

INHALT

Vorwort 9

Richard Wagner: Die Feen 13

Dokumente 59

Quelle 60

Carlo Gozzi: Die Frau als Schlange 61

Zur Entstehungsgeschichte 119

Richard Wagner an Franz Hauser 121

Richard Wagner: Dialoge zu der Oper »Die Feen« 137

Romantiker à la mode 158

Die Deutsche Oper 164

Zur Aufführungsgeschichte 168

Uraufführung in München 1888 175

München 1910 248

Zürich 1914 249

Stuttgart 1932 254

Leipzig 1938 258

Michael von Soden: Die Feen – ein unbekanntes Werk 263

Regiekonzeptionen 287

Bibliographie 309