"The Virgin Suicides" - nach Motiven des Romans von Jeffrey Eugenides

Innerhalb eines Jahres nehmen sich die 13- bis 17-jährigen Töchter einer nach außen hin intakten amerikanischen Mittelstandsfamilie das Leben. Ihr Aufwachsen und ihre Selbstmorde werden von den Jungen der Nachbarschaft mit an Obsession grenzender Faszination beobachtet. Durch Fragen, Erinnerungen und Recherche rekonstruieren die rückblickenden Männer das Schicksal der Lisbon-Mädchen.

Redaktion: Kommunikation & Medien, Folkwang Universität der Künste
Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | www.folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Do_23. September 2010 | 20.00 Uhr
Fr_24. September 2010 | 20.00 Uhr
Sa_25. September 2010 | 20.00 Uhr
Pina Bausch Theater

_eine Theater- & Tanzproduktion
nach der Romanvorlage von Jeffrey Eugenides
_Regie & Choreographie: Ruth Schultz
Diplominszenierung Schauspiel|Regie

Regie & Choreographie
Ruth Schultz

Mit
Lenah Flaig
Max Hemmersdorfer
Katharina Klaßmann
Risa Kojima
Anne-Hélène Kotoujansky
Zeljko Marovic
Holger Spengler
Tomasso Tessitori
Mara Tsironi

Musik
Kai Niggemann

Kostüme
Johanna von Gehren

Licht
Oliver Semrau

Assistenz
Emel Aydogdu

Premiere: 23. September 2010
Weitere Aufführungen: 24. und 25. September 2010
20.00 Uhr, Pina Bausch Theater

Technische Leitung
Rüdiger Klahr

Bühnenmeister
Volker Löwe

Beleuchtungsmeister
Bernd vom Felde

Technik
Joaquin Berenguel, Peter Mursall, Oliver Semrau, Carsten Teuwsen,
Kevin Kramer
Nicolas Schildmann, Christian Cichosz, Dennis Finke (Auszubildende)

Ton
Martin Preu

Begleitung
Prof. Brian Michaels
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt

Grafikdesign
Daniela Löbbert

Vielen Dank für die Unterstützung an Andree Gubisch, Nadia Kevan, Ursina Hemmi und besonders Sandra Reitmayer.