

INHALT

WERNER OEHLMANN: <i>Don Juan. Zur Geschichte eines Mythos</i>	5
Gestalt und Deutung	5
Tirso de Molina	10
Molière	15
Mozart	19
Nachklänge	36
MOLIÈRE: <i>Don Juan. Komödie. Deutsch von Eugen Neresheimer</i>	47
LITERATURBEISPIELE IN AUSZÜGEN:	
Tirso de Molina: Der Verführer von Sevilla oder Der Steinerne Gast	96
Lorenzo da Ponte – Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni	106
Lord Byron: Don Juan	116
Christian Dietrich Grabbe: Don Juan und Faust	136
Nikolaus Lenau: Don Juan	147
George Bernard Shaw: Mensch und Übermensch	148
Carl Sternheim: Don Juan	161
Max Frisch: Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie	167
KOMMENTARE:	
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Don Juan	182
Sören Kierkegaard: Die unmittelbaren erotischen Stadien oder Das Musikalisch-Erotische. Drittes Stadium: Don Juan.	193
ZEITTAFEL	207