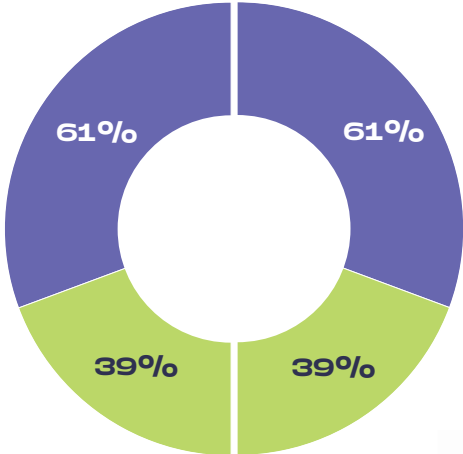
2022:
60 Mitarbeitende

2019:
55 Mitarbeitende

Lehraufträge

gesamt

2022:
252
Lehraufträge

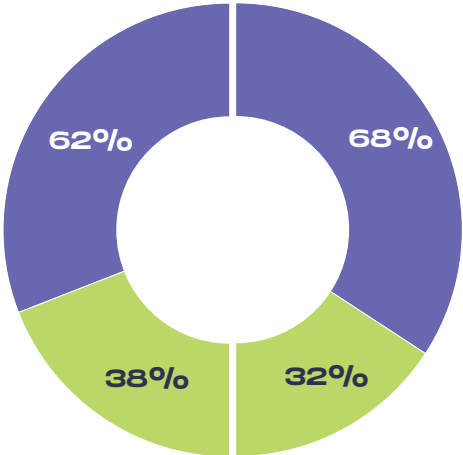


2024:
287
Lehraufträge



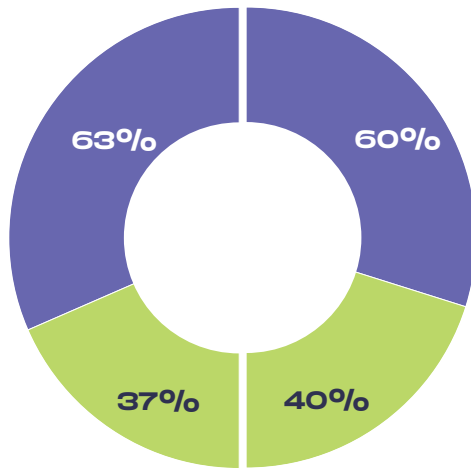
FB1

2022:
97
Lehraufträge



2024:
95
Lehraufträge

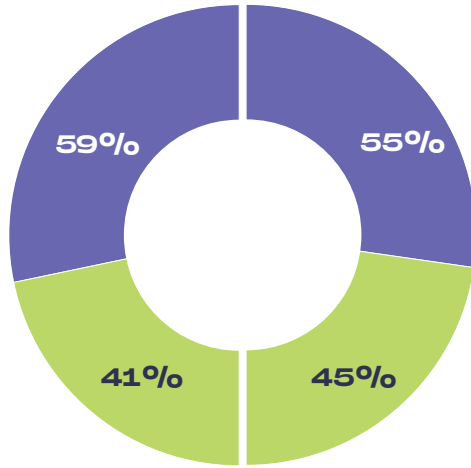
FB2



2022:
65
Lehraufträge

2024:
72
Lehraufträge

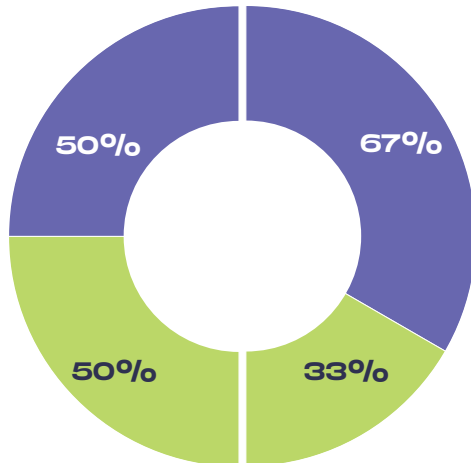
FB3



2022:
78
Lehraufträge

2024:
99
Lehraufträge

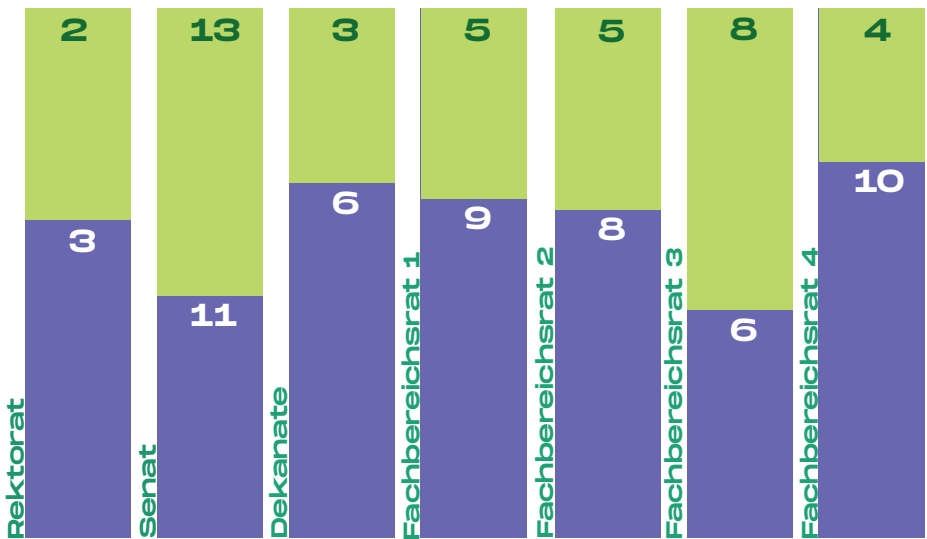
FB4



2022:
12
Lehraufträge

2024:
21
Lehraufträge

Organe & Gremien

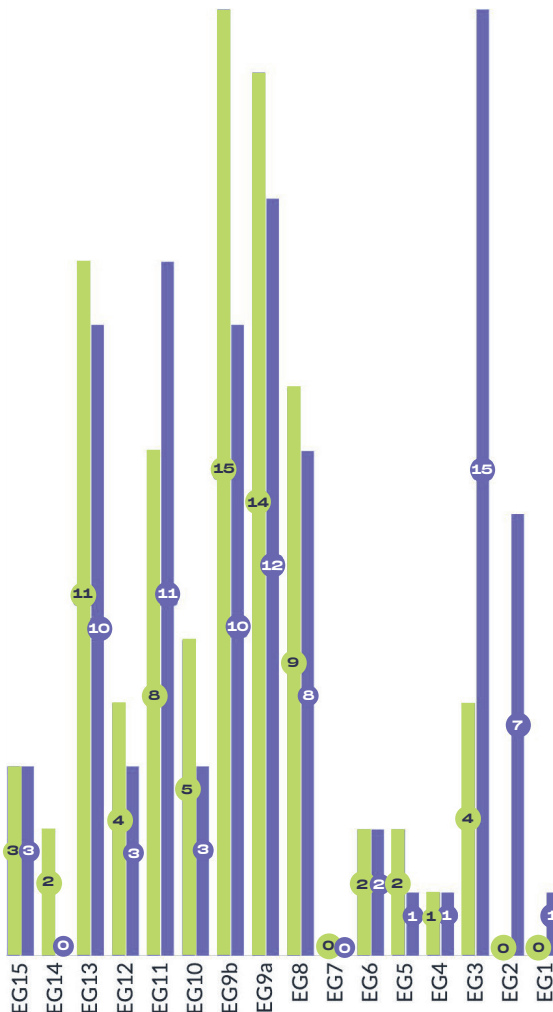
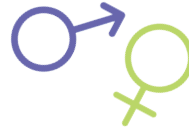


(Amtszeit ab 01.04.2023)

Mitarbeitende Technik & Verwaltung (2024)

gesamt: 167 (2024)

EG = Entgeltgruppe





Folkwang
Universität der Künste

**Herausgeberin: Gleichstellungsbüro der
Folkwang Universität der Künste, KdöR**

**Klemensborn 39, 45239 Essen
www.folkwang-uni.de**

Redaktion: Gleichstellungsbüro

Gestaltung: Louisa Kron

Stand: 03/2026