

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einführung	9
II. Vor- und Frühgeschichte des Flugblattes im 15./16. Jahrhundert	31
III. Das geistliche Lied	
1. Das geistliche Lied vor der Reformation	50
2. Das geistliche Lied im Reformationszeitalter	79
A. Einleitung	79
B. Die Liedflugblätter Luthers	83
C. Die Liedflugblätter der anderen Reformatoren	97
D. Zusammenfassung	104
E. Publizistisches Formelgut im Reformationslied	117
F. Antireformatorische Liedpublizistik	127
G. Ausblick: Die geistliche Liedpublizistik im Flugblatt des 17. Jahrhunderts	129
IV. Das historische Ereignislied	
1. Einführung und Grundsätzliches	133
2. Herzog Ulrich I. von Württemberg im Flugblattlied 1516—1534	166
A. Aktualität	167
B. Propagandistische Wirkung	171
C. Aufführung und Sangbarkeit	175
3. Ausblick: Flugblattdrucke mit historischen Ereignisliedern in späteren Epochen	178
V. Das Zeitungslied	184
1. Definition und Abgrenzung	187
2. Frühgeschichte des Zeitungsliedes	190
3. Zeitungslied und Flugblatt	197
A. Wunderereignisse	199
B. Verbrechen und ihre Strafe	220
C. Unglücksfälle und Katastrophen	234
4. Lied und Illustration	236
VI. Das Gesellschafts- und Volkslied	244
1. Liebeslieder	258
2. Zeitlieder	262
3. Erzählende Lieder	264
4. Spottlieder	268
5. Schlemmer- und Trinklieder	270
6. Ausblick: Flugblattdrucke mit Gesellschafts- und Volksliedern in späteren Epochen	277
VII. Das Flugblattlied als Ware	
Herstellung — Zensur — Vertrieb — Rezeption	285

VIII. Das Liedflugblatt im Ausland	324
1. Niederlande	324
2. England	326
3. Spanien	327
4. Frankreich	328
5. Italien	330
IX. Schlußbemerkungen und Ausblick	332