_Studierende der Klasse
Anne Romeis

_Marco Giradin
_Sarah Heemann
_Pearl Huang
_Zofia Spendel
_Tabea Stadelmaier

Viens! - une flûte invisible
Soupire dans les vergers. -
La chanson la plus paisible
Est la chanson des bergers.

Le vent ride, sous l'yeuse,
Le sombre miroir des eaux. -
La chanson la plus joyeuse
Est la chanson des oiseaux.

Que nul soin ne te tourmente.
Aimons-nous! aimons toujours! -
La chanson la plus charmante
Est la chanson des amours.
(Victor Hugot)

_Studierende der Klasse
Felix Reimann

_Niclas Broghammer
_Nadja Frey
_Suje Kim
_Kristin Lovsky
_Nerses Ohanyan
_Hannah Schütz
_Xueqing Wang

Komm! Eine unsichtbare Flöte seufzt
ihr Lied im Obstgarten.
Das friedlichste Lied ist das Lied
der Schäfer.

Der Wind streicht durch die Zweige
der Stechpalme und kräuselt die
Wasserfläche des Brunnens.
Das fröhlichste Lied ist das der Vögel.

Keine Sorge soll Dich plagen. Lass uns
lieben, einfach lieben!
Das bezauberndste Lied ist das der
Liebenden!

Veranstaltungshinweis:

14. Januar 2017 | 19:30 Uhr
Kammermusiksaal | Campus Essen-Werden

Holz à la carte
_Studierende der Holzbläserklassen
servieren schmackhafte Solo- und Kammermusik

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!

Redaktion:
Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | www.folkwang-

Folkwang
Universität der Künste

Fr_06. Januar 2017 | 19.30 Uhr
Kammermusiksaal

Magie der Klangfarben

Flötenmusik der Impressionisten und Expressionisten

_Studierende der Klassen
Anne Romeis und Felix Reimann

Vanda Albota_Klavier

Programm

Jaques Ibert 1890 - 1962	**Konzert für Flöte und Orchester** erster Satz: Allegro _Zofia Spendel, Querflöte	ca. 5'
Ian Clarke *1964	**The Great Train Race** _Hannah Schütz, Querflöte	ca. 4'
Jaques Ibert 1890 - 1962	**Deux Interludes** Andante espressivo - Allegro vivo _Xueqing Wang, Querflöte _Benjamin Völkel, Oboe _Daria Yuryeva, Klavier	ca. 7'
André Jolivet 1905-1974	**Konzert für Flöte** Allegro scherzando Largo - Allegro risoluto _Marco Giradin, Flöte	ca. 8'
Andre Caplet 1878 -1925	**Viens! Une flûte invisible soupire** Für Gesang, Flöte und Klavier _Zofia Spendel, Querflöte _Paul Jadach, Bariton	ca. 4'
Jaques Ibert 1890 - 1962	**Pièce** _Sarah Heemann, Querflöte	ca. 4'
Robert Muczynski 1929 - 2010	**Sonata für Flöte und Klavier op. 14** Allegro deciso Andante Allegro con moto _Pearl Huang, Querflöte	ca. 8'
Arthur Honnegger 1892 - 1955	**Danse de la Chèvre** _Nerses Ohanyan, Flöte	ca. 4'
Frank Martin 1890-1974	**Ballade für Flöte und Klavier** _Tabea Stadelmaier, Querflöte	ca. 6'

Pause

Henri Dutilleux 1916 - 2013	**Sonatine für Flöte und Klavier** Allegretto – Andante – Animé _Niklas Broghammer, Querflöte	ca. 9'
Xuequing Wang (Improvisation Tanz und Musik)	**Color • 色彩 • Farbe** _Tian Gao und _Federico Zapata, Tänzer _Xueqing Wang, Querflöte	ca. 6'
Olivier Messiaen 1908 - 1992	**Le Merle noir** für Flöte und Klavier _Suje Kim, Querflöte	ca. 6'
André Jolivet 1905-1974	**Chat de Linos** für Flöte und Klavier _Nadja Frey, Querflöte	ca. 9'
Maurice Ravel 1875 - 1937	**Daphnis und Cloe** Arrangiert für Flötenquintett von Rie Schnidt _Nerses Ohanyan, Flöte I _Nadja Frey, Flöte II _Suje Kim, Flöte III mit Piccolo _Sarah Heemann, Altflöte _Felix Reimann, Bassflöte	ca. 15'

Großer Dank an unsere Pianistin _Vanda Albota