

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung: Aus der Werkstatt des „Ring“=Dichters	13
Schöpferische Grundkräfte	13
Das Material	17
Die Verarbeitung:	21
Die dichterische Gestaltungsweise	21
Die dichterische Arbeitsweise	21
„Der Nibelungen-Mythos. Als Entwurf zu einem Drama“	23
„Siegfrieds Tod“:	35
Der große Prosaentwurf	38
Die Dichtung:	58
Erste Fassung	58
Zweite Fassung	59
„Der junge Siegfried“:	63
Erste Prosaflizze	65
Der große Prosaentwurf	68
Die Dichtung	96
„Der Ring des Nibelungen“:	199
„Das Rheingold“ und „Die Walküre“:	201
Erste Prosaflizzen	202
Weitere ergänzende Prosaauzeichnungen	208
Die großen Prosaentwürfe	213
Die Dichtungen	253
Umarbeitung des „Jungen Siegfried“ und von „Siegfrieds Tod“	258
Steinschrift und erste Drucke der „Ring“=Dichtung	261
Verzeichnis der Faksimile-Beilagen	263