



**Folkwang**Universität

für Musik | Theater | Tanz | Gestaltung | Wissenschaft

Mo\_01. Februar 2010 | 19.00 Uhr  
Kleiner Konzertsaal, Duisburg

## Diplomprüfung Klavier

\_Shu-Yu Chang (Klasse Prof. B. Wambach)

\_Tatiana Sikorskaya (Klasse Prof. A. von Arnim)

\_Jihye Lee (Klasse Prof. B. Bloch)

Redaktion: Kommunikation & Medien, Folkwang Universität

---

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

**Toccatà BWV 911 c-Moll**

Anton von Webern  
1883 - 1945

**Variationen op. 27**

Ludwig van Beethoven  
1770 - 1827

**Sonate op. 109**

Vivace, ma non troppo  
Prestissimo  
Andante molto cantabile ed espressivo. Gesangvoll,  
mit innigster Empfindung.

**Shu-Yu Chang**, Klavier

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

**Französische Suite Nr. 6 E-Dur**

Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Polonaise  
Bourrée  
Gigue  
Menuet

Ludwig van Beethoven  
1770 - 1827

**Sonate Nr. 15 op. 28 D-Dur**

Allegro  
Andante  
Scherzo - Trio  
Rondo. Allegro ma non troppo

---

Olivier Messiaen  
1908 - 1992

**Vingt regards sur l'enfant Jésus Nr. 11**  
Première communion de la Vierge

**Tatiana Sikorskaya**, Klavier

Frédéric Chopin  
1810 - 1849

**24 Préludes op. 28**

- Nr. 1 C-Dur: Agitato
- Nr. 2 a-Moll: Lento
- Nr. 3 G-Dur: Vivace
- Nr. 4 e-Moll: Largo
- Nr. 5 D-Dur: Molto allegro
- Nr. 6 h-Moll: Lento assai
- Nr. 7 A-Dur: Andantino
- Nr. 8 fis-Moll: Molto agitato
- Nr. 9 E-Dur: Largo
- Nr. 10 cis-Moll: Molto allegro
- Nr. 11 H-Dur: Vivace
- Nr. 12 gis-Moll: Presto
- Nr. 13 Fis-Dur: Lento
- Nr. 14 es-Moll: Allegro
- Nr. 15 Des-Dur: Sostenuto
- Nr. 16 b-Moll: Presto con fuoco
- Nr. 17 As-Dur: Allegretto
- Nr. 18 f-Moll: Molto allegro
- Nr. 19 Es-Dur: Vivace
- Nr. 20 c-Moll: Largo
- Nr. 21 B-Dur: Cantabile
- Nr. 22 g-Moll: Molto agitato
- Nr. 23 F-Dur: Moderato
- Nr. 24 d-Moll: Allegro appassionato

**Jihye Lee**, Klavier

---