



**Folkwang**  
Universität der Künste

Freitag\_3. Februar 2017 | 19:30  
Pina Bausch Theater

## Musik der Nacht

\_Bläserkammermusik

\_Klasse Prof. Thomas Ludes

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht gestattet!

Redaktion:

**Folkwang** Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

---

---

**Johann Strauss:** **Ouverture „Die Fledermaus“ für 11 Bläser**  
1825 – 1899 **arr. Bastian Blomhert**

Flöten: Pearl Huang, Katharina Sasse  
Oboen: Tanhsuan Chang, Miriam Torres  
Klarinetten: Guangmin Zou, Chanyeh Park  
Hörner: Suren Babayan, Molly Wreaks  
Fagotte: Jacob Giesing, Cintia Castanos  
Kontrafagott: Thomia Ehrhardt

**W. A. Mozart** **Trio Es Dur, K.V. 498**  
1756 – 1791 **für Viola, Klarinette, Klavier**  
„Kegelstatt Trio“

Andante  
Menuetto  
Rondo-Allegretto

Viola: Bin Ko  
Klarinette: Namgyu Hwang  
Klavier: Sangho Lee

**Jörg Widmann** **Nachtstück**  
\*1973 **für Klarinette, Cello, Klavier**

Klavier: Minhye Kim  
Klarinette: Jungin Shin  
Cello: Youngiun Choi

\_Pause

---

---

**W. A. Mozart**  
1756 – 1791

**Serenade B-dur K.V. 361**  
**„Gran Partita“ für 13 Bläser**

Largo – Molto Allegro  
Menuetto – Trio I – Trio II  
Adagio  
Menuetto – Trio I – Trio II  
Romanze (Adagio)  
Thema con Variazioni  
Finale – Allegro molto

Oboen: Miriam Torres, Tanhsuan Chang  
Klarinetten: Songhee Park, Kim Bokyoung  
Bassetthörner: Katrin Egging, Helen Meier  
Fagotte: Cintia Castanos, Jacob Giesing  
Kontrafagott: Thomia Ehrhardt  
Hörner: Suren Babayan, Molly Wreaks  
Giyong Park, Yim Taehun