Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

PRESSEMELDUNG

Akkordeon an Folkwang

Aktuell gibt es acht verschiedene Studienprogramme für dieses Instrument

Die Folkwang Akkordeonklasse von Prof. Mie Miki hat international einen herausragenden Ruf. Das liegt zum einen an den vielen PreisträgerInnen wichtiger Wettbewerbe, wie den Internationalen Akkordeonwettbewerben Tokyo, Spanien und Luxembourg, und zum anderen an den bekannt gewordenen Alumni, die überall auf der Welt künstlerisch und pädagogisch wirken (mehr dazu siehe Anlage PreisträgerInnen und bekannt gewordene AbsolventInnen). Aktuell gibt es acht verschiedene Studienprogramme an der Folkwang Universität der Künste, in denen Studierende das Instrument Akkordeon erlernen können. **Drei Lehrende unterrichten insgesamt 15 Studierende** in folgenden Programmen:

1. Bachelor- und Master-Studiengänge Lehramt Musik

Die Folkwang Universität der Künste ist die einzige Kunst- und Musikhochschule, die neben den B.A.-/M.Ed.- Lehramtsstudiengängen für die Schulformen Gymnasium/Gesamtschule und Haupt-, Real- und Gesamtschule auch die Lehramtsausbildung für die Grundschule anbietet. In Kooperation mit der Universität Duisburg-Essen kann Musik in Kombination mit einem zweiten Fach bzw. zwei weiteren Lernbereichen (Grundschule) studiert werden.
Darüber hinaus besteht für die Schulform Gymnasium/Gesamtschule auch die Möglichkeit, Musik als einziges Unterrichtsfach zu studieren, und zwar wahlweise mit einem der drei Schwerpunkte: a) Musikpädagogik (Instrumental- bzw. Gesangspädagogik), b) Musiktheorie oder c) Musikwissenschaft.

ZERTIFIKAT 2012
Vielfalt gestalten
Diversity-Audit des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-105
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Die Regelstudienzeit beträgt: Bachelor 6 Semester, Master 4 Semester
Studierendenzahl aktuell: 1

2. Elementare Musikpädagogik (EMP) - Bachelor of Music Musikpädagogik

Ziel des Studiums ist das Erlangen der Lehrkompetenz für Elementare Musikpädagogik in allen Altersgruppen, Ensembleleitung sowie die Lehrbefähigung im instrumentalen Hauptfach - sowohl für freiberufliche MusikerInnen wie auch Festangestellte an Musikschulen und anderen Bildungseinrichtungen.
Die Regelstudienzeit beträgt 8 Semester.
Studierendenzahl aktuell: 1

3. Instrumentalpädagogik (IP) - Bachelor of Music Musikpädagogik

Das Studium bereitet auf den Beruf als Lehrende an Musikschulen oder anderen Ausbildungsstätten für Musikberufe vor sowie auch auf den der selbstständigen MusiklehrerInnen.
Die Regelstudienzeit beträgt 8 Semester.
Studierendenzahl aktuell: 1

4. Instrumentalausbildung – Bachelor of Music

Dieser Studiengang liefert eine handwerkliche und künstlerische Qualifikation, die es den Studierenden ermöglicht, sich nach dem Abschluss auf dem konkurrierenden „Markt" durchzusetzen. Unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt werden fundierte Fähigkeiten und Kenntnisse im Hinblick auf selbstständige und fächerübergreifende künstlerische Arbeit vermittelt. Das Studium sieht - neben den

ZERTIFIKAT 2012
Vielfalt gestalten
Diversity-Audit des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-105
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

notwendigen Pflichtmodulen - ab der 2. Studienhälfte besondere Wahlpflichtmodule vor: Studierende können sich in bestimmte Module vertieft einarbeiten und sich in weiterqualifizierenden Modulen ausbilden lassen. Durch diese Form des Studienaufbaus werden viele Kombinationsmöglichkeiten geschaffen: Die Studierenden können neben den Pflichtmodulen Studienschwerpunkte wählen und so ihre besonderen Fähigkeiten und Neigungen vertiefen.
Die Regelstudienzeit beträgt 8 Semester.
Studierendenzahl aktuell: 6

5. Instrumentalausbildung - Master of Music:

Hier können die Fachrichtungen „Alte Musik" oder „Neue Musik" gewählt werden.
Das Studium vermittelt insbesondere Kenntnisse und Fähigkeiten, die dazu dienen, exzellentes musikalisches Können und Beherrschen des Instrumentes zu präsentieren. Die AbsolventInnen sind in der Lage, stilsichere Interpretationen auf hohem Niveau eigenständig zu erarbeiten. Sie sind zudem fähig, sich eigenständig mit der Thematik des jeweilig gewählten Hauptfachs (Alte Musik oder Neue Musik) künstlerisch-musikalisch und wissenschaftlich vertiefend auseinanderzusetzen.
Die Regelstudienzeit beträgt 4 Semester.
Studierendenzahl aktuell: 1

6. Professional Performance - Master of Music:

Dieser Masterstudiengang bildet den höchsten, berufsqualifizierenden Abschluss der solistischen Ausbildung in den Studienrichtungen Gesang, Orchesterinstrumente, Tasteninstrumente und sonstige Instrumente. Er richtet sich ausschließlich an Studierende mit

ZERTIFIKAT 2012
Vielfalt gestalten
Diversity-Audit des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-105
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

besonderen solistischen Fähigkeiten und vermittelt das „große" Repertoire des jeweiligen Instruments. Der Schwerpunkt des Studiums liegt im Hauptfachunterricht. Die Studierenden werden u. a. auch auf Konzerte und Wettbewerbe vorbereitet, die den Weg ins Konzertleben ebnen sollen.
Die Regelstudienzeit beträgt 4 Semester.
Studierendenzahl aktuell: 5

7. Exzellenzstudium Konzertexamen (geplant ab WS14/15)

Eingangsvoraussetzung: Diplom oder Bachelor oder Master of Music mit „sehr gut" oder Nachweis herausragender künstlerischer Begabung durch Erfolge bei internationalen Wettbewerben (Preise) und erfolgreiche internationale Konzerttätigkeit.
Die Regelstudienzeit beträgt 4 Semester.

8. Erasmus

Erasmusprogramme der Europäischen Union bieten Studierenden die Möglichkeit von Auslandsaufenthalten und einem Auslandstudium in unterschiedlichen Kontexten. Folkwang Studierende konnten beispielsweise auf diesem Weg an Meisterkursen von berühmten ProfessorInnen wie Janne Rättyä, Iñaki Alberdi und Matti Rantanen teilnehmen.

Folkwang Lehrende:

Prof. Mie Miki
Prorektorin für künstlerische Exzellenz
Professorin für Akkordeon (verantwortlich für die Studienprogramme 3, 4, 5, 6, 7 und 8)
miki@folkwang-uni.de

ZERTIFIKAT 2012
Vielfalt gestalten
Diversity-Audit des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-105
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Kommunikation & Medien
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

Johannes Burgard

Dozent für Akkordeon (verantwortlich für die Studienprogramme 1 und 2)

johannes.burgard@folkwang-uni.de

Heidi Luosujärvi

Assistentin von Prof. Mie Miki und Dozentin für Akkordeon (zuständig für die Studienprogramme 3, 4, 5, 6 und 8)

heidi.luosujaervi@folkwang-uni.de

Stand: 31. Januar 2014

Groß / 3. Februar 2014

ZERTIFIKAT 2012
Vielfalt gestalten
Diversity-Audit des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel +49 (0) 201.49 03-105
Fax +49 (0) 201.49 03-305
presse@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de